



Univerza za tretje življenjsko obdobje v Ljubljani

Študijski umetnostnozgodovinski krožek: »Spoznajmo svoje mesto in domovino«

Mentorica: mag. Olga Paulič

Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije (ZVKDS)

Regionalno srečanje DEKD in TDK

Muzej novejše zgodovine Slovenije, 15.1.2018

**Raziskovalni projekti o parku Tivoli in
tri predstavitve na DEKD: 2013, 2015 2017**



Navodila za predavatelje, ki so uvrščeni v drugi del posveta:

1. Upošteвайте predviden oz. dogovorjen čas predavanja.
2. Predstavite, kako ste se lotili načrtovanja, kar je še posebej pomembno za vzgojno-izobraževalne zavode.
3. Kakšni so bili vaši cilji? Ste jih dosegli?
4. Kaj ste s tem pridobili vi kot nosilci dejavnosti, kaj so pridobili udeleženci?
5. Predstavite vsebino in naravo vašega dogodka / dejavnosti.
6. Predstavite v kakšnem smislu ste sledili smernicam DEKD: ste sodelovali s stroko / nevladnimi organizacijami; s kom in na kakšen način ste se povezali in sodelovali v lokalnem okolju.
7. Če ste v okviru DEKD dejavni dalj časa, predstavite prerez delovanja in kaj ste v teh letih spoznali/se naučili/pridobili?
8. Če je možno, predavanje ilustrirajte s fotografijami ali drugim materialom.

PREDSTAVITEV DEJAVNOSTI

- Univerza za tretje življenjsko obdobje Ljubljana (UTŽO)
Tedensko se izobražuje **preko 3000 starejših študentov** pod vodstvom 120 mentorjev v 270 študijskih skupinah (ŠK), 35 ŠK umetnostne zgodovine (UZG).
- Mentorica: Olga Paulič, mag. UZG in profesorica zgodovine, več kot 40 let pedagoškega dela (od OŠ do FF UL). Bogate izkušnje na andragoškem področju.
- ŠK “Spoznamo svoje mesto in domovino” – 12 let: aktivno pedagoško delo po metodi globalnega učenja s sodobno računalniško učno podporo. Z mojimi študentkami smo približno enake starosti. V ŠK okrog 15 študentov (Ž).



➤ Moje mentorsko delo poteka zelo aktivno pri čemer so bili slušatelji sprva le odlični poslušalci, ki želijo izvedeti kaj novega, se radi družijo in hodijo na izlete. Z načrtovanjem motivacijskih strategij za aktivno raziskovalno projektno učno delo, smo postali aktivni ŠK v tretjem letu: raziskovanje in predstavljanje raziskovalnih tem na predavanjih in javnih prireditvah. Smo edini UZG ŠK, ki sodeluje na DEKD.



➤ Medgeneracijsko smo se povezali z OŠ SN in DSO Kolezija

➤ Strokovno smo se povezovali z: NG, MGML, ZVKDS in enoto Ljubljana, RCS, MNZS, Mednarodnim grafičnim likovnim centrom, Botaničnim vrtom, odd. za UZG na FF in Biotehnično fakulteto UL, posameznimi umetniki

Raziskovalni projekt park Tivoli – predstavljal je raziskovalni izziv:

1. obiskovalcem je park kot naravna in kulturna dediščina slabo poznan, varnost je vprašljiva



Če ste v okviru DEKD dejavni dalj časa, predstavite prerez delovanja in kaj ste v teh letih spoznali, se naučili in pridobili

- 1. 2009 O. Paulič: SIMBOLIKA VRTNIC V LIKOVNI UMETNOSTI, kapela na Škofjeloškem gradu, nosilec Muzej na Škofjeloškem gradu**
- 2. 2013 : TIVOLI IN SPOMENIKI, NARAVNA IN KULTURNA DEDIŠČINA, Viteška dvorana Cekinov grad v Ljubljani in vodenje po parku Tivoli v petih skupinah**
- 3. 2015 z učenci petega razreda Osnovne šole Savsko naselje: TIVOLI IN SPOMENIKI, kulturna in naravna dediščina, Družbeni center, Linhartova cesta**
- 4. 2016 in 2 učenki OŠSN: PO SLEDEH FABIANIJEVE ARHITEKTURNE DEDIŠČINE V LJUBLJANI od Prešernovega spomenika do Hribarjeve hiše, Mestna hiša v Ljubljani in vodenje po predstavljeni poti**
- 5. 2017 in zbiralec razglednic Boris Dolničar ter 3 študentke glasbe: ZGRADBE NEKOČ IN DANES V PARKU TIVOLI in vodenje po parku Tivoli, Viteška dvorana Cekinov grad.**

Cilji raziskovalnega projekta “park Tivoli”:

1. pridobiti novo znanje o naravni dediščini in kulturni dediščini in orientacijsko opredeliti posamezne spomenike in arhitekture
2. seznanitev širše javnosti z našimi ugotovitvami (deliti znane)
3. spodbuditi odgovorne za Tivoli, da bi ga s poljudno strokovnega vidika uredili za obiskovalce ter vzporedno s tem zagotovili varnost dediščini in obiskovalcem.

Poškodovani spomeniki

Drago Tršar: Odbojkar,
1970

Fotografija:

1. Paulič [2011](#) in
Seliškar, 11.9. 2014
2. Olga Paulič, [18.2.2015](#)



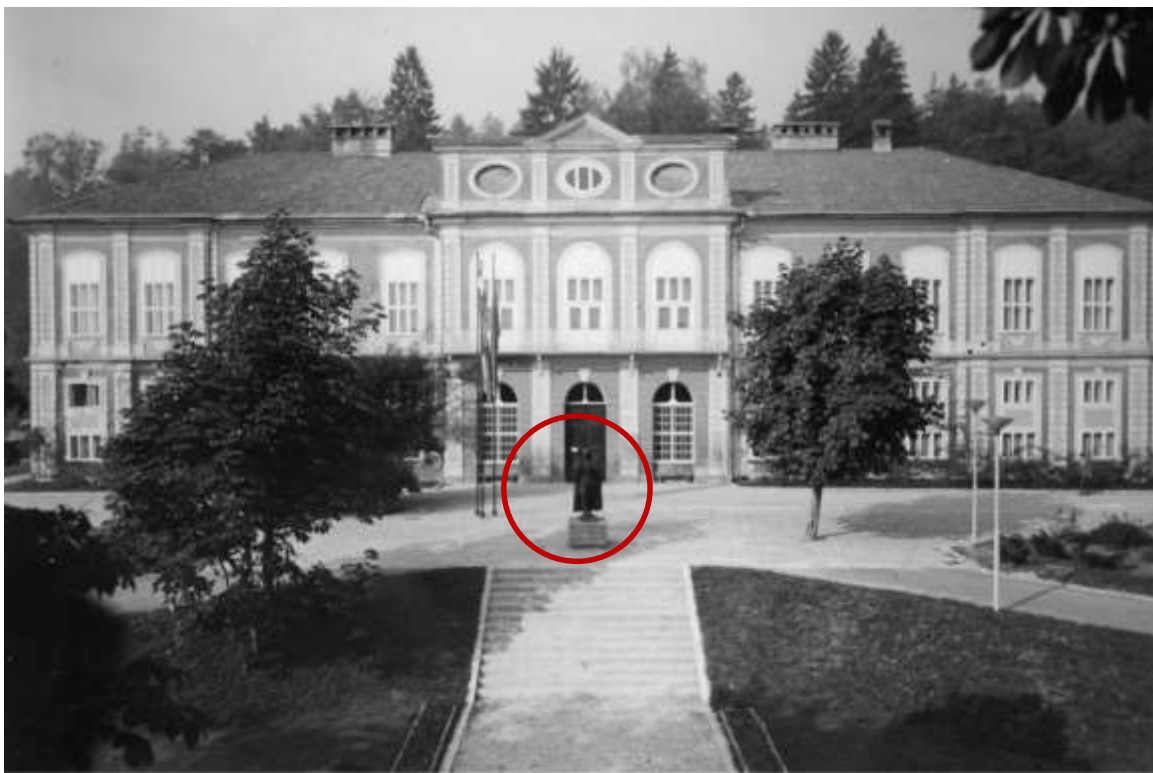
Ukradeni spomeniki

France Gorše: Kopalka, 1941



Stojan Batič: spomenik Stanku
Bloudku, 1969

Prestavljeni spomeniki



Antun Avgustinčič: Spomenik
Josipa Broza Tita, 1947/48

Primož Trubar
Rihard Jakopič
Edvard Kocbek
Spomenik pionirjev

Štirje psi
Balet
Pastirček
Fon. Deček s posodo
F. Deček z gosjo – kopija

PRIPOROČILA !
(ustno in pisno)

DNEVI EVROPSKE KULTURNE DEDIŠČINE 2013

Cekinov grad, Viteška dvorana, 30.9.2013 ob 10.00

Tivo

ni v

Ogled izbora spomenikov
v Tivoliju
"Tičistan" in poslušanje ptic

Park Tivoli, 2011 / 12
IZBOR spomenikov, kulturna
in naravna dediščina

Fantana Deček z ribo

Poškodovani sp



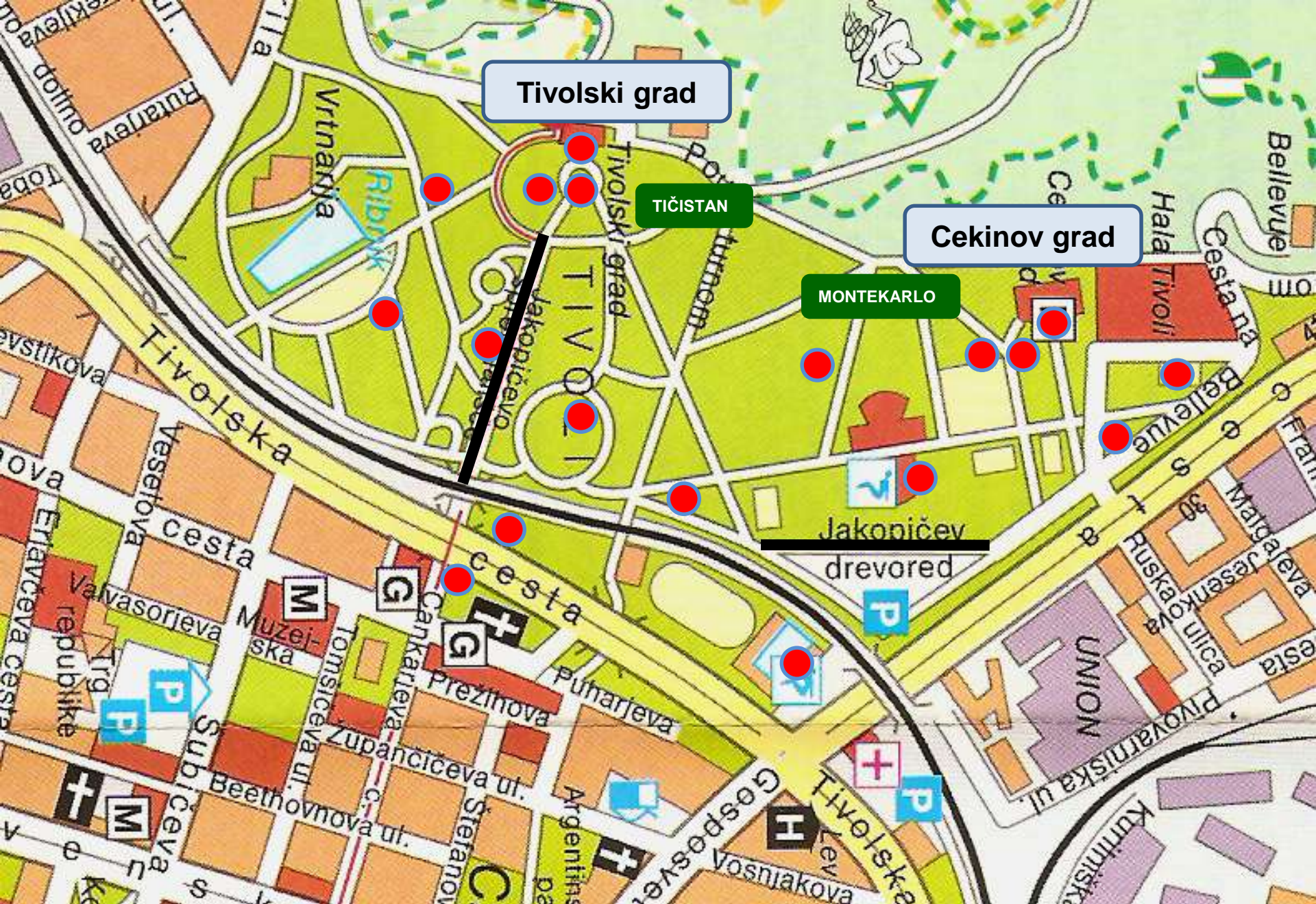
, 1961

ni figur

Sip Broz Tit

ečr
eld
ont

ky
sem



Tivolski grad

TIČISTAN

Cekinov grad

MONTEKARLO

Jakopičev drevored

Izbor spomenikov



V študijskem letu 2014 / 15 smo svoje znanje o parku Tivoli medgeneracijsko prenesli z učenci 5.a in učiteljico RP Silva Seliškar na OŠ Savsko naselje.

PRIPOROČILA!
(ustno in pisno)

Skrb za varovanje dediščine

Raziskovalna tema: park Tivoli, spomeniki z motivom otroka in spomeniki, ki so obeležili posamezna praznovanja v Ljubljani

V projektu smo sodelovali: študenti UTŽO, učenci, učitelji, starši, kiparka D. Čadež.

Vsi učenci so se fotografirali ob “svojih” spomenikih, prejeli Zbirnik vseh referatov in nastopali na DEKD 2015.

15 spomenikov
12 akademskih kiparjev
28 učencev

Skrb za varovanje dediščine,
poškodovani spomeniki in
varstveni ukrepi



Vodnjak deček z ribo
Vodnjak Deček s posodo
V. deček z gosjo – kopija
Vodnjak Jugovec
Spomenik pionirjev
Pastirček (Deček s piščaljo)

po MOTIVIH in PRAZNOVANJH,
kulturna in naravna dediščina

Vodnjaki in
upodobitve otrok

Spomenik v obliki živali

Štirje psi

Spomenik in igralo

Igralo Zmaj

Mitolo

Evro





27. dnevi evropske kulturne dediščine in

**PRIPOROČILA !
(ustno in pisno)**

5. teden kulturne dediščine 2017

Cekinov grad - Viteška dvorana, 28.9.2017 ob 10.00

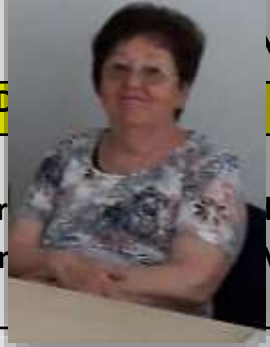
ZGRADBE V PARKU TIVOLI NEKOČ IN DANES

(predstavitev s slikovnim gradivom in vodenje po parku)

UTŽO v Ljubljani, ŠK »Spoznajmo svoje mesto in domovino«



ZGRADBE
RAVNA DEJ



NES V PARKU TIVOLI



vodnjaki; pitniki, 2 kopališči
Ribnik (bajer) - plastika Riba

b
gradu; Latter
in samostojn

li; Vrtnarija; rastliniak Tivoli;
Monte Carlo; J



Park Tivoli na starih raz
Velodrom, Velesejem, G



ppovo kopanje,

BONIS BOJENČAR



(Lambergov grad)

Galerija na prostem
Kiparstvo: kipi pred
Srbska pravoslavna c



omenik (odstranjen); Sp
i: Ja
eha
ber
omenik Vuku S. Karadžiću



R. Jakopicu



ANAMARIJA RANČIČ

NA MIKOLIČ

LENI

ETRA

LG

META

SONJA BEŽEK ZAJEC

MARJETA ŠENTJURC

ŠPORTNI OBJEKTI

Letno telovadišče; St
Tivoli, dve otroški ig
Kiparstvo: Odbojkar; Bloudkov doprsni kip (ukraden), Kopalka (ukradena), Ekvilibristi

anja igrišča, Kopališče Ilirija, Hala Tivoli, Zimsko kopališče
ve kotalkališči, mini golf, sankališče, KoloPark
Kiparstvo: Odbojkar; Bloudkov doprsni kip (ukraden), Kopalka (ukradena), Ekvilibristi

BRONKA KAVČIČ
MARINKA Č. NOSE

DEKD in TDK 2017

Kulturni dogodek



- V projektu 2016 / 17 so sodelovali: študenti UTŽO, učenci, študentke glasbe, zbiralec starih razglednic Boris Dolničar in drugi. Vsi smo delali zaradi veselja do spoznavanja parka Tivolija in želje, da bi bil še bolj urejen, “pro bono”.
- **S pomočjo preteklosti smo odkrivali sedanost.**
- V letu 2017 smo uredile ZBORNIK pisnega in slikovnega gradiva o parku Tivoli. Citat O.P.: *“Vse moje gospe študentke so proučevale svoje teme z veliko vnemo in z žarom predstavljale svoje ugotovitve v besedi in sliki v predavalnici. Čeprav je bilo delo naporno zaradi pomanjkanja strokovne literature, smo ga zmogle in projekt uspešno pripeljale do Zbornika. Velikokrat je bilo ob predstavljanju referatov slišati: “tega se pa spomnim, da je bilo tako”,”tega pa nisem vedela” ... zato sem ob zaključku posebej zadovoljna, da je bilo toliko pojasnjenega, na novo spoznanega in obujenega iz preteklosti. Neverjetno zanimiva odkritja!”*

Vsi sodelujoči v projektu “Park Tivoli” so dobili Zbornik o parku Tivoli, zgoščenko s projekcijo nastopa na DEKD in TDK 2017 ter preglednico za vodenje po parku.

Poskrbeli smo za fotodokumentacijo.

Učenci so naredili razstavo - za vsak spomenik plakat.

Univerza za tretje življenjsko obdobje, 2016 / 17
Študijski umetnostnozgodovinski krožek »Spoznajmo svoje mesto in domovino«

Raziskovalni projekt:

»ZGRADBE DANES IN NEKOČ NA STARIH RAZGLEDNICAH V PARKU TIVOLI«

ZBORNİK REFERATOV



Vodja projekta: mag. Olga Paulič, urednica Zbornika: Petra Platner

28. maj 2017

UPORABLJENI VIRI IN LITERATURA

1. Jože Strgar, Franc Vardjan, Damjan Ovsec, Matjaž Kmecl: Tivoli, ljubljanski mestni park. Ljubljana 1994.
2. Aleš Smrekar, Bojan Erhartič, Mateja Šmid Hribar: Krajinski park Tivoli, Rožnik in Šišenski hrib, Ljubljana 2011.
3. Damjan Ovsec: Oris družabnega življenja v Ljubljani od začetka dvajsetega stoletja do druge svetovne vojne. Glasilo društva arhitektov, Idrija 1979.
4. Damjan Ovsec: Iz življenja Tivolija skozi čas, v: Tivoli, Ljubljanski mestni park, 1994, stran 65 – 94.
5. Tone Wraber: Sto znamenitih rastlin na Slovenskem, Ljubljana 1990.
6. Marjan Jančar: Mesto v zelenju. Radovljica 2001.
7. Špelca Čopič, Damjan Prelovšek, Sonja Žitko: Ljubljansko kiparstvo na prostem. Ljubljana 1991.
8. Boris Dolničar: Tivolski ribnik, v: DELO, 6.4.2016, stran 10. in Švicarija, v: DELO, 11.5.2016, stran 10.
9. Janez Petkovšek: Električna tivoljskim ribam ni prišla do živega, v: DELO, 4.4.2017 stran 15.
10. Tina Lesničar: Švicarija: Umetniški tempelj s pogledom na mesto, v: DELO, 6.1.2017, stran 15.
11. Božidar Jezernik: Mesto brez spomina, Ljubljana 2014.
12. Ivan Stopar: Grajske stavbe v Sloveniji 4, strani 9, 136 – 143, 25 - 33. Ljubljana 1999
13. Ivan Stopar: Ljubljanske vedute; Arterika, 1996, str. 105.
14. Walter Lukan, Janez Kajzer: Pozdrav iz Ljubljane, mesto na starih razglednicah, Ljubljana 1985.
15. Darja Pergovnik: Plečnikova promenada v Tivoliju – prenova 2003 ob njeni 70. letnici.
16. Narodna galerija Slovenije: pisno gradivo o razvoju Narodne galerije in njene zbirke, Ljubljana 2016.
17. Darinka Kladnik: Ljubljanske metamorfoze; Ljubljana, 1991.
18. Silvester Kopriva: Ljubljana skozi čas. Ljubljana, 1989, str. 224 - 226
19. Neža Mrevlje: Od nekdanjega znamenitega mestnega hotela je ostalo le še ime, streha se je že porušila; članek SiolNET: 8.1.2016.
20. Vanja Brkić: Bellevue ne bi prenesel vzdrževalnih del; članek Dnevnik 2.3.2017, str. 9.
21. Irena Ribič: Zgibanka Muzeja novejših zgodovine Slovenije; Ljubljana, 2014.
22. Bogo Zupančič: Plečnik, Ravnika in Moderna galerija, Muzej za arhitekturo in oblikovanje, Ljubljana. Katalog MG Ljubljana 2017.
23. Aleš Vodopivec: Zbornik 20. stoletje: arhitektura od moderne do sodobne: vodnik po arhitekturi, Ljubljana, ZVKD Slovenije, 2001.
24. Peter Krečič: Edvard Ravnikar – arhitekt, urbanist, oblikovalec, teoretik, univerzitetni učitelj in publicist: Katalog, Ljubljana, 1996, str. 8 – 65.
25. Zgibanka: Modernistične soseseke v Ljubljani, 2015, Muzej za arhitekturo in oblikovanje. Ljubljana 2015.
26. Wikipedia: Cerkev sv. Cirila in Metoda, Ljubljanska petkopolna cerkev naj bo kulturni spomenik, Eastern orthodox church.
27. Internet 11.11.2016: Ljubljanski kraj, kjer so se nekoč vozili s čolni, ribarili in se družili.
28. Boris Leskovec, Marija Bergant, Alenka Hudobivnik: Stanko Bloudek - Projektant in graditelj, Ljubljana 1982,
29. Igor Bergant: Petintrideset let Dvorane Tivoli I.2000: članek Šport pod Cekinovim gradom 1911-1957.
30. Bogo Zupančič: Arhitekt Josip Costaperaria in ljubljansko moderno meščanstvo. Ljubljana, 2004.
31. Dnevi evropske kulturne dediščine: Park Tivoli – naravna in kulturna dediščina (spomeniki), 2013 in 2015.
32. www. RTV SLO: Veliki leteči inženir in oče slovenskega športa, 26. 11. 2009: 50 let od smrti Stanka Bloudka, Delo 1.10.2013, Tomaž Pavlin: 150 let Sokola
33. Burger.si: Rimljanček – Grad Tivoli.
34. Siol net: Sto let star „alpski hotel“ sredi Ljubljane bo kmalu zaživel na novo.
35. Register nepremičnine kulturne dediščine, ZVKD Slovenije.
36. Napisi na tablah v parku Tivoli.
37. Pomoč strokovnjakov pri iskanju podatkov: dr. Matej Klemenčič, Barbara Savenc.
38. Slikovno gradivo: Internet, Wikipedia in avtorji referatov.



Razglednica 1910



mag.

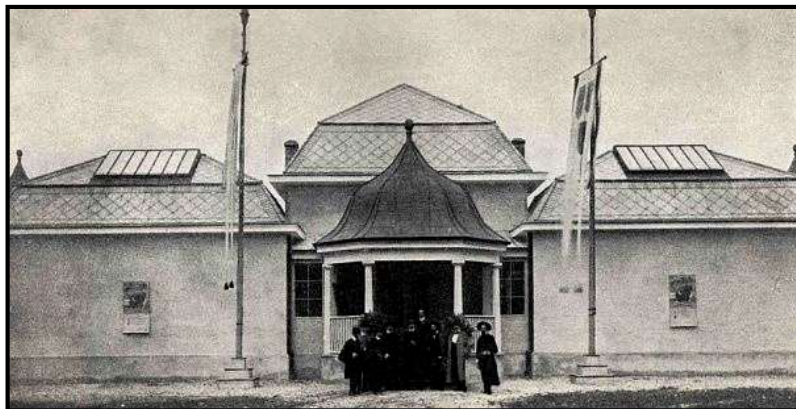
**Arhitekt Ciril Metod Koch: Hotel Tivoli
1908 (Švicarija)**



Prenova, otvoritev junij 2017

JAKOPIČEV PAVILJON v parku Tivoli, 1909 – 1961

arhitekt Maks Fabiani, secesijski slog



**Bojan Kunaver: Spomenik
Rihardu Jakopiču, 1970/72**



VELODROM, 1887

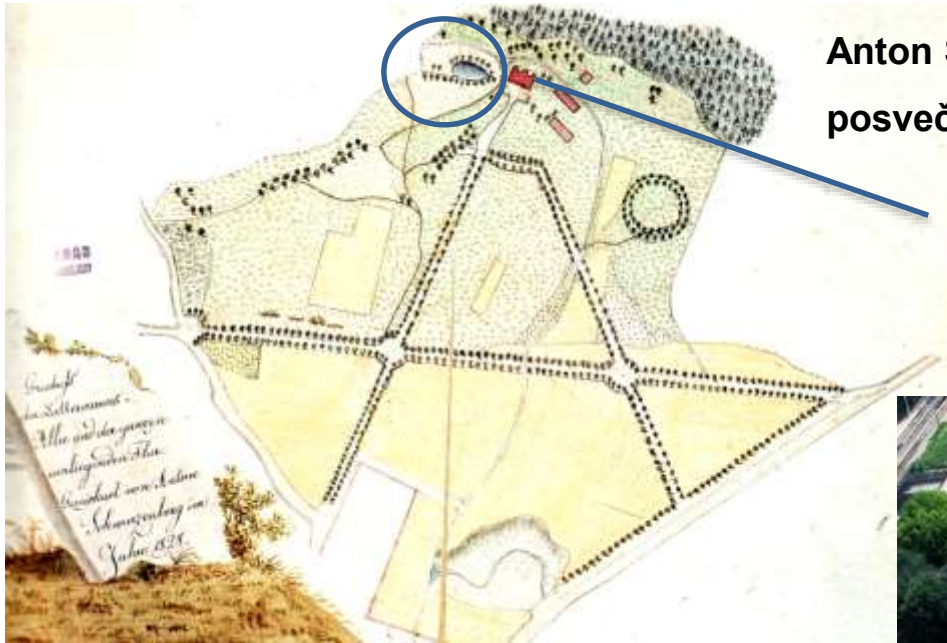
KNEIPPOVO KOPALIŠČE
WORISHOFEN, 1900



LJUBLJANSKI VELESEJEM in godbeni paviljon, 1921 - 1941



DANIJELA KOGOJ - RIBNIK V PARKU TIVOLI (BAJER)



Anton Schwarzenberg: Načrt drevoreda iz 1828, posvečen guvernerju Lattermannu

Grad Podturn, park in ribnik 1703

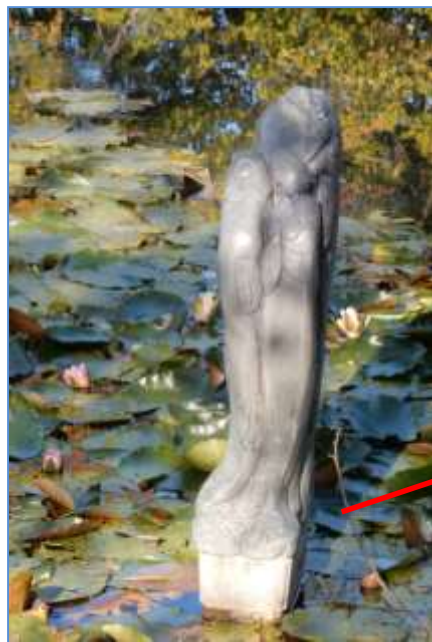


Ribnik 1880



Razglednici iz okrog 1900: čolnarjenje in drsanje

**France Kralj: Ribe, 1935
bronasti odlitek v ribniku
od 1994**



- **UGOTOVITVE** vseh projektov v obdobju 2011 do 2017 so bile identične. Spremembe od 2011: uredili tri spomenike in skulpture štirih psov s stopniščem pred gradom Tivoli, postavili spomenik Borisu Pahorju, restavrirali zgradbo imenovano Švicarija, postavili dva čebelnjaka, največja sramota hotel Bellevue.
- **POSLUŠALCI**: študenti UTŽO, učenci in starši OŠ SN, strokovni kolegi, sorodniki in prijatelji. Na vseh treh nastopih DEKD so dobili pisno gradivo za spremljanje nastopa in vodenja po prarku.

Zadovoljstvo poslušalcev, javno povedali: izvedeli veliko novega, zlasti jim je bilo zanimivo slikovno gradivo s starih razglednic, ki je predstavilo posamezne dejavnosti in zgradbe in časa pred 2. svv. Podprli so tudi vsa priporočila za ureditev parka Tivoli.
- Imeli smo **PODPORO IN POMOČ** na UTŽO, ZVKDS, OS ŠŠ. Uradno smo razposlali številna vabila na dogodek. Hvaležni.

- **Nastope na DEKD smo imeli v: Viteški dvorani v Cekinovem gradu in dvorani MOLa v za Bežigradom. Povsod so nam nudili vso potrebno opremo in pomoč.**

- **PUBLICIRANJE:**
 - **Napisali smo več člankov, ki so bile objavljeni v glasilih: Ljubljana, Vzajemna in Vzajemnost, v šolskem časopisu OŠ SN, glasilu ČS Bežigrad, na spletni strani ZVKDS in Novičkah UTŽO. Objavljena sta bila dva intervjuja v glasilu Vzajemnost.**
 - **Ponudili smo se MOLu – turističnemu oddelku za publikacije, da napišemo turistični vodnik za park Tivoli, a ni bilo zanimanja.**
 - **V dogovoru s strokovnjaki odd. za UZG na FF in Biotehnično fakulteto UL smo spodbudili oblikovanje štiričlanske projektne skupine za pripravo znanstvene monografije o parku Tivoli. Sem njena aktivna članica, upam, da jo bomo uspeli napisati v dveh letih .**
 - **ZVKDS nas je povabil, da pripravimo za zbirko vodnikov Kulturni in naravni spomeniki Slovenije vodnik o parku Tivoli. Hvaležni smo za ponudbo, potrudili se bomo.**

Ali smo dosegli postavljene cilje?

Da: pridobili novo znanje z raziskovanjem naravne in kulturne dediščine v parku Tivoli.

Da: zadovoljstvo in samozavest raziskovalcev - študentov in učencev !

Da: imeli velik krog poslušalcev in delili znanje z njimi

Da: publiciranje – interno in javno.

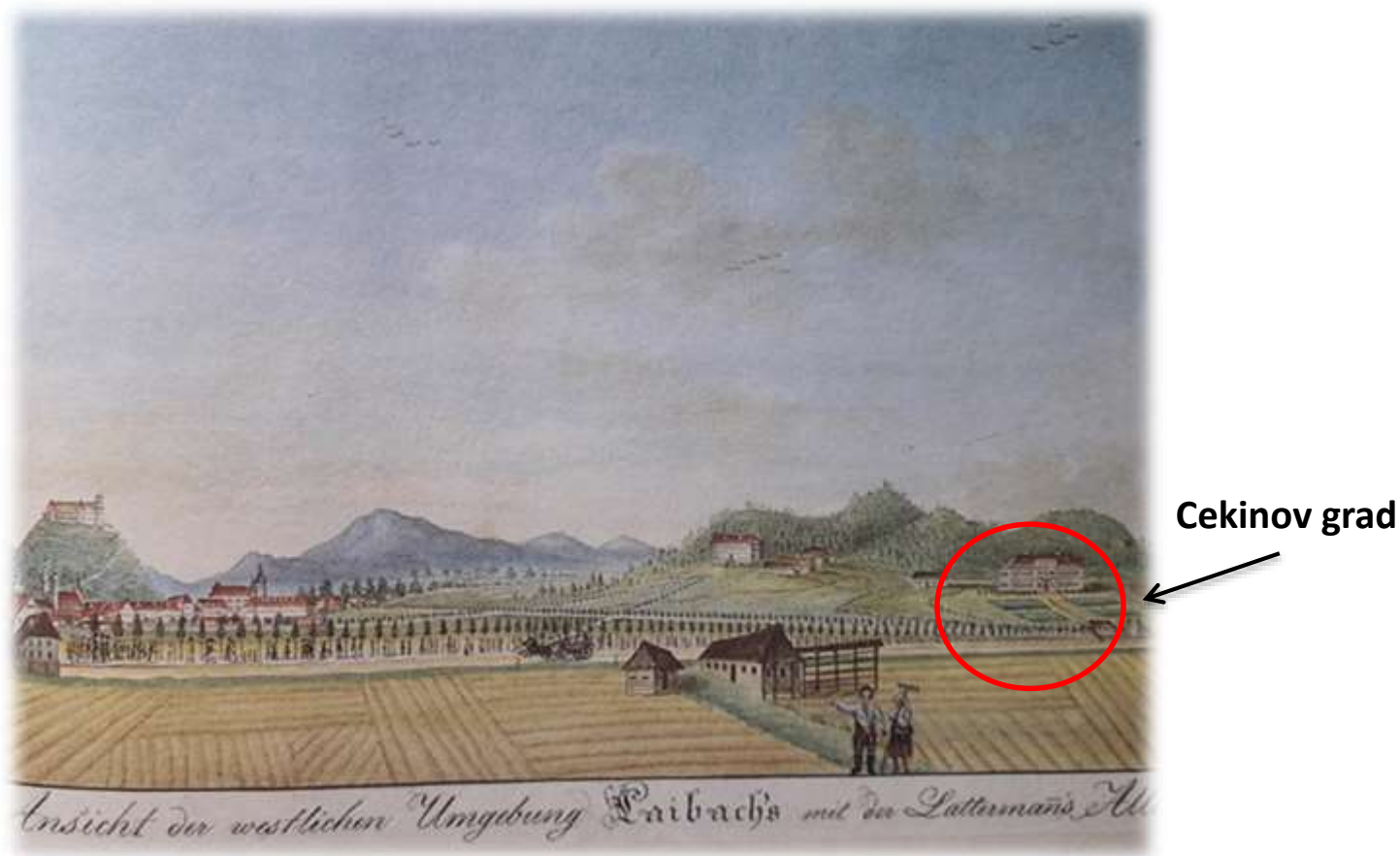
Vodnik in monografija o parku Tivoli v nastajanju.

Da: opažanje - park Tivoli je vsako leto urejenejši

Ne: upravitelj parka Tivoli še ni uredil prostorskih orientacijskih tabel, spomeniki so še vedno neoznačeni (razen dveh ali treh izjem)

HVALA!



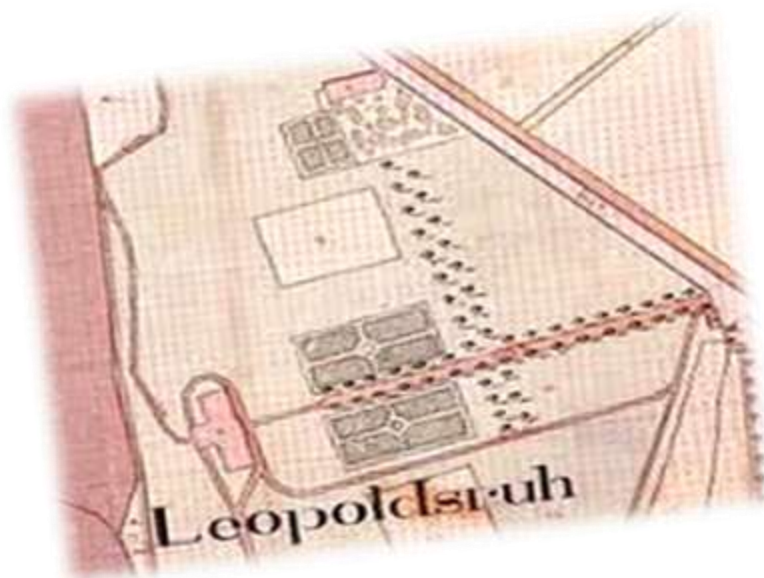


Alois Schaffenrath: Pogled na zahodno okolico Ljubljane z Lattermanovim drevoredom, okrog 1825 (Österreichische Nationalbibliothek, Dunaj)

Legendi o imenu Cekinov grad:

- 1. Poslovenjen madžarski priimek Szőgeny – Cegeni**
- 2. Kozlerjevi naj bi grad kupili za cilinder cekinov**

- Na mestu sedanjega gradu je v 17. stoletju stal zidan dvor, v lasti raznih bogatih meščanov
- V prvi polovici 18. stoletja je lokacijo odkupil grof Leopold Karl Lamberg, ki je tu leta 1752 dal postaviti baročni grad za svojega sina Leopolda
- domnevno po načrtih Johanna Georga Schmidta; grad je bil dokončan leta 1755
- Lamberg je okoli dvorca vzpostavil zemljiško gospostvo Leopoldsrue.
- Grad je redki primer predmestne vile, namenjene oddihu in zabavam radoživega plemstva baročne dobe (plesi, pojedine...). Stavba leži na terasi na vzpetini, do nje vodijo položne stopnice s poti iz parka Tivoli



Opis graščine danes imenovane grad:

- nastal je po vzorcu avstrijskih graščin
- v tlorisu je razpotegnjen pravokotnik, fasada dvorca je bogato členjena
- izstopajoč rizalit ima na vrhu trikotno atiko v vertikalah so pilastri
- vhod je polkrožen in izdelan iz klesanega kamna, na obeh straneh sta enaki okni
- ostala okna v pritličju in medetaži so vzdolžno pravokotna, v gosposkem nadstropju pa pokončna in še enkrat višja
- nad vhodom je balkon, ki še poudari mogočnost vhodne avle – peristila, ki sega v višino obeh spodnjih etaž





**Stopnišče z balustradno ograjo se v nadstropje
vzpne po dveh straneh**

**Prvotna poslikava na stropu je bila uničena v
potresu 1895.**

**1905 baročna iluzionistična poslikava, Alojzij
Šubic: Pogled v nebo, 1966 v celoti restavrirana**



**Slavnostna viteška dvorana se preko
balkona odpira v park. Originalne poslikave
na stenah, krasita jo dve keramični peči.** 33

V letih 1990 / 92 je bil grad obnovljen, avtor projekta je bil arhitekt Jurij Kobe.

Sočasno so zgradili iz jekla in stekla prizidek z dvigalom in stopniščem, ki povezuje spodnje prostore z mansardo.

Arhitekt Jurij Kobe je 1992 prejel Plečnikovo nagrado za obnovo Cekinovega gradu.



Pomembnejši lastniki

- 1752 – 1755 je dal grad zgraditi grof Leopold Karl Lamberg za sina Leopolda
- 1787 je grad podedovala Leopoldova žena Ivana Lamberg, ki se je ponovno poročila
- 1793 postane grajski lastnik Ivanin drugi mož, madžarski konjeniški častnik Lovro Szőgeny - Ljubljancani so njegov priimek poslovenili (Szőgeny - Cegeni) – od takrat naj bi bil grad znan kot Cekinov grad
- 1809 kupi grad Sigismund Pagliaruzzi pl. Kieselstein, eden prvih prostozidarjev na Slovenskem. Nekaj časa je bil pri njegovi družini domači učitelj France Prešeren.



Valentin Metzinger: Leopold grof Lamberg, 1746
Narodna galerija, Ljubljana

- 1865 kupi grad Peter Kozler z družino (pravnik, gospodarstvenik, geograf, kartograf, slovenski rodoljub). Druga legenda o imenu gradu – Kozlerjevi naj bi ga kupili za cilinder cekinov.

Matevž Langus: Peter Kozler, 1840 (star 16 let)



Peter Kozler: avtor prvega slovenskega zemljevida „*Zemljevid Slovenske dežele in pokrajin*“ iz leta 1853, izdan 1861



Peter Kozler je bil 1876 ustanovitelj največje pivovarne na Kranjskem. Kasneje Pivovarni Union

- po 2. svetovni vojni je bil grad podržavljen
- 1955 namenjen muzejski dejavnosti - Muzej narodne osvoboditve
- 1962 muzej preimenovan v Muzej ljudske revolucije
- 1992/94 - MUZEJ NOVEJŠE ZGODOVINE / SLOVENIJE (MNSZ) - namenjen dediščini novejše zgodovine od začetka 20. stoletja dalje.

