

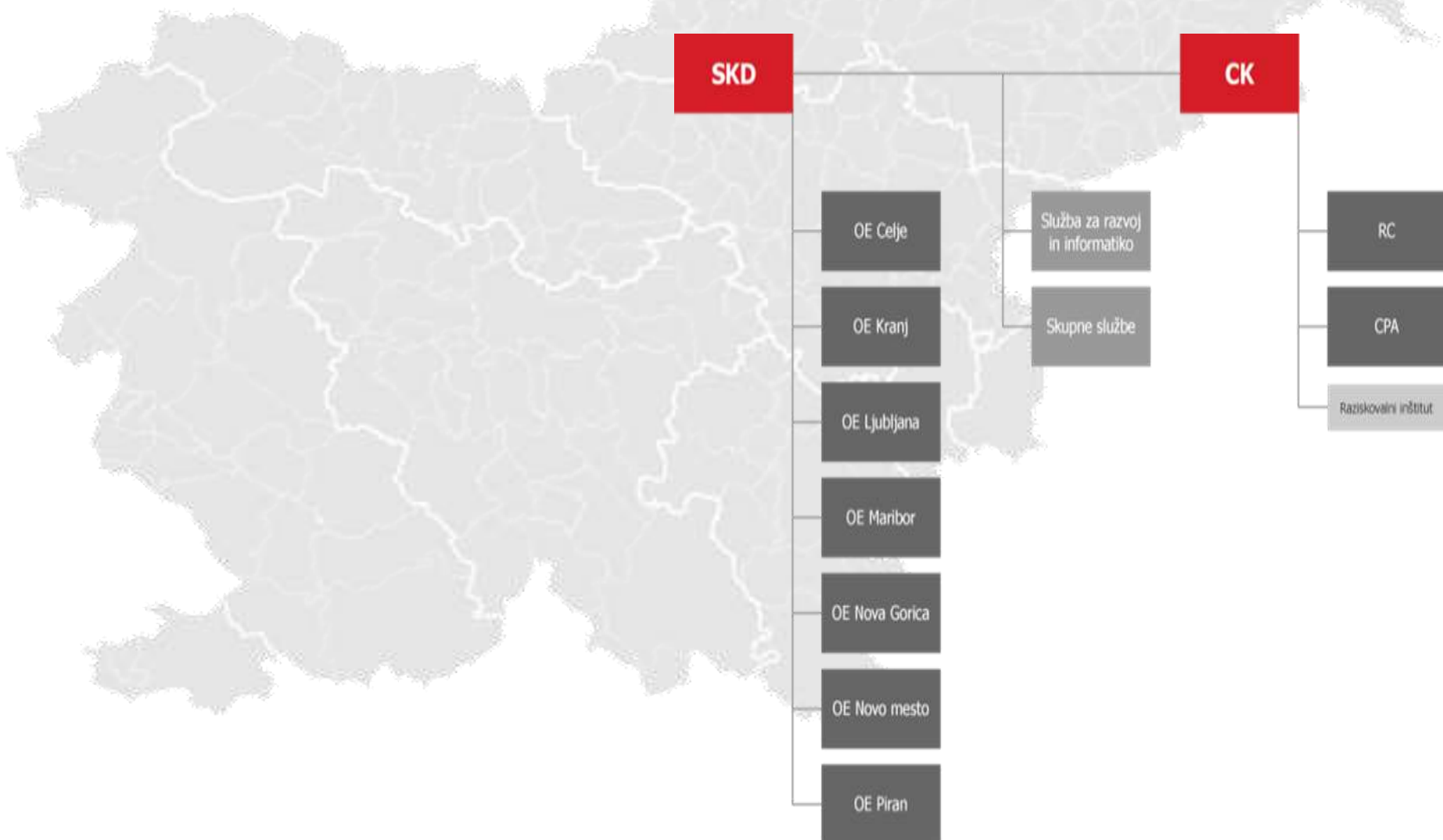
28. DNEVI EVROPSKE KULTURNE DEDIŠČINE in 6. TEDEN KULTURNE DEDIŠČINE

22. 9.–6. 10. 2018



NAŠA DEDIŠČINA:
KJER
PRETEKLOST
SREČA
PRINODNOST

Nataša Gorenc, Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije



DNEVI EVROPSKE KULTURNE DEDIŠČINE

Doslednost in prilagodljivost upoštevanja skupnih načel sta skupni projekt Sveta Evrope in Evropske unije privedli v tretje desetletje neprekinjene aktivnosti. Petdeset sodelujočih držav, večina podpisnic Evropske kulturne konvencije, pri organizaciji Dnevov evropske kulturne dediščine (DEKD) deluje po sprejetih smernicah:

- DEKD se prirejajo vsako leto septembra (v Sloveniji zadnji teden v mesecu septembru);
- odpirajo se vrata spomenikov, ki so sicer zaprta za širšo javnost;
- DEKD vključujejo obiske spomenikov, ki so sicer odprti za javnost pod pogojem, da gre za dodatne dejavnosti, kot so posebna vodstva, delavnice, koncerti, predstave, okrogle mize, simpoziji ...;
- vstop na dogodke je brezplačen ali je vstopnina znatno znižana;
- dogodki so usmerjeni k družinam in spodbujajo udeležbo otrok in mladih;
- vse države in lokalni organizatorji uporabljajo poimenovanje DEKD, logo DEKD in označijo prireditvena mesta z zastavo DEKD.



Cilji, ki jih poleg skupnih evropskih uresničujemo v naši praksi, so:

- spodbujamo sodelovanje laične in strokovne javnosti pri prepoznavanju, promociji in izjemoma tudi pri obnovah kulturne dediščine;
- uporabljamo celovit pristop tako z vidika dediščine kot nedeljivega pojma kot tudi iz vidika delovanja človeka, ki za obravnavo dediščine razvija svojo ustvarjalnost na več področjih;
- težimo k povezovanju slovenskega kulturnega prostora onkraj meja Slovenije;
- vključujemo etnične skupnosti, ki živijo na območju Slovenije;
- z medinstitucionalnim in medresorskim povezovanjem skušamo zapolnjevati vrzeli, ki jih med nas postavljajo okvirji institucionalnega delovanja.



TEDEN KULTURNE DEDIŠČINE

2012=15 2016=170

Nagovarjamo vzgojitelje in učitelje, naj kulturno in naravno dediščino poglobljeno obravnavajo v učnem procesu. Pri tem naj bodo ustvarjalni, naj popeljejo otroke izven učilnic in naj se povezujejo z dediščinsko stroko pri skupnih projektih.



Drugo področje naših aktivnosti pa je spodbujanje muzejev, galerij, arhivov, knjižnic in tudi društev, da pripravijo posebne programe za te ciljne skupine.

DNEVI EVROPSKE KULTURNE DEDIŠČINE 2012

Kulturne ustanove in organizacije in ustanove, ki so izpostavljene dejavnosti, ki so povezane s kulturno dediščino, so pozivane, da se vključijo v letošnje evropske dni evropske kulturne dediščine. Način udeležbe na dnevi evropske kulturne dediščine je odprt, saj vsi, ki so zainteresirani, lahko sodelujejo. V ta namen pripravljamo vsebinski, vsebinski in programski program, ki vsebuje in obseja predstavitve.

Tema Dnevov evropske kulturne dediščine 2012, letošnja oblika, bo naša priložnost k razpisni temi Dnevov evropske kulturne dediščine. Posredovati bomo morali, če si želimo biti sodelavci pri letošnji evropski kulturni dediščini, saj vsi, ki so zainteresirani, lahko sodelujejo.

Na ZVKDS smo se ob ustanovitvi in postavitvi svojih programov in dejavnosti vključili v letošnje evropske dni evropske kulturne dediščine. V ta namen pripravljamo vsebinski, vsebinski in programski program, ki vsebuje in obseja predstavitve. Način udeležbe na dnevi evropske kulturne dediščine je odprt, saj vsi, ki so zainteresirani, lahko sodelujejo.

Vabilo k sodelovanju pri nacionalnem medresorskem projektu Teden kulturne dediščine, ki bo izveden v okviru dnevi evropske kulturne dediščine, vsebuje in obseja predstavitve, ki vsebuje in obseja predstavitve.

Vabilo k sodelovanju

LEKUSIŠNA DEDIŠČINA
22. september – 28. september 2012

Lekušišna je prva evropska dediščina v Sloveniji, ki je bila vpisana na seznam svetovne kulturne dediščine leta 2001. V okviru dnevi evropske kulturne dediščine, ki bo izveden v okviru dnevi evropske kulturne dediščine, vsebuje in obseja predstavitve, ki vsebuje in obseja predstavitve.

Vabilo k sodelovanju pri nacionalnem medresorskem projektu Teden kulturne dediščine, ki bo izveden v okviru dnevi evropske kulturne dediščine, vsebuje in obseja predstavitve, ki vsebuje in obseja predstavitve.

Vsi predstavitelji, ki želijo sodelovati pri projektu, morajo predložiti vabilo k sodelovanju, ki vsebuje in obseja predstavitve, ki vsebuje in obseja predstavitve.



26. DNEVI EVROPSKE KULTURNE DEDIŠČINE 4. TEDEN KULTURNE DEDIŠČINE 30. 9. – 7. 10. 2016

VRTCEM IN ŠOLAM

VABILO K SODELOVANJU

pri nacionalnem medresorskem projektu
TEDEN KULTURNE DEDIŠČINE
www.zvkds.si/dekd

Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije (ZVKDS) vas skupaj z Ministrstvom za kulturo (MK), Ministrstvom za izobraževanje, znanost in šport (MIZŠ), Zavodom RS za šolstvo (ZPŠŠ), Slovensko nacionalno komisijo za UNESCO (SNKU) in Skupnostjo vrtcev Slovenije (SVS) vabi k sodelovanju pri nacionalnem medresorskem projektu **Teden kulturne dediščine** (TKD), da z vsakodnevnimi dejavnostmi v vrtcih in šolah med letom ter še posebej v času med 30. septembrom in 7. oktobrom 2016 poglobljeno obravnavate področje kulturne in naravne dediščine. Aktivnosti s tega področja lahko povežete z dejavnostmi v okviru kurikula za vrce, v šolah pa lahko kulturno dediščino vključite v vsebine, ki jih obravnavate pri pouku, v sklopu kulturnih, naravoslovnih in tehničnih dni ter drugih projektnih dejavnosti. Predlagamo, da pri tem sodelujete s kulturnimi ustanovami, nevladnimi organizacijami in samostojnimi ustvarjalci na področju kulture ter poudarite metodo odprtega učnega okolja (spoznavanje dediščine in situ), spodbujanje ustvarjalnosti in medgeneracijsko povezovanje. Teden kulturne dediščine je del vseevropske prireditve Dnevi evropske kulturne dediščine (DEKD). Vabimo vas k aktivnemu sodelovanju na temo **DEDIŠČINA OKOLI NAS**. Če se odločite za pripravo programa/dejavnosti, lahko to predstavite tudi širši javnosti.

Rok za prijavo dogodkov in dejavnosti je 22. april 2016. Prijavite se lahko na spletnem mestu <http://www.zvkds.si/videot/regionalna-srecanja-priredbe>. Za več informacij se obrnite na naslov: milena.antonica@zvkds.si; tel.: 02 226 48 59 ali 041 365 984.

REGIONALNA SREČANJA

V februarju in marcu pripravljamo dvajset brezplačnih regionalnih srečanj po vsej Sloveniji in v zamejstvu. Vsi izobraževalni programi bodo potekali med 13. in 16. uro. V okviru srečanj bomo predstavili praktične primere, kako dediščino približati vsem starostnim skupinam, od predšolskih otrok, osnovnošolcev in srednješolcev ter radovednih odraslih do šolajočih se upokojencev. Predstavili bomo DEKD, TKD, letošnjo temo **DEDIŠČINA OKOLI NAS** in vključevanje te teme v kurikule vzgojno-izobraževalnih zavodov. Pokazali pa bomo tudi primere dobrih praks iz preteklih let in nekaj vsebin, ki jih ponuja lokalna dediščina.

- Termini regionalnih srečanj:
- 10. februar – Pivka: Park vojaške zgodovine, Kolodvorska cesta 51,
 - 16. februar – Mežica: Podzemlje Pece, Glasnik 8,
 - 18. februar – Murska Sobota: Pokrajnska in študijska knjižnica, Zvezna ulica 10,
 - 24. februar – Trst: Državni licej s slovenskim učnim jezikom A. M. Slomšek, Ulica Caravaggio 4,
 - 25. februar – Litiija: Kulturni center Litiija, Trg na Stibvah 8 a,
 - 1. marec – Matavun: Park Škočjarske jame, Promocijsko kongresni center Pr Nanetovih, Matavun 8,
 - 3. marec – Rogatec: Grajska pristava Dvorca Strmol, Pot k ribniku 4,
 - 6. marec – Velenje: Muzej Velenje, Ljubljanska cesta 54,
 - 10. marec – Nova Gorica: Gorški muzej Kromberk – Nova Gorica, Grajska cesta 1,
 - 15. marec – Stara Fužina: Center TNP Bohinj, Stara Fužina 37-38,
 - 17. marec – Kočevje: Pokrajnski muzej Kočevje, Prešernova ulica 11,
 - 24. marec – Žalec: Medobčinska splošna knjižnica Žalec, Aškerčeva ulica 9 a.

Obvezna prijava na regionalna srečanja je na spletni strani:
<http://zvkds.si/videot/regionalna-srecanja-dekd-9d/>, kjer najdete tudi podroben program srečanj. Za več informacij se obrnite na naslov: milena.antonica@zvkds.si; tel.: 02 226 48 59 ali 041 365 984.

KULTURNA DEDIŠČINA NA KULTURNEM BAZARJU 2016

Vabimo vas tudi na predstavitev teme v okviru Kulturnega bazarja, ki bo 31. marca 2016 ob 9. uri v Cankarjevem domu v dvorani M 3,4 ter na razstavnem prostoru področja kulturne dediščine v prvem predverju Cankarjevega doma od 9.00 do 18.00 ure. Več informacij najdete na www.kulturni.bazar.si.

PROGRAM BREZPLAČNIH KULTURNIH DOGODKOV

Ze sedaj vas vabimo k vključitvi dogodkov v šolski koledar 2016/17 in k obisku brezplačnih kulturnih dogodkov, ki jih pripravljamo skupaj z muzeji, galerijami, knjižnicami, območnimi izpostavitvami Javnega sklada za kulturne dejavnosti, nevladnimi organizacijami in zavzetimi posamezniki.

Program brezplačnih kulturnih dogodkov, ki se bodo po vsej Sloveniji izvrstili v tednu med 30. septembrom in 7. oktobrom 2016, bo 6. junija 2016 objavljen v spletnem napovedniku na <http://zvkds.si/videot/dekd> pod geslom Teden kulturne dediščine.



DEDIŠČINA OKOLI NAS



27 LET = 27 TEM = 27 ZGODB

- 1991** Dnevi odprtih vrat gradu Brdo pri Kranju
- 1992** Po poteh baročnih spomenikov v Sloveniji
- 1993** Po poteh rimskih vojakov v Sloveniji
- 1994** Po poteh ljudskega stavbarstva
- 1995** Zgodovinski parki in vrtovi
- 1996** Kulturna dediščina meniških redov
- 1997** Secesijska arhitektura v Sloveniji
- 1998** Srednjeveška mesta
- 1999** Kulturne poti
- 2000** Kulturne poti
- 2001** Arhitektura 20. stoletja
- 2002** Industrijska dediščina
- 2003** Arheologija



27 LET = 27 TEM = 27 ZGODB

2004 Restavracija in druga znanja ter mojstrstva povezana z njim

2005 Nesnovna kulturna dediščina

2006 Gradovi, utrdbe in mestna obzidja

2007 Arhitekt Jože Plečnik

2008 Primož Trubar in njegov čas

2009 Dediščina, inovativnost in ustvarjalnost

2010 Kulturna dediščina in pomanjkanje

2011 Dediščinske skupnosti in prostovoljstvo

2012 Izkušnja dediščine

2013 Sto let v dobro dediščine

2014 Dediščina gre v šole

2015 Praznovanja

2016 Dediščina okoli nas

2017 Voda - od mita do arhitekture



Program dela:

1. oktober-december: izbor teme, oblikovanje koncepta, oblikovanje celostne podobe,
2. januar-februar: regionalna srečanja,
3. marec-avgust: spletni program, materiali: brošure, plakati, zloženko, vabila,
4. september: otvoritveni dan
5. november: vrednotenje, zaključno srečanje, razglasitev teme





NAČELA

Vključevanje namesto izključevanja.

Iskanje sinergij namesto tekmovanja.

Vzpostavljanje dobrega odnosa.

Pravočasne priprave.

Nikoli ne obupamo!



*Institute for the Protection of
Cultural Heritage of Slovenia*



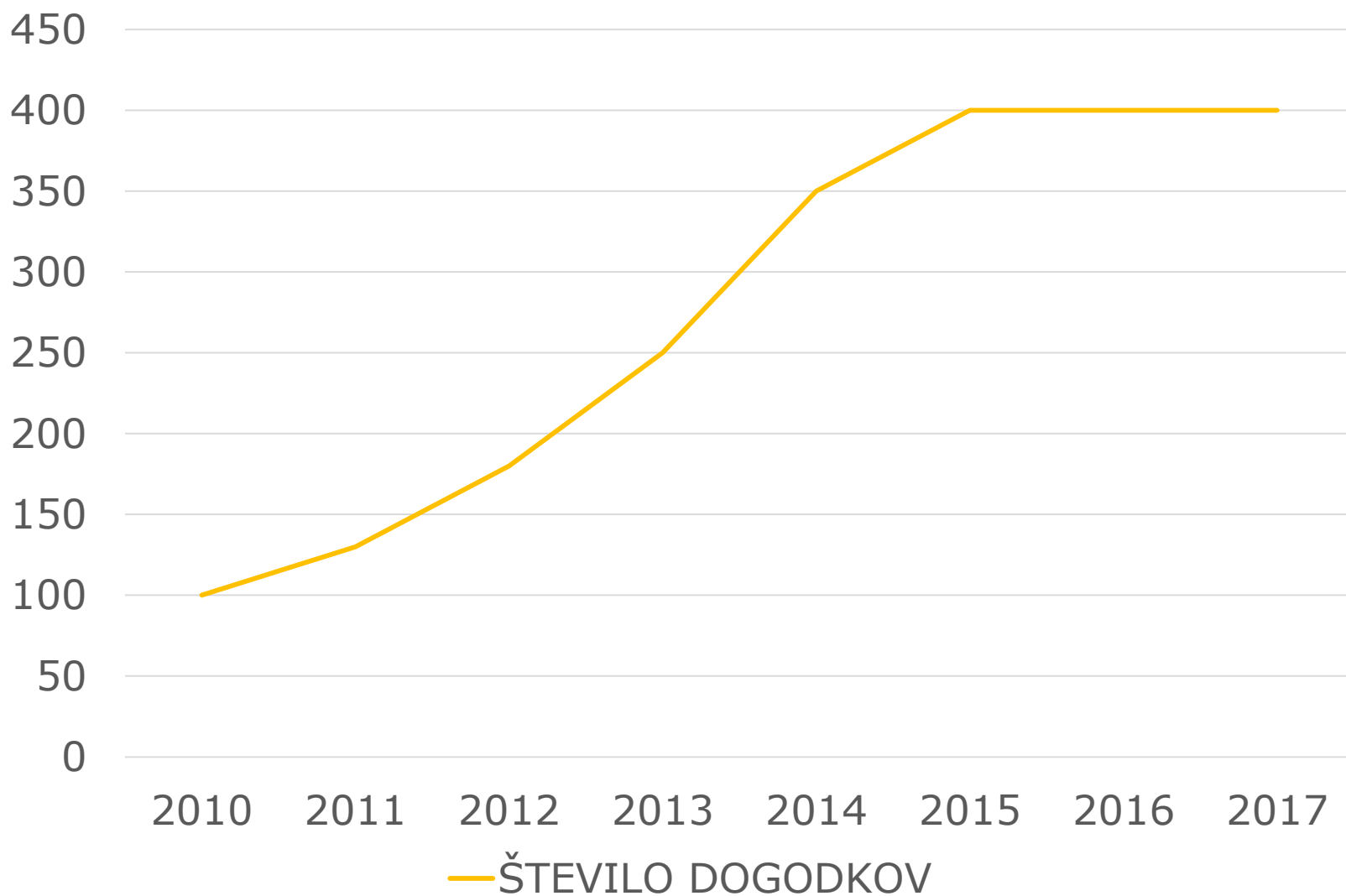


- 124 zavodov s področja kulture
- 38 občin, krajevnih in vaških skupnosti
- 95 društev
- 35 vrtcev
- 94 osnovnih šol
- 31 srednjih šol in gimnazij
- 8 višjih šol in fakultet
- 28 knjižnic
- 30 turističnih organizacij

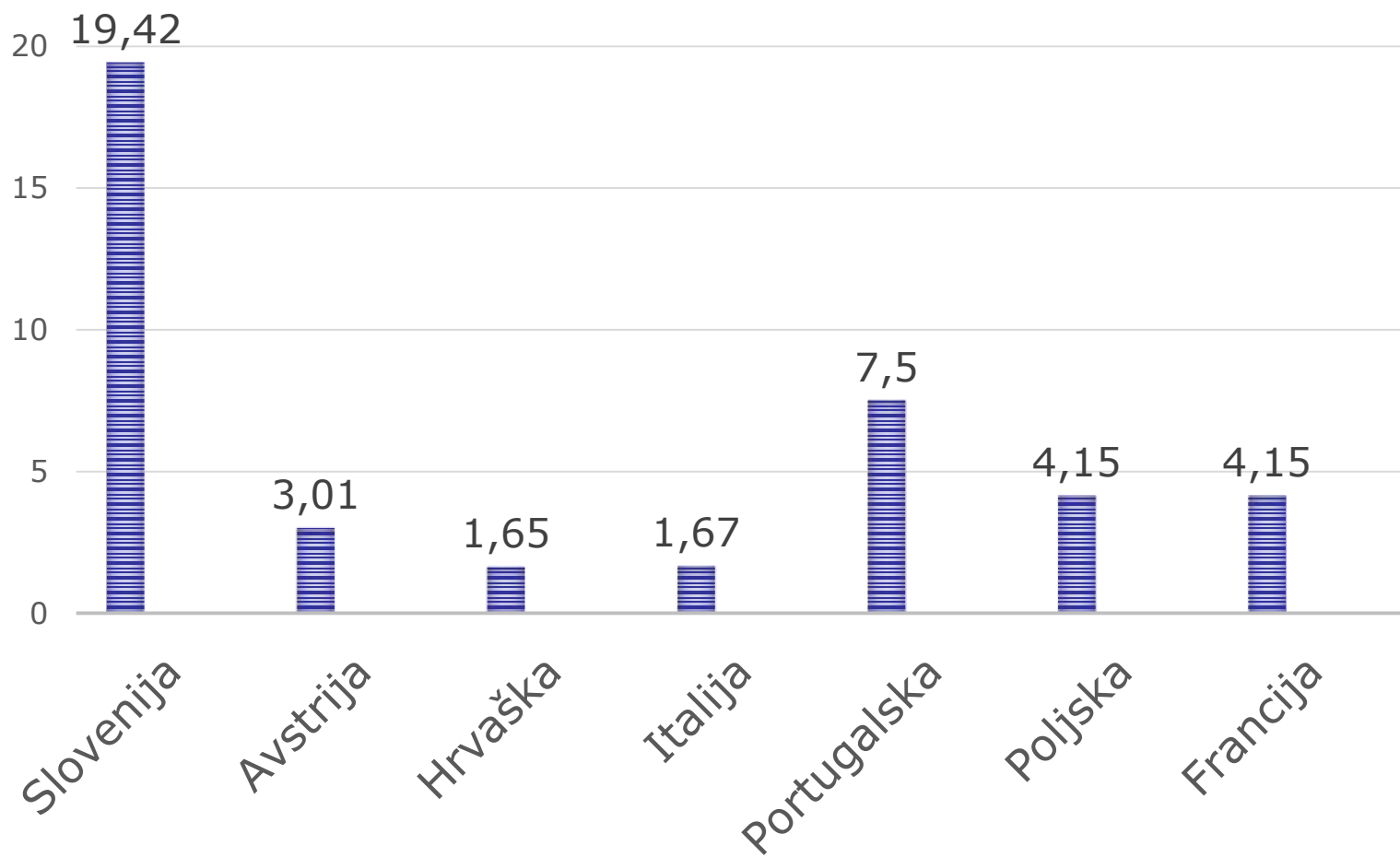
**483 sodelujočih
organizacij**

DEDIŠČINA OKOLI NAS

O RAZMAHU DEKD GOVORIJO ŠTEVILKE



ŠTEVILO DEKD DOGODKOV NA 100.000 PREBIVALCEV (*Teško je biti skromen, če si dober.* Natalija Planinc)





DEKD in TKD 2017 V ŠTEVILKAH

400 dogodkov v 162 krajih

110 poročil vzgojno-izobraževalnih zavodov

72 poročil muzejev, javnih zavodov, knjižnic, društev, ...

182 poročil = 45%

**17.500 otrok
35.500 obiskovalcev**

DEKD in TKD 2017 zaznamuje:

aktivnosti z medsektorskim povezovanjem,
vključevanje Slovencev v Italiji in Italijanske skupnosti v Sloveniji,
vključevanje vrtcev in šol, kvalitetnih primerov medpredmetnega
vpletanja vsebin in odprtega učnega okolja,
uspešno sodelovanje s partnerji Tedna kulturne dediščine.





V Od mita Do Arhitekture





Snemanje oddaje





Plenarno zasedanje DEKD, oktober 2017, Strasbourg



V okviru zasedanja v Strasbourgu in regionalnega srečanja v Bonnu smo predstavili slovenske DEKD in TKD kot primer dobre prakse (izobraževanje o dediščini, način dela – regionalna srečanja).



POVEZOVANJE
SODELOVANJE

SKUPNI CILJI
PRAVOČASNE PRIPRAVE
VZTRAJNOST

Odprtje DEKD in TKD 2017 v Tolminu uvrščamo med najuspešnejše otvoritvene dogodke:

- vključena je bila celotna lokalna skupnost: 20 organizacij, 70 prostovoljcev, prisotnost šole in vrtca: 500 otrok + 400 obiskovalcev;
- prikazana je bila široka paleta različnih vidikov in zvrsti dediščine Tolmina in okolice (spominska cerkev Sv. duha v Javorci, Tolminska korita, Kofolov mlin v Gabrjah, Gorenji log in izvir Grofove vode): 25 vodenih ogledov, prikazov in predstavitev, razstav, delavnic in odprtih vrat.



TOLMIN



TOLMIN





TOLMIN



TOLMIN







TOLMIN



TOLMIN

ZAKLJUČNO SREČANJE





Učenje z občutenjem, predstavitev knjige
Vrtec Slovenska bistrica

Riba na tapalu paje

Društvo klekljaric idrijske čipke, Osnovna šola Spodnja Idrija, Mestni muzej Idrija, Glasbena šola Idrija



EŠD 3057

KRETNišKA POSTAVLJALNICA 2

Kretniška postavljalnica 2 je bila v Celju zgrajena med letoma 1906 in 1909. Datiranje izhaja iz dovoljenja za gradnjo, ki ga je zanjo izdalo železniško ministrstvo zastopniku deželnega glavarstva v Gradcu leta 1905, in z razglednic, na katerih je leta 1910 že videti ta stolp. Nova postavljalnica oziroma njena elektromehanska signalnovarnostna naprava je takrat sodila med najsodobnejše na Južni železnici. Danes je edini ohranjeni tovrstni objekt na vsej trasi Južne železnice od Dunaja do Trsta. Sodi med najstarejše celovito ohranjene primerke tehničnoarhitekturne dediščine v srednji Evropi, kar ji daje izjemno historično pričevalno vrednost in značaj tehniškega spomenika. Njena elektromehanska naprava je v celoti obnovljena in je povezana z delujočimi likovnimi signali, ki izvirajo iz istega obdobja.

V objektu je zdaj tudi historični prometniški bločni aparat, s katerim so nekoč iz prometnega urada dajali kretniški postavljalnici povelja, kako ravnati s kretnicami in signali. Napravi sta povezani in delujeta. Obnovljena je tudi vsa notranjost postavljalnice. Oprema prav tako izvira iz tistega časa.

Z odlokom o razglasitvi kulturnih spomenikov na območju Mestne občine Celje (Uradni list RS št. 54/2002-2664) je bila ta kretniška postavljalnica razglašena za tehniški spomenik lokalnega pomena in se vodi v zbirnem registru dediščine pod evidenčno številko EŠD 3057.



Vodna postaja za hlapone



Gimnazija Celje
Center: + Društvo
ljubiteljev železnic
in železniških
ekspонатov



Društvo ANBOT, PIRAN: študijski krožki + DEKD



Kali na Repentabru





VEČSTOPENJSKA ŠOLA OPČINE

Prva himna slovenskih DEKD je zadonela v polni dvorani Slovenskega gledališča v Trstu.

Vodnjak Da Ponte včeraj in danes - La fontana Da Ponte ieri e oggi





Radovljica, muzej, od l. 2015



Koper, mestna občina, od l. 2015



Škofja Loka, občina, od l. 2006



Idrija, občina CUDHg, od l. 2012

DEKD 2006 – **GRADOVI, UTRDBE IN MESTNA OBZIDJA**

- Sprehod po jeseniških graščinah: *kviž in tematska razstava* (Občinska knjižnica Jesenice)
- Veronika z Malega gradu: *delavnica in voden ogled gradu* (Matična knjižnica Kamnik)
- Podobe istrskih gradov: *diaprojekcija in tematska razstava* (Osrednja knjižnica Srečka Vilharja Koper)
- Nobena grajska utrdba ne zadrži bralcev: *kviž* (MKL, Knjižnica Otona Župančiča, Oddelek za otroke in mladino)

DEKD 2012 – **IZKUŠNJA DEDIŠČINE**

- Vaja dela mojstra ali Kako so pri domačih opravilih pomagali otroci: *predavanje in delavnica* (Krajevna knjižnica Šentrupert)
- Včasih za peč, zdaj pa nič več ali Kako so včasih preživljali popoldneve: *predavanje in delavnica* (Knjižnica Pavla Golie Trebnje)
- *Pohod po poti ozkotirne železnice Žalec - Zabukovica* (Medobčinska splošna knjižnica Žalec)
- Slovenska Bistrica skozi čas - *sprehod po mestnem jedru s strokovnim vodstvom* (Knjižnica Josipa Vošnjaka Slovenska Bistrica)
- Spomini na industrijsko mesto Kranj: *razstava in projekcija filma* (Mestna knjižnica Kranj)

EVROPSKO LETO KULTURNE DEDIŠČINE 2018

Zakaj leto kulturne dediščine?

- spodbujanje **medsebojne izmenjave in spoštovanja** evropske kulturne dediščine kot **skupne dobrine**;
- boljša ozaveščenost o **skupni zgodovini in vrednotah**;
- krepitev občutka pripadnosti **Evropi** ter
- boljša **zaščita, varovanje, ponovna uporaba, krepitev, vrednotenje** in **promocija** evropske kulturne dediščine.

EVROPSKO LETO KULTURNE DEDIŠČINE 2018

V evropskem letu bomo ozaveščali o:

- pomenu kulturne dediščine kot bistvenem sestavnem delu **kulturne raznolikosti** in **medkulturnega dialoga**;
- prispevku kulturne dediščine h **gospodarstvu** ter
- kulturni dediščini kot pomembnem elementu **odnosov med EU in tretjimi državami**.



EVROPSKO LETO KULTURNE DEDIŠČINE 2018

Deset evropskih pobud se navezuje na uresničevanje štirih ciljev

Vključevanje

- **Skupna dediščina:** kulturna dediščina pripada nam vsem
- **Dediščina v šoli:** otroci odkrivajo najdragocenejše evropske zaklade in tradicije
- **Mladi za dediščino:** mladi oživljajo kulturno dediščino

Trajnost

- **Dediščina v prehodu:** novi načini rabe industrijskih, verskih in vojaških objektov ter krajin
- **Turizem in dediščina:** odgovorni in trajnostni turizem s kulturno dediščino

Varstvo

- Skrb za **dediščino:** razvoj standardov kakovosti za intervencije na kulturni dediščini
- **Ogrožena dediščina:** boj proti nedovoljeni trgovini s kulturnimi dobrinami in obvladovanje tveganj, povezanih z dediščino

Inovacije

- **Z dediščino povezane spretnosti:** boljše izobraževanje in usposabljanje za tradicionalne in nove poklice
- **Vsi za dediščino:** spodbujanje družbenih inovacij ter sodelovanja ljudi in skupnosti
- **Znanost za dediščino:** raziskave, inovacije, znanost in tehnologija v korist dediščini







EVROPSKO LETO KULTURNE DEDIŠČINE 2018

... ključni dogodki v Sloveniji

- Ta veseli dan kulture (3. 12. 2017); začetek leta
- Dnevi evropske kulturne dediščine in Teden kulturne dediščine (september, oktober 2018)- vsi dogodki bodo vključeni v ELKD
- Kulturni bazar (5. 4. 2018)
- Zaključni dogodek natečaja *Evropa v šoli* (9.5.2018)
- Dogodki v muzejih ter drugih kulturnih ustanovah
- aktivnosti ob Svetovnem dnevu čebel (20.5.2018)
- Nacionalni strokovni posvet kulturno-umetnostne vzgoje na področju kulturne dediščine (december 2018).
- Povezave z iniciativami lokalnih skupnosti in drugih deležnikov







Dnevi evropske kulturne dediščine: 2018 – 2021

-  evropska dimenzija programa
-  pomembna vloga pri ELKD 2018
-  skupne evropske teme 2018 – 2021
-  razpis za evropske zgodbe
-  DEKD Posebej za mlade – razpis Ustvarjalci evropske dediščine (European Heritage Makers)
-  Podpora mednarodnim in skupnim DEKD dogodkom






Razpis Evropska zgodba

-  cilj: identificirati dediščinske skupnosti, ki uporabljajo dediščino na inovativen in trajnostni način
-  do 10 evropskih zgodb, vsaka do 10.000€
-  podelitev nagrad bo v okviru zasedanja oktobra 2018
-  vse zgodbe bodo uvrščene na DEKD portal






DEKD Posebej za mlade – Teden ustvarjalcev evropske dediščine

-  osredotočeni na otroke, mladino in šole
-  natečaj Ustvarjalci evropske dediščine na Finskem
-  teden v času okrog Dneva Evrope: mednarodna izkušnja pripovedovanja in ustvarjanja zgodb o kulturni dediščini (5.–9. maj 2018).



Podpora čezmejnim in skupnim projektom

-  bo omogočila organizatorjem uveljavljanje čezmejnih in mednarodnih projektov s finančno podporo
-  do 10 projektov, vrednih največ 10.000€, ki bodo izkazovali čezmejno sodelovanje
-  finančna pomoč za organizacijo izmenjav





NAŠA DEDIŠČINA:
KTER
PRETEKLOST
SREČA
PRIHODNOST

DNEVI EVROPSKE KULTURNE DEDIŠČINE
TEDEN KULTURNE DEDIŠČINE 22. 9.-6. 10. 2018

Zaviž ak varstvo
kulture dediščine slovenije



www.zvkds.si/dekd



DNEVI
EVROPSKE
KULTURNE
DEDIŠČINE

2018
EVROPSKO
LETO KULTURNE
DEDIŠČINE
#EuropeForCulture

EUROPEAN HERITAGE: THE ART OF SHARING

arheološka dediščina, **stavbna dediščina**, etnološka dediščina, krajinska arhitektura, zgodovinska dediščina, **tehniška dediščina**, urbanizem, **likovna in vizualna dediščina**, arhivsko in knjižnično gradivo, **nesnovna dediščina**, naravna dediščina



ZGODBA



ZVKDS, muzeji,
galerije, arhivi,
knjižnice, ZRSVN,
krajinski parki



posamezniki,
društva,
šole



Nagovarja preteklost za prihodnost - kako dediščino razumeti in uporabiti, da bo življenje v prihodnje boljše.

Aktualno in univerzalno dejstvo.

Naj se dobro srečata!

Da, nov izziv za ohranjanje dediščine in ustvarjanje za prihodnost.

Odlična tema. Omogoča prikazati, kako počnemo nekatere stvari danes in kako so jih včasih. Lahko pa to temo razumemo tudi kot izziv, kako razvijati kulturno dediščino v privlačno temo za obiskovalce (v obliki eko-muzejev, arheoloških parkov, tematskih poti...).

Zelo zanimiva tema. Vse naše proučevanje umetnostne zgodovine je ves čas srečevanje preteklosti, sedanosti in pričakovanje prihodnosti.



Foto: <http://www.hisa-odlicnosti-bok.si/>





Vir: www.ekran.com



Vir: www.ekran.com





Llanera, Španija:
Svetišče kaosa
(2015: San Miguel)
Cerkev sv. Barbare
(1912: Manuel del
Busto)

Foto: www.hyperallergic.com



Benetke, San Nicolo della Torre ok. 1230 / Santa Chiara, 2015
(foto: /www.experiencemuranoglass.com)



Maastricht,
dominikanska
cerkev, 13. st. /
Selexyz Dominican
Church, 2013

(foto:
[https://mymodernmet.com/
merkx-girod-selexyz-
dominicanen-maastricht-
bookstore-church/](https://mymodernmet.com/merkx-girod-selexyz-dominicanen-maastricht-bookstore-church/))





Benetke, San Nicolo della Torre
ok. 1230 /
Santa Chiara, 2015
(foto:
[/www.experiencemuranoglass.com](http://www.experiencemuranoglass.com)
m)



Pomembno: Rok za oddajo **je 20. april 2018.**

REGISTRACIJA

Polja označena z zvezdico (*) so obvezna.

Prijava dogodka, prireditve, dejavnosti ali projekta

Dogodek v sklopu *

- Dnevi evropske kulturne dediščine in Teden evropske kulturne dediščine: 22. september - 6. oktober 2018
- Evropsko leto kulturne dediščine: december 2017 - december 2018

Vnesite datum dogodka *

Datum

Format: 29.11.2017
Format: dd.mm.let, primer: 19.4.2016

Vnesite datum konca dogodka *

Datum

Format: 29.11.2017
Format: dd.mm.let, primer: 19.4.2016
V primeru, da prireditev traja en dan, ponovno napišite datum prireditve.

*

Vnesite uro dogodka

Primer: 09:00 ali 09:00-12:00. V primeru, da je predvidenih več ponovitev v enem ali več dneh, to napišite v opisu dogodka.



Večje skupine obiskovalcev prosimo, da o udeležbi na dogodku obvestijo organizatorja, kjer dobijo tudi podrobnejše informacije.

Starostne skupine

Vnesite datum dogodka

Nesnovna dediščina

Snovna dediščina

Kategorije

Izberite regijo

Iščite po naslovu

Narava dogodka

ISČI



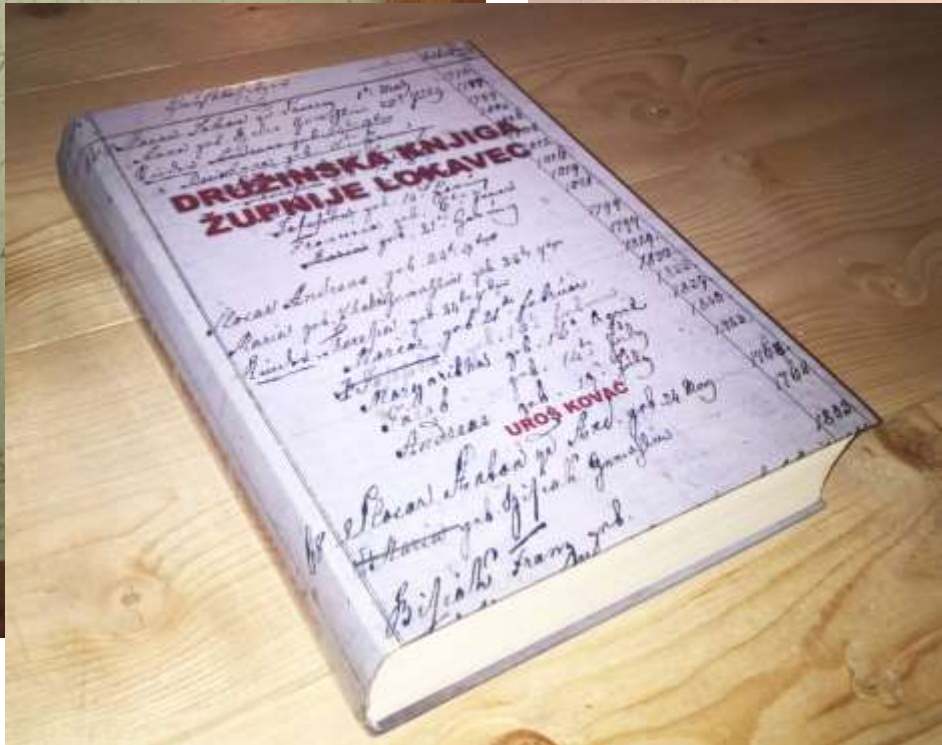


Samostan Velesovo,
Adergas



Cerkev sv. Urbana, Lokavec





Uroš Kovač: Status animarum in Lokavec

LOKAVEC (Kuši) 34&35-29-111-116-45 (Kuš'vi)

MOŽ: **Jožef Kuša** (-), sin -
 ŽENA: **Ana** (-), hči.
 OTROCI: **Lovrenc Kuša** (29.7.1748-18.7.1817) /
 -**Matej Kuša** (5.8.1750-)
 -**Jedef Kuša** (24.8.1751-)
 -**Tomaz Kuša** (11.12.1753-)
 -**Janez Kuša** (17.8.1755-8.1.1837), poročen z **Uršulo roj. Kovač. Lokavec 38**
 -**Pavel Kuša** (22.1.1759-)

MOŽ: **Janez Kuša** (17.8.1755-8.1.1837), sin **Jožefa** in **Ane. Lokavec 29**
 ŽENA: **Uršula Kovač** (3.10.1746-27.2.1811), hči **Galperja** in **Marije. Lokavec 38**
 OTROCI: **Marina Kuša** (8.4.1778-)/
 -**Marija Kuša** (11.2.1781-22.2.1851), poročena s **Francem Sežun v Lokavec 24**
 -**Marina Kuša** (31.1.1784-4.3.1847), poročena z **Janezom Černigoj. Lokavec 13**
 -**Ana Kuša** (20.2.1786-)

Luke in **Elizabete roj. Krečič. Lokavec 13**
Janeza in **Uršule roj. Kovač. Lokavec 29**
 poročen leta 1829 z **Marijano roj. Bratina. Stomaž**

Janeza in **Marine roj. Kuša. Lokavec 29**
Antona in **Margarite. Stomaž**
 poročen z **Marijo roj. Bajc. (umrl v Lokavcu)**
 2.1858 z **Marijo roj. Slakar. Lokavec 172**

1871 z **Andrejem Bratina k Stomažem 12**



Zavod za varstvo
kulture dediščine Slovenije



HVALA!



REPUBLIKA
SLOVENIJA

MINISTRSTVO
ZA KULTURO

MINISTRSTVO ZA IZOBRAŽEVANJE,
ZNANOST IN ŠPORT



Zavod
Republike
Slovenije
za šolstvo



Slovenska
nacionalna komisija
za UNESCO

