



# NAJDEMO DEDIŠČINO V DOMAČI OMARI?



Pripravila:

Helena Matičič Hostnik, univ. dipl. etnologinja in zgodovinarica



# OBLAČILNA KULTURA NA LOŠKEM

Tema raziskovanja znotraj DEKD in TKD 2016, v kateri sodelujejo:

- OŠ Cvetka Golarja Škofja Loka,
- OŠ Ivana Groharja Škofja Loka,
- OŠ Jela Janežiča Škofja Loka,
- OŠ Škofja Loka-Mesto,
- Knjižnic Ivana Tavčarja Škofja Loka,
- Rokodelski center DUO Škofja Loka,
- Vrtec Škofja Loka,
- Zgodovinski arhiv Ljubljana, Enota v Škofji Loki,
- Srednja in višja šola za lesarstvo Škofja Loka,
- Občina Škofja Loka.



# NAČRTOVANJE DEKD IN TKD NA OŠ IVANA GROHARJA

- Cilji
- Načrtovanje izvedbe
- Priprava in objava strokovnih gradiv v e-zbornici
- Nabor delavnic in objava v e-zbornici



# SPLOŠNI CILJI PROJEKTA

Učenci/ učenke:

- spoznajo načine izdelave oblačil v predindustrijski in industrijski dobi v svojem okolju,
- spoznajo orodja in postopke za izdelavo ter vzdrževanje oblačil,
- spoznajo različne kose oblačil in njihove uporabnike,
- zberejo informacije o oblačilnem kosu svojih prednikov,
- pokažejo spretnost poustvarjanja dediščine.

Splošni in operativni cilji iz učnega načrta: opredelijo učitelji.



# NAČRTOVANJE IZVEDBE

- Izvajalci: koordinatorici in učitelji.
- Udeleženci: učenci od 1. do 9. razreda.
- Čas izvedbe:
  - pri rednih urah pouka (LUM, izbirni predmet likovno snovanje, ZGO),
  - novinarski krožek,
  - likovni tabor,
  - čas izven pouka.
- Prezentacija:
  - tri razstave,
  - občinska prireditev,
  - šolsko glasilo Macesni,
  - spletna stran šole,
  - lokalni tisk.



# PRIPRAVA IN OBJAVA STROKOVNIH GRADIV V E-ZBORNICI (literatura, likovne predloge, fotografije)

- Popisni list za popis oblačilnih kosov v svoji družini (6. r)
- Oblačilni videz naših prednikov
- Oglasi tovarne Kroj
- Oglasi tovarne Šešir
- Tovarna klobukov Šešir (Avtor: Mojca Šifrer Bulovec, Loški muzej Škofja Loka)
- Zgodovina klobučarstva na Loškem (Avtor: Mojca Šifrer Bulovec, Loški muzej Škofja Loka)
- Ljudski motivi na vezeninah
- Polstenje



# NABOR DELAVNIC IN OBJAVA V E-ZBORNICI

Učitelji glede na učni načrt izberejo vsebino ali predlagajo svojo:

- Intervjuji s tekstilnimi delavci/-kami,
- Popis oblačilnih kosov v svoji družini,
- Polstenje,
- Kvačkanje,
- Šivanje dekliških kril,
- Šivanje gumba,
- Tekstilni kolaž,
- Moj domišljjski klobuk,
- Moja domišljjska obleka,
- Likovno oblikovanje “narodne noše” iz polsti,
- Likovno oblikovanje iz blaga,
- Risanje po motivih ljudskih vezenin,
- Risbe orodij za predelavo lanu.







*Tudi zapleteno. Kaj pomeni izraz "narodna noša"?*





*“Ustvarjalno, ker spoznaš veliko novega.”*





*“Lahko si sam izdeláš pokrivalo, šal, copate.”*





*„Starejši ti povejo, kakšna oblačila so imeli oni.  
Naučiš se zašiti gumb.“*



Delavnica šivanja s starši in starimi starši.  
klobuki.



Domišljijski



“Babica mi je povedala, kdaj in kje je nosila Šeširjev klobuček.”



4. Kdo so običje izdelali, v katerem (gori, tla) ali jo celo prodali?

Ob tleh na klobuček

5. Opisni običje (material, vzorec, gramir, nadege, dolžina, barva). Običje skiciraj ali fotografiraj.

filc na klobuček



6. To ti običje še kdaj kdo nosil/a? Se je uporabljalo v neki določeni postaji? Je bila drugačnega oblika? Se res počlovek drugi nosil/a?

Ne nisem se ji poznala nikoli

7. Zapiši še:

- kako in pri kateri osebi, ki ti je pomagala izdelati: babica
- kaj in kje vsega to običje: 1948 - naprava - Tominova doma v hiši
- kaj sodnega izvedenja to običje: Šeširjev doma določil



*“Zabavno, ker brskaš po domači omari in najdeš ...”*

## OTROŠKA SRAJČKA

- Crngrob, okoli leta 1960.
- Iz belega bombaža, doma jo je sešila mama.
- Sin je imel dve in ju nosil za v šolo, za njim ju je nosila še mlajša sestra.





## SVOJE DELO IN IZDELKE SMO PREDSTAVILI



Razstava "Pridelava in predelava lanu" v večnamenskem prostoru šole.



Razstava v praznih izložbah na Mestnem trgu v Škofji Loki.





Razstava v Sokolskem domu Škofja Loka.



Občinska prireditev ob DEKD in TKD v Sokolskem domu Škofja Loka.