



DNEVI  
EVROPSKE  
KULTURNE  
DEDIŠČINE

# PRETEKLOST V SEDANJOSTI ZA PRIHODNOST

Irena Hodnik  
OŠ STARA CERKEV



# PRETEKLOST V SEDANJOSTI ZA PRIHODNOST POMEN

- Če ne bomo dediščine osmislili za današnji čas, se bodo v prihodnosti **pozabile vrednote, znanje in pridobitve**, ki so se v preteklih stoletjih kopičile in spreminjale.
- **KDOR POZNA SVOJO PRETEKLOST, LAŽJE PREMAGUJE IZZIVE V SEDANJOSTI IN MIRNEJE GLEDA V PRIHODNOST.**

# Vloga šole

- SODBUDITI ZANIMANJE
- KREPITI ZAVEDANJE O POMENU DEDIŠČINE
- POVEZOVANJE:
  - preteklosti s sedanostjo,
  - učencev (sodelovanje, komunikacija...),
  - z okolico (starši, društva, ustanove, organizacije...)

# NAMEN



- Drugačen didaktičen pristop= **projektno delo:**
  - **samostojnejše, učinkovitejše učenje;**
  - **trajnejše znanje;**
  - osebni načrt dela= **uspeh;**
  - **sodelovalno učenje:** večina sodelovanja, komunikacije, argumentiranja; kritičnega razmišljanja

2015,2016,2017

Šege in navade ob praznovanjih  
na Kočevskem



V deželi pozabljenih mlinov



Po medvedovih stopinjah  
do vode



# 2015



## PRAZNOVANJA NA KOČEVSKEM

- Predavanja za učence in starše.
- Zbiranje zgodb starejših občanov.
- Natečaj.
- Obisk PMK.
- Peka poprtnika, kočevarske jedi (Nüsschittn).
- Kulturni program: ljudski plesi, pesmi, zgodbe, pripovedovalci, pogostitev.



# 2016



## V DEŽELI POZABLJENIH MLINOV

- **NEKDAJ JE PRAV LUŠTNO BL' O** - zbiranje starinskih predmetov, fotografij, slik
- **OB BISTREM POTOKU JE MLIN...**- glasbeni in plesni natečaj
- **LE TECI MI VODA MIRNO NA VELIKO MLINSKO KOLO...**-literarni natečaj
- **OD ZEMLJE DO ŽEMLJE...**- razstava (lokalna TV in časopis)
- <http://www.tvkocevje.si/mmc/3898-v-dezeli-pozabljenih-mlinov>

# RAZSTAVA





# RAZSTAVA



# MLINI NA KOČEVSKEM



# 2017



## PO MEDVEDOVIH STOPINJAH DO VODE

- Raziskovanje izvirov. (ŠD, TD, ID, RU)
- Fotografska razstava za obiskovalce šole.
- Literarni in likovni natečaj.



PO MEDVEDOVIH STOPINJAH DO VODE

# SKLEP

- Zavedati se moramo, da dediščina niso le velike stvari in dogodki, temveč to tudi predmeti, zgodbe ali modrost...- **vse, kar je vredno ohraniti za naše zanamce.**