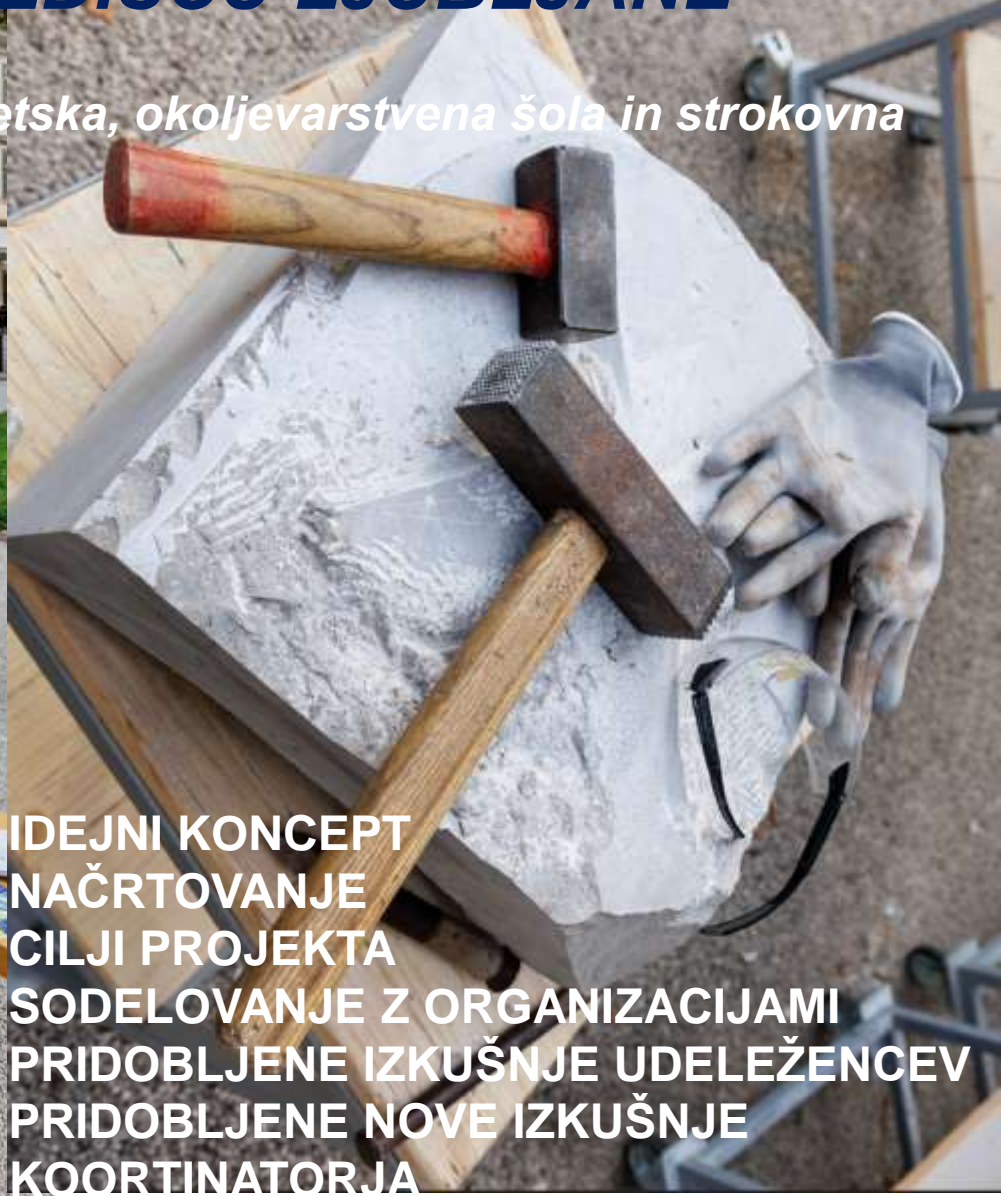


DEKD - Dnevi evropske kulturne dediščine:

redka in dragocena znanja, spretnosti in poklici

KAMNOSEŠKI DAN V SREDIŠČU LJUBLJANE

Alenka Petrič, Srednja gradbena, geodetska, okoljevarstvena šola in strokovna gimnazija



1. IDEJNI KONCEPT
2. NAČRTOVANJE
3. CILJI PROJEKTA
4. SODELOVANJE Z ORGANIZACIJAMI
5. PRIDOBLENE IZKUŠNJE UDELEŽENCEV
6. PRIDOBLENE NOVE IZKUŠNJE
KOORTINATORJA

1. IDEJNI KONCEPT

- Izpostaviti smo želeli šolanje, delo in poklic kamnoseka na naši šoli (predvsem kot butični poklic, deficitarni poklic)
- Predstaviti delo izven šolskih delavnic, torej širšemu krogu obiskovalcev
- Predstaviti ustvarjalno delo tudi mladim / v središču Ljubljane/
pritegniti osnovne šole, mimoidoče dijake, študente
- prikazati celoten potek (od prostoročne skice, računalniške risbe do izvedbe v klesanem kamnu)
- Prikazati tudi pomembnost dokumentiranja izdelkov, dogodkov / v fotografiji
- Nadgraditi dogodek na prostem z razstavo, naših že narejenih izdelkov v kamnu
- Nadgraditi dogodek s strokovnim vodenjem naših kolegov/
umetnostnih zgodovinarjev po Plečnikovi poti /*od Tromostovja do trnovskega mostu*

2. NAČRTOVANJE

- Določitev lokacije dogodka
- Katera glavna tema se bo odvijala /program
- V kakšnem obsegu bo predstavitev, glede na velikost lokacije
- idejna zasnova, celostna podoba, idejni projekt, projekt izvedbe
- Vključiti tudi druge poklicne smeri na naši šoli
(v kakšnem obsegu?)
- *Koncept postavitve razstave, dogodka. Kaj vse vključiti, kako in na kakšen način – zasnova, dovoljenja MOL, postavitvev razstave na prostem, zbiranje mentorjev, dijakov, razdelitev glede na skupine, organizacija skupin, vabila, organizacija kosila ...*

3. CILJI PROJEKTA

- Predstaviti delo kamnoseka
- Povezati dijake, druženje, sproščeno in vzpodbudno učno okolje
- Sodelovati z drugimi šolami iz Ljubljane
- Sodelovati znotraj šole (*medpredmetno povezovanje*)
- Dijakom predstaviti dediščino skozi zanimivo –ustvarjalno delo
- Dijake vključiti v celoten proces projekta DEKD

- *Razvijati iznajdljivost, prodornost, občutljivost, spoštljivost, vedoželjnost, vzdržljivost, praktičnost, prostorsko predstavo, sodelovanje, komunikacijo, risarske spretnosti, obrtniško delo*

-ŽELJA: narediti razstavo na šoli / predstaviti dela iz vseh delavnic

4. SODELOVANJE Z ORGANIZACIJAMI

- Želja je bila, da bi se udeležilo več povabljenih/ cilj ni bil povsem dosežen, kljub poslanim uradnim vabilom
- Privabili pa smo časopis DELO in RTV SLO.
- Odzvali sta se tudi dve osnovni šoli (*bili smo precej pozni z vabili/LDN jim ni dopuščal*)

SHEMA dejavnosti v okviru DEKD

KONGRESNI TRG/kamnoseški dan - oktober

1. DELAVNICA /prostoročna skica
2. DELAVNICA / računalniška risba
3. DELAVNICA / voden ogled Plečnikove arhitekture
4. DELAVNICA / klesanje v kamnu
5. DELAVNICA / umetnost skozi objektiv

**RAZSTAVA VSEH
IZDELKOV IZ DELAVNIC
na Kongresnem trgu
in medpredmetnih del -
NA ŠOLI SGGOŠ**

SGGOŠ/ šolski prostor - september

1. prostoročna skica
2. računalniška risba
3. Umetnostna zgodovina
4. Slovenščina
5. Tesarski elementi
6. Kamniti elementi

MEDPREDMETNO POVEZOVANJE

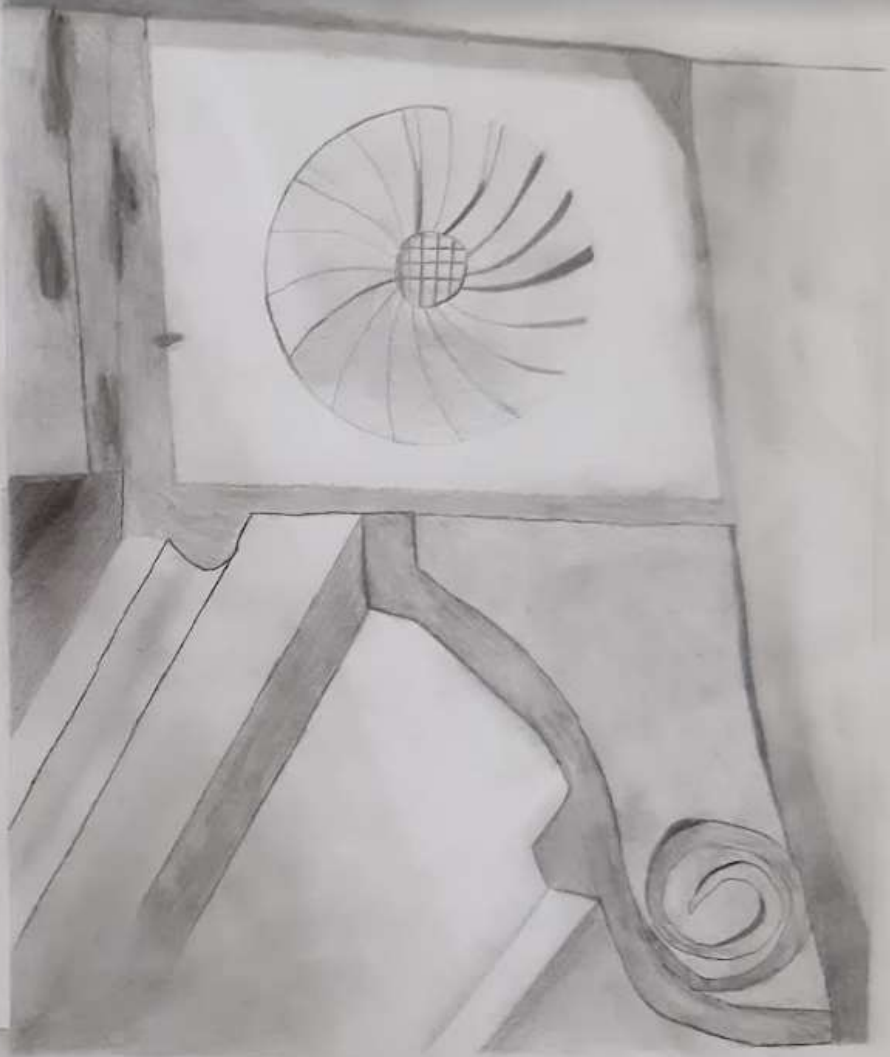
Prostoročna risba



0114



Detail korzole, Sertima



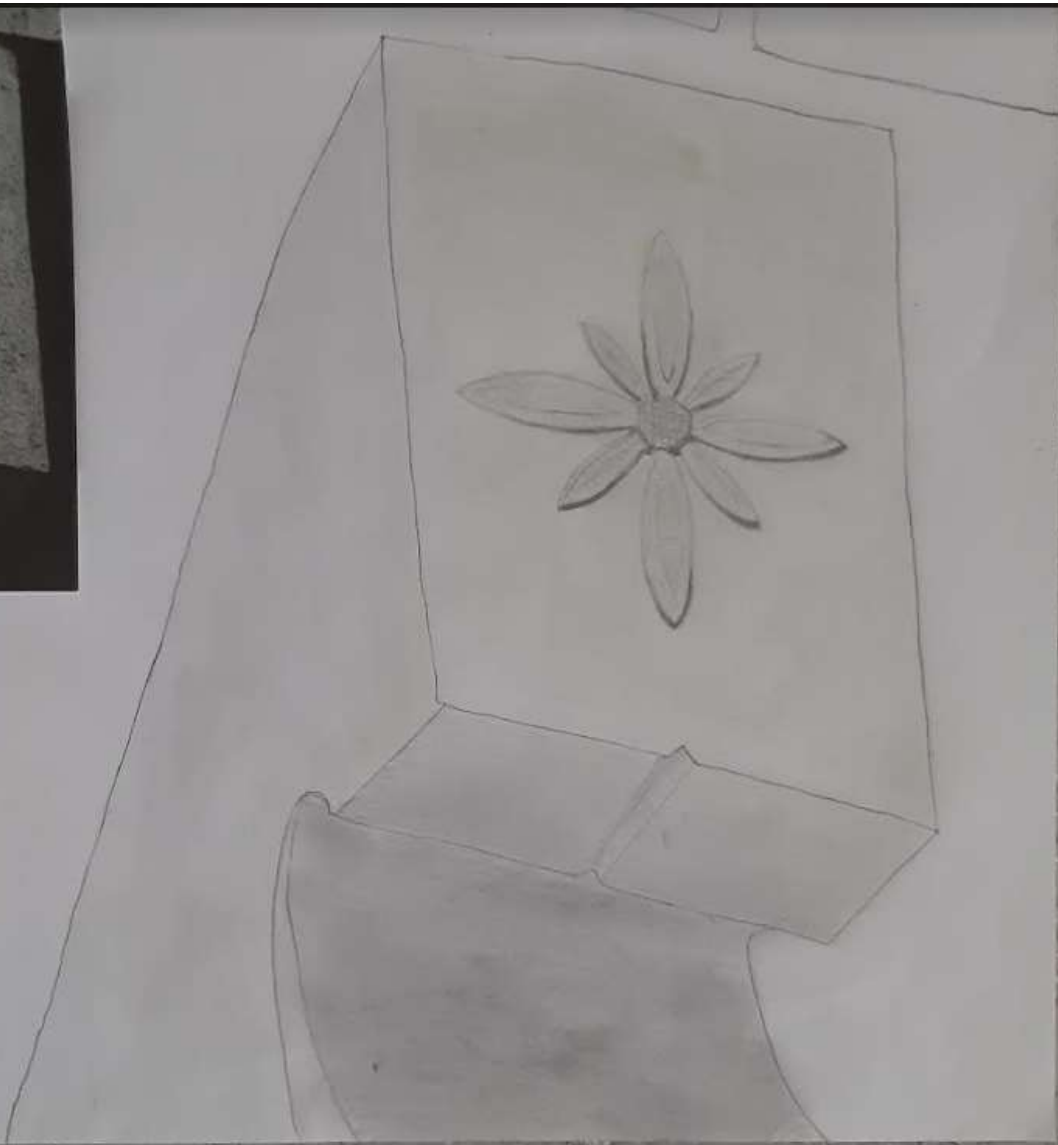
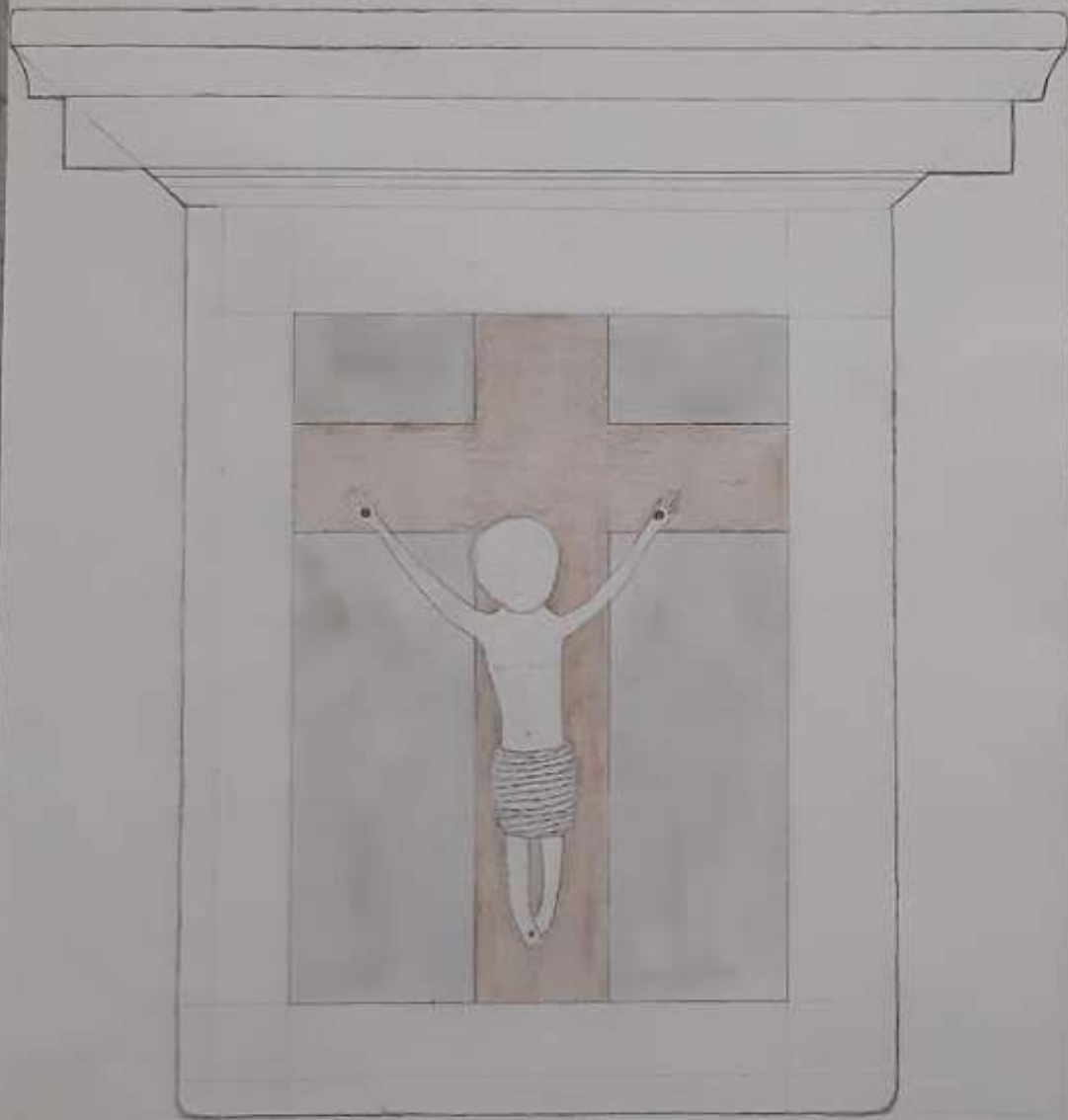


Fig. 10, T2A



Krščanski element, letnica
1770, Povir

Handwritten signature or mark.





Design as shown, Shilpa

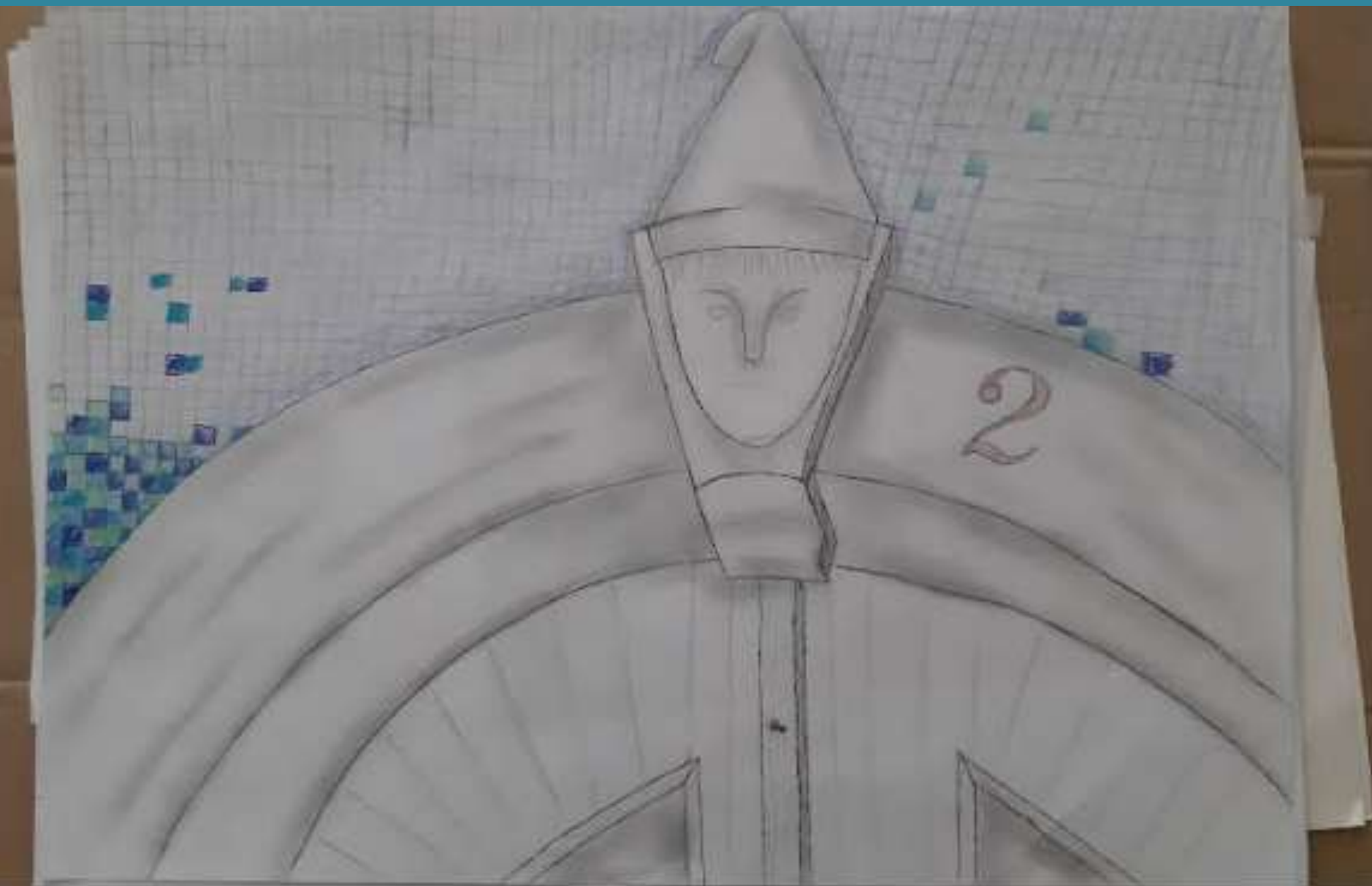


Shilpa, DA



Detail of the capital, above







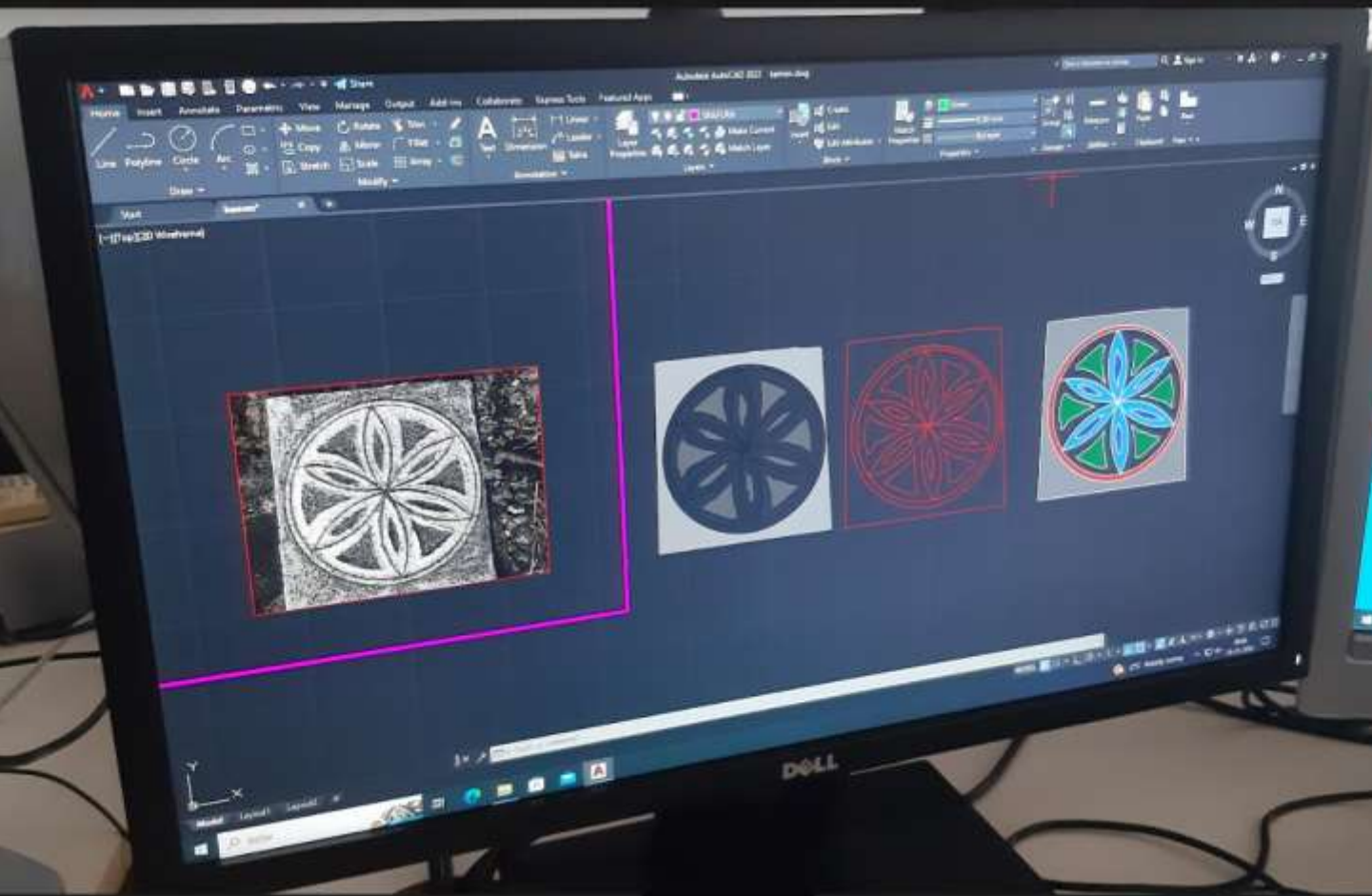


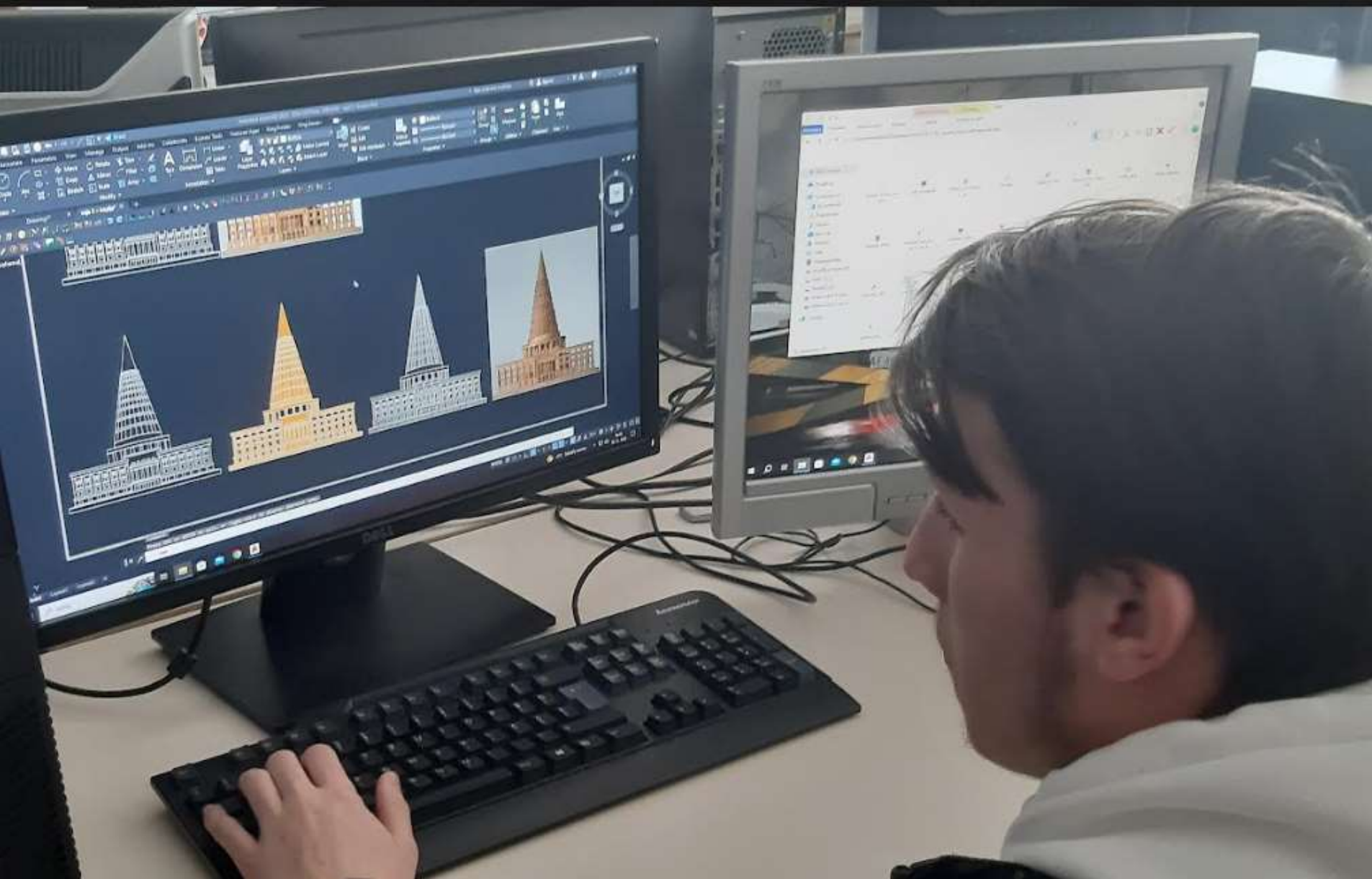


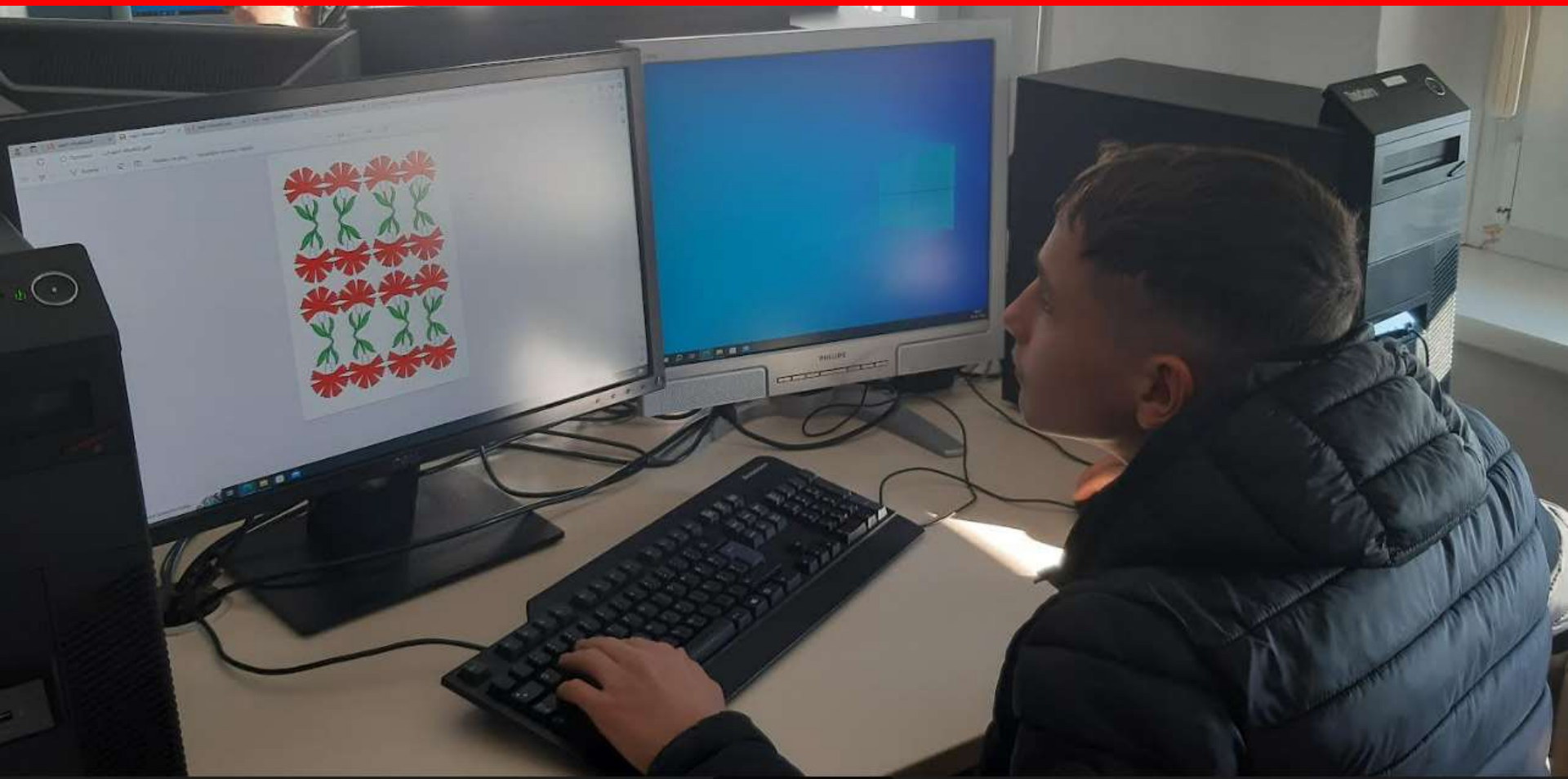
MEDPREDMETNO POVEZOVANJE

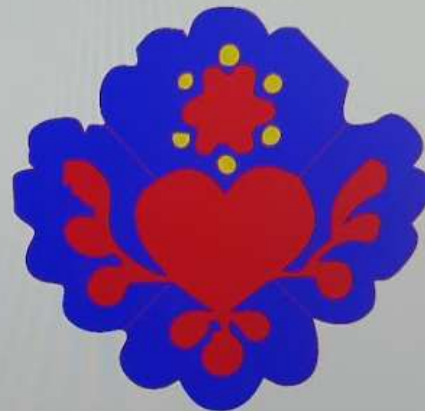
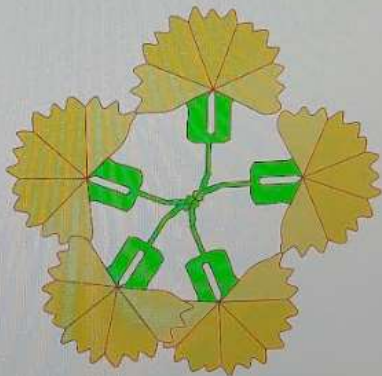
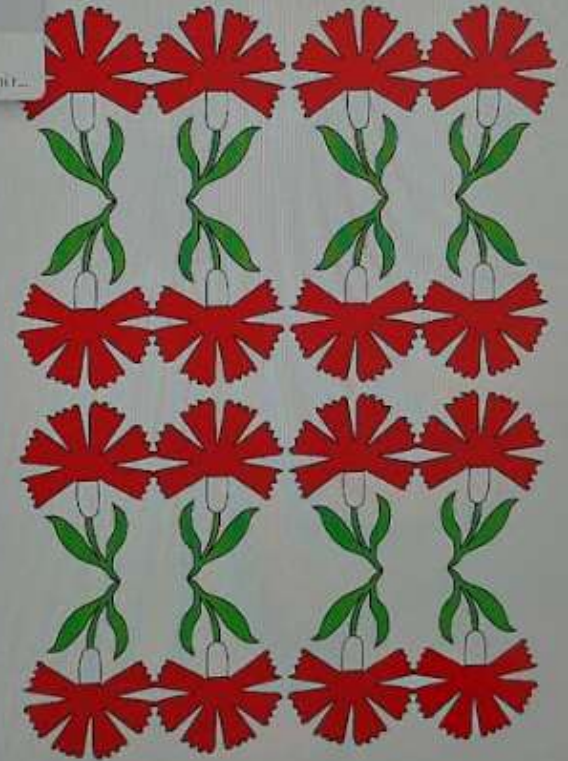
OSNOVE PROJEKTIRANJA – v programu autocad



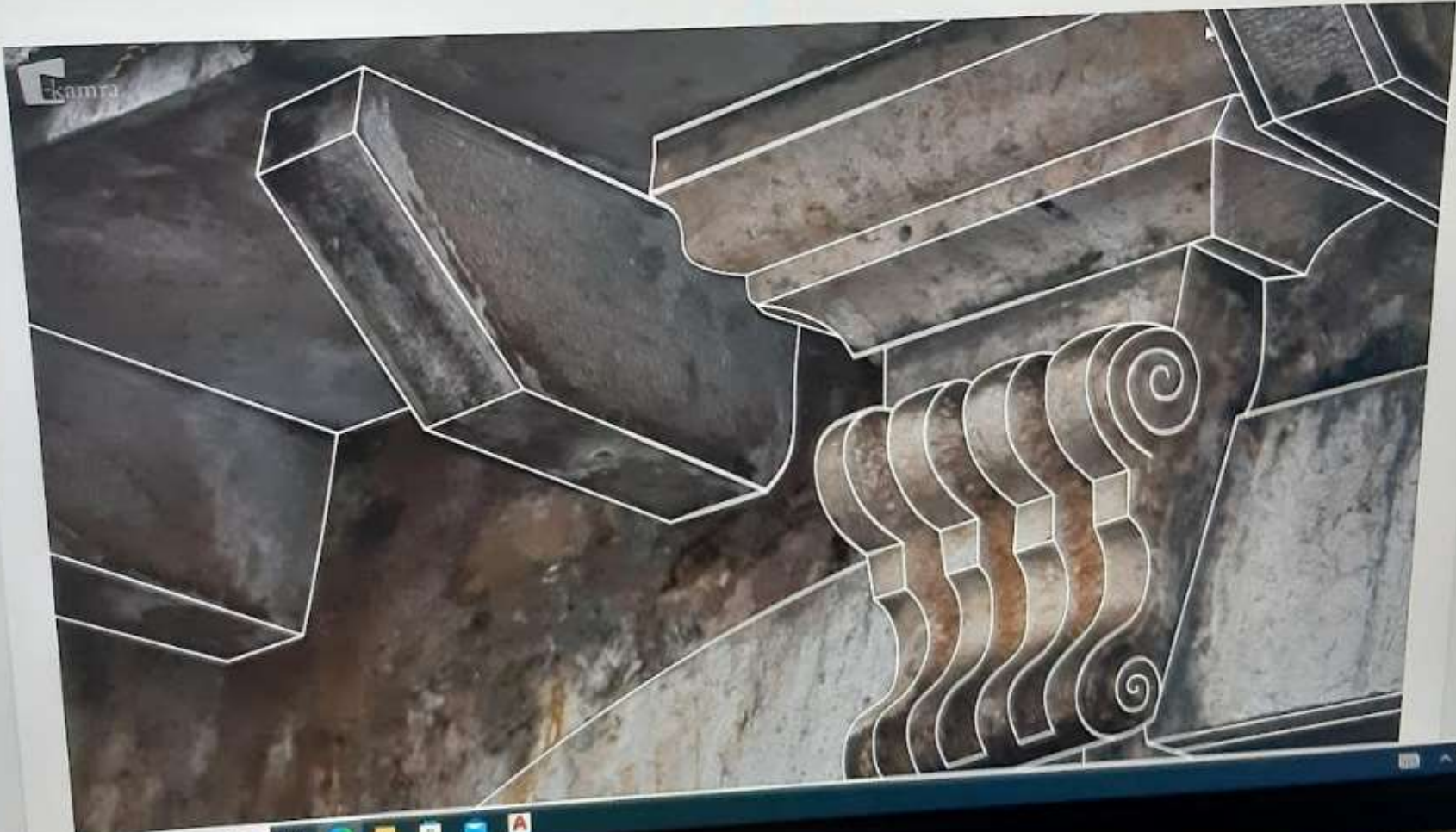


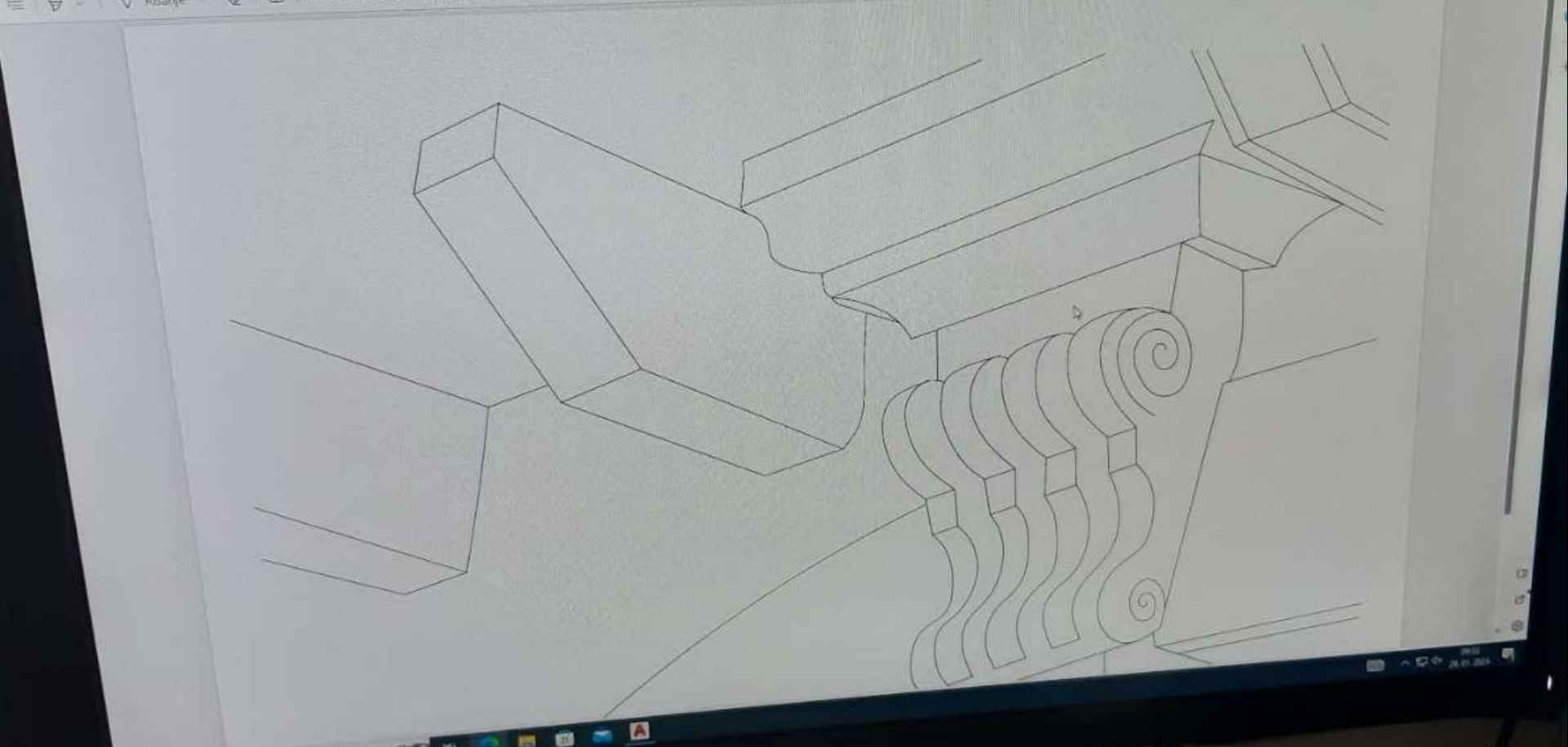




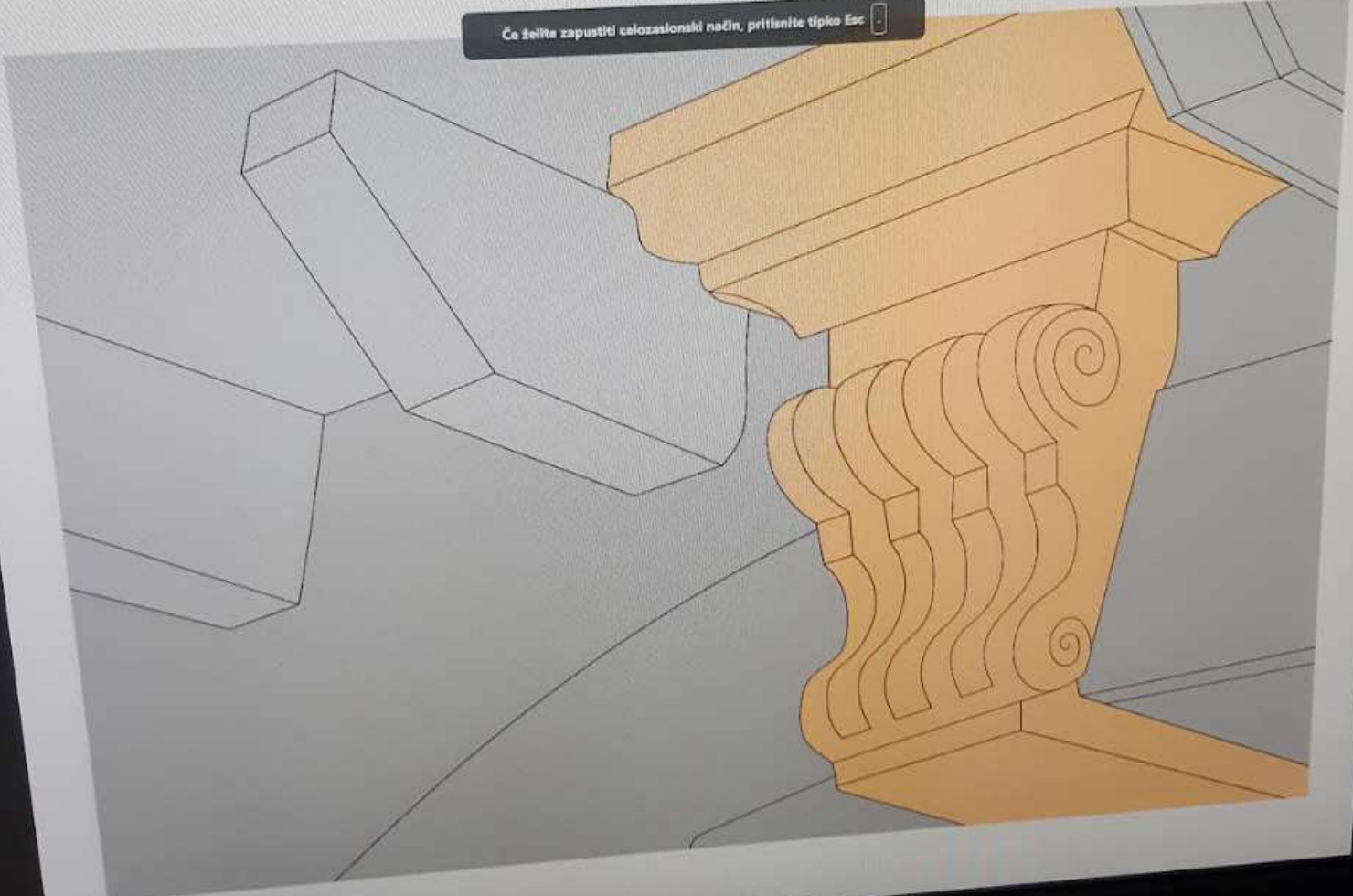




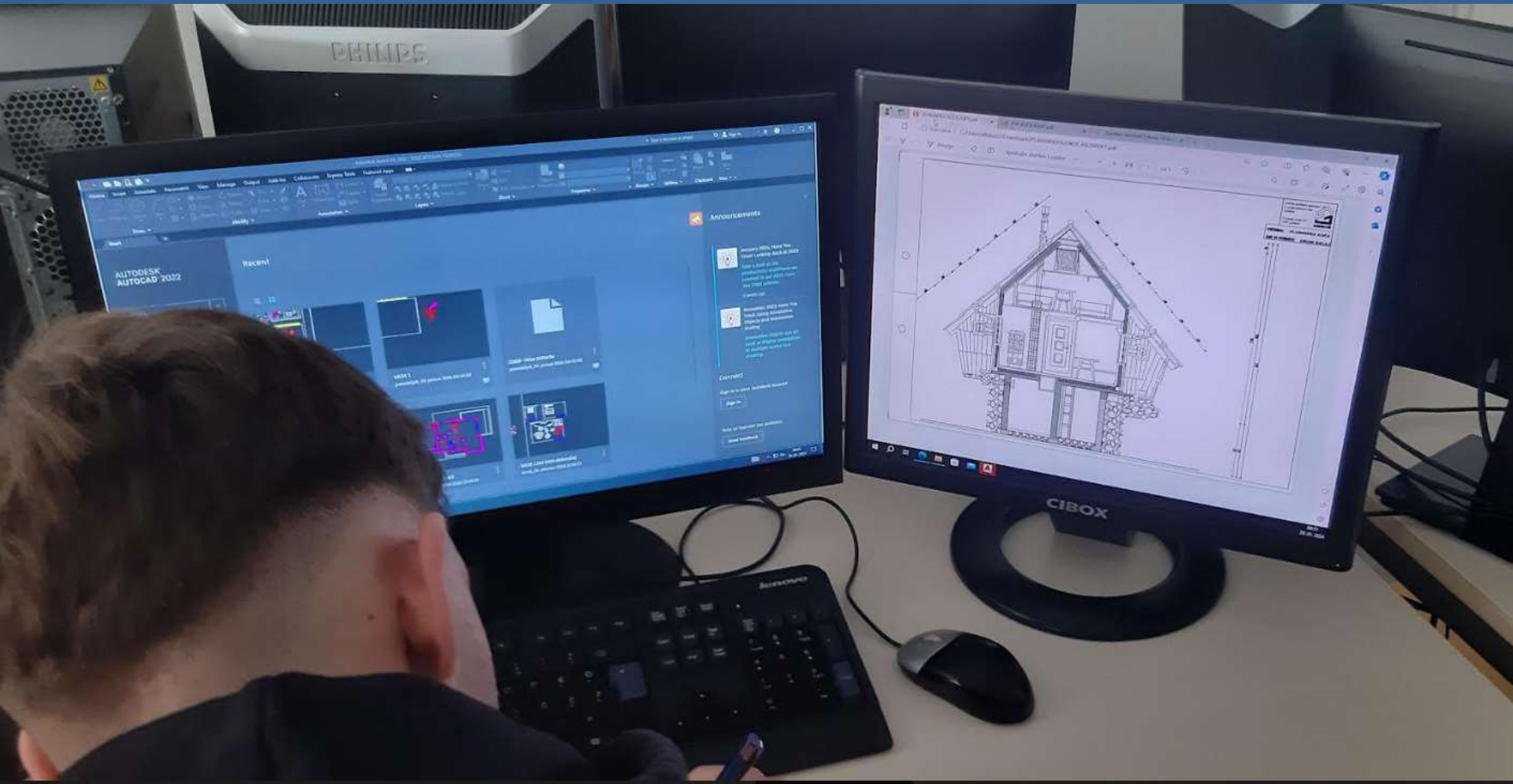


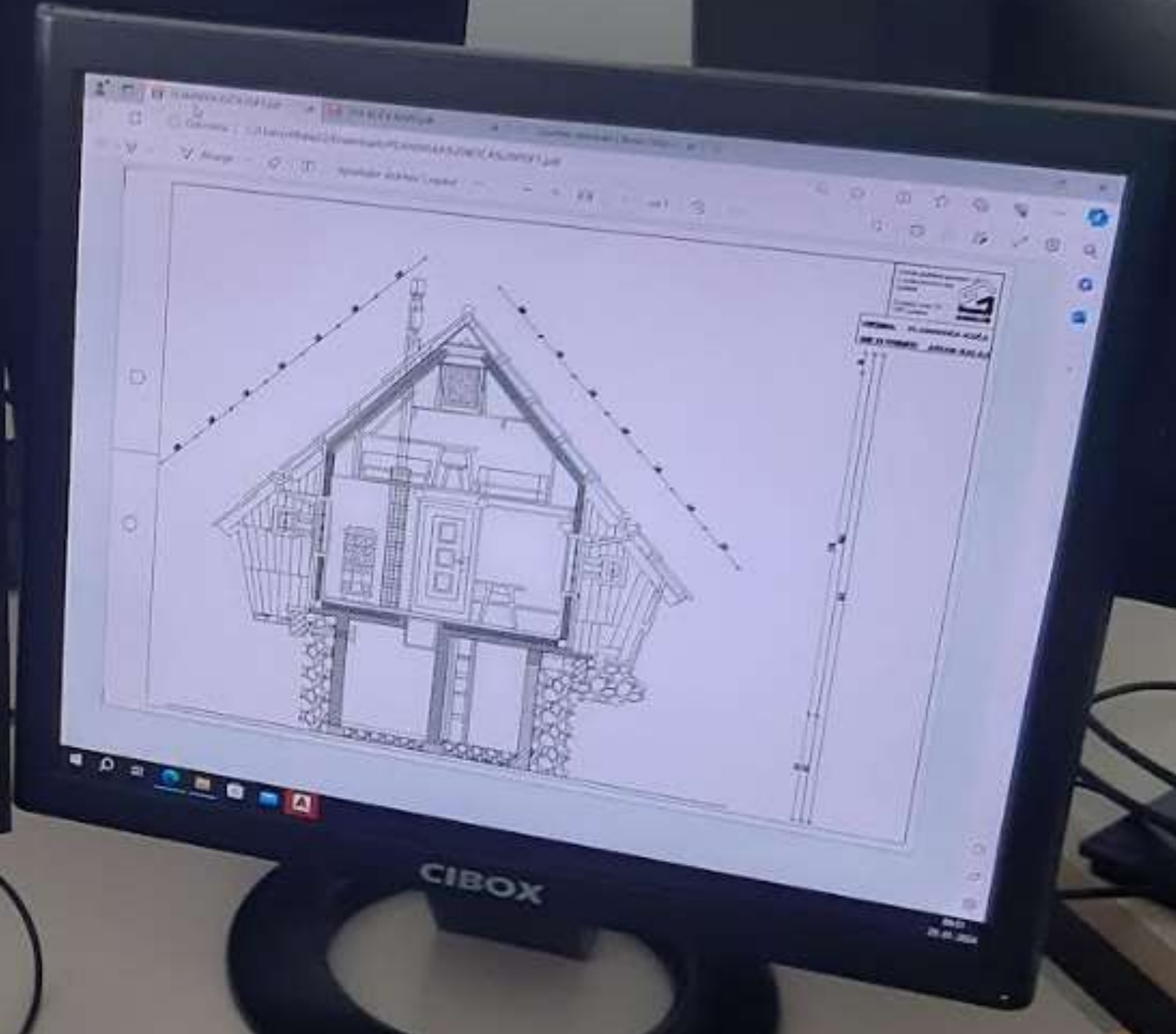


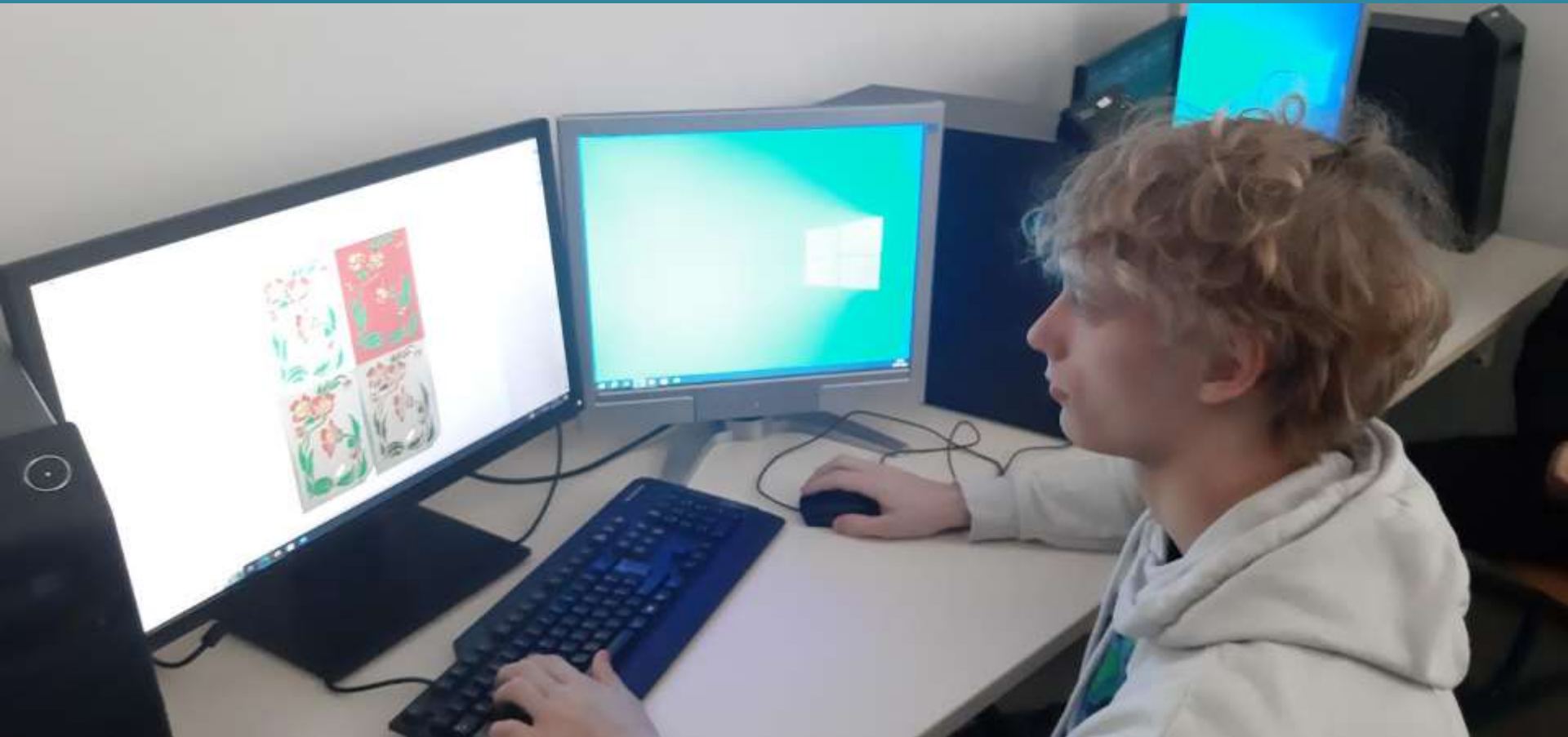
Če želite zapustiti celozaslonski način, pritisnite tipko Esc











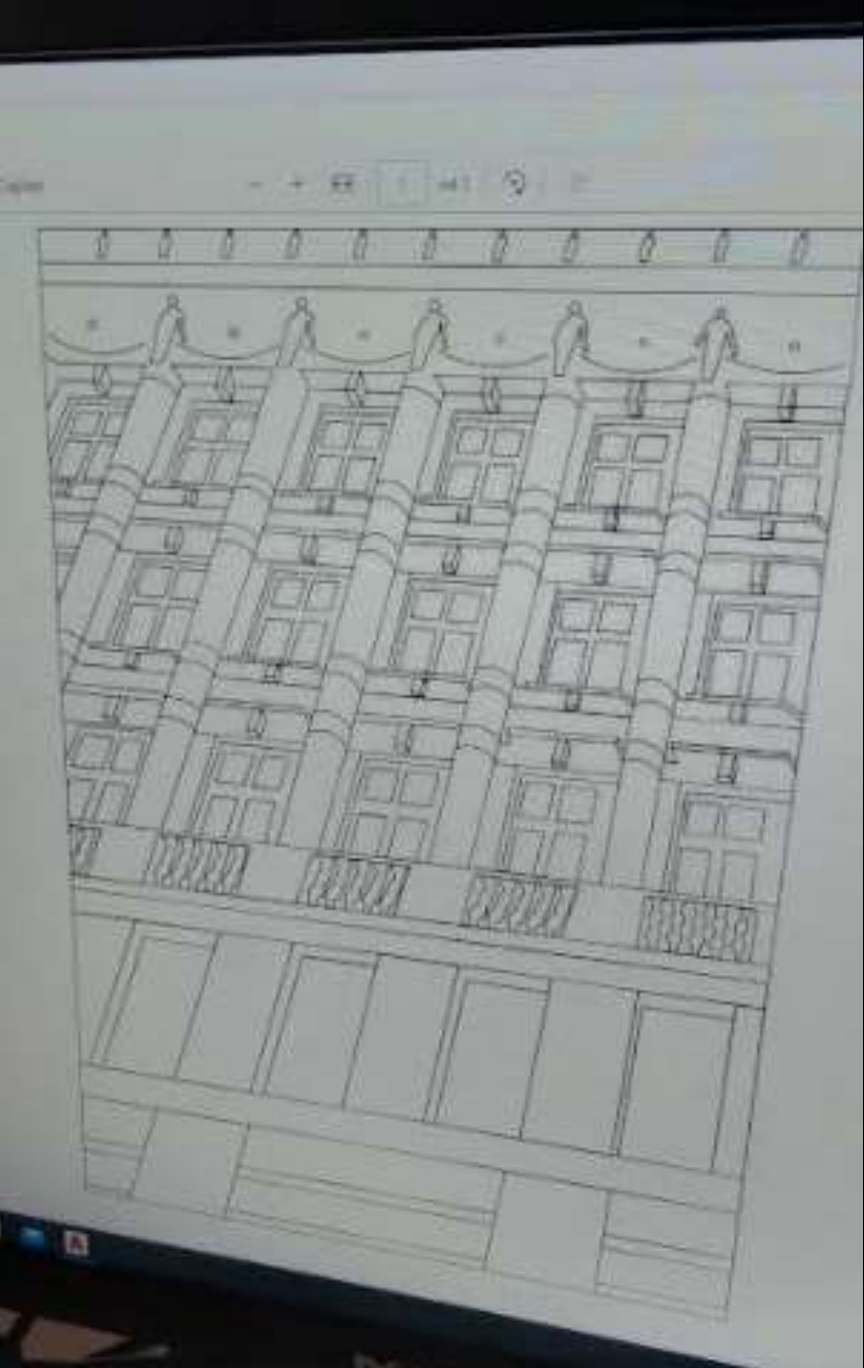
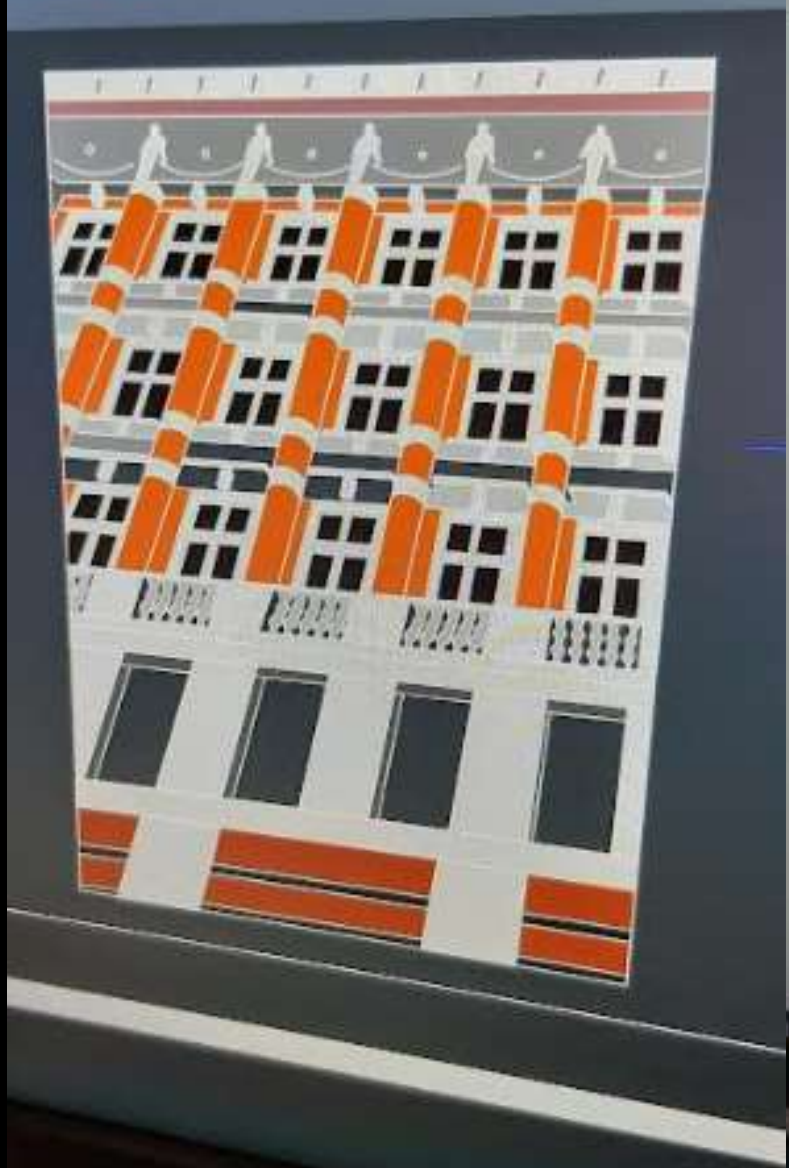
Če želite zapustiti celozaslonski način, pritisnite tipko Esc







Match Layer
Layers =
Edit Attributes
Block
Properties

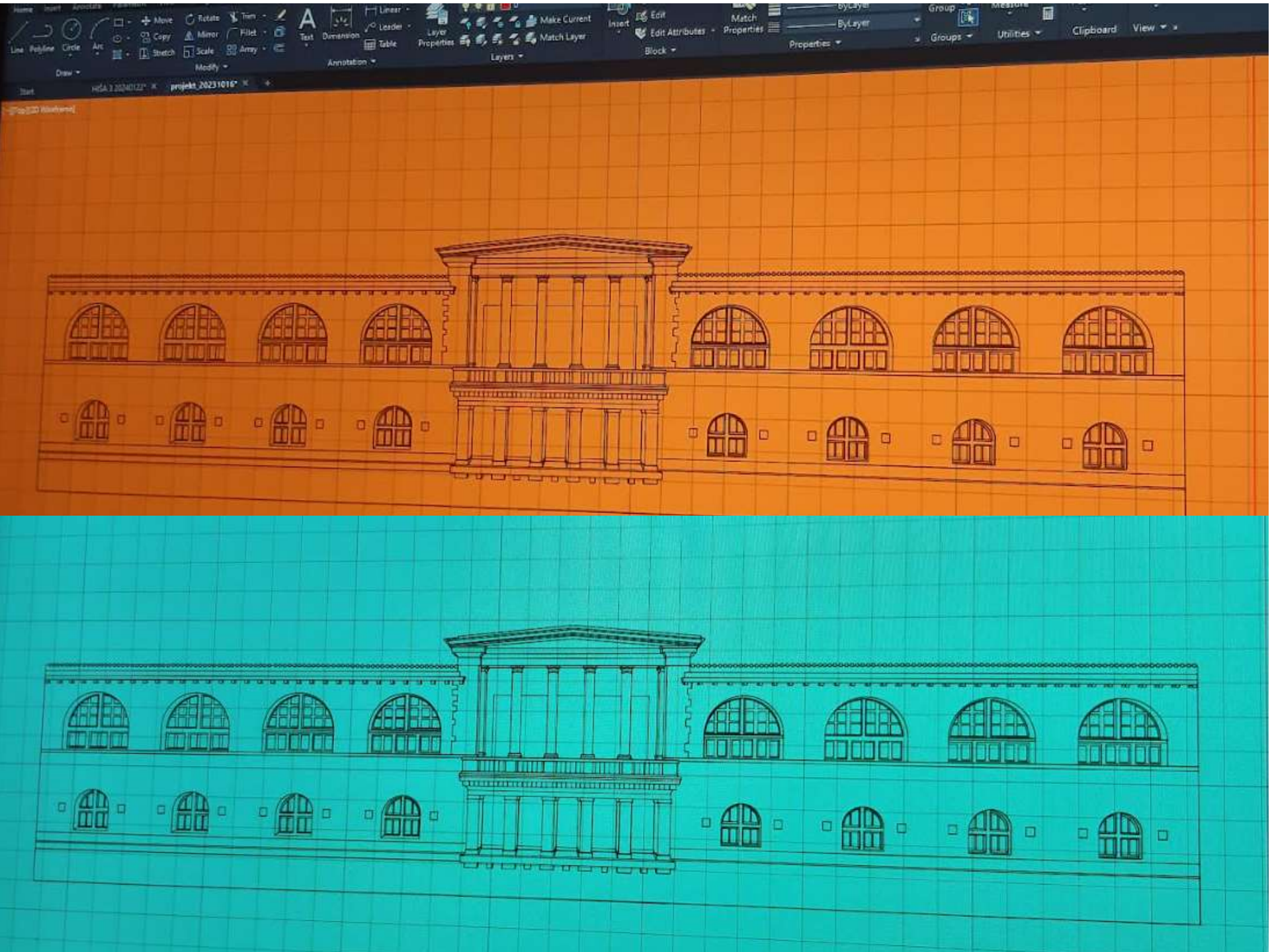


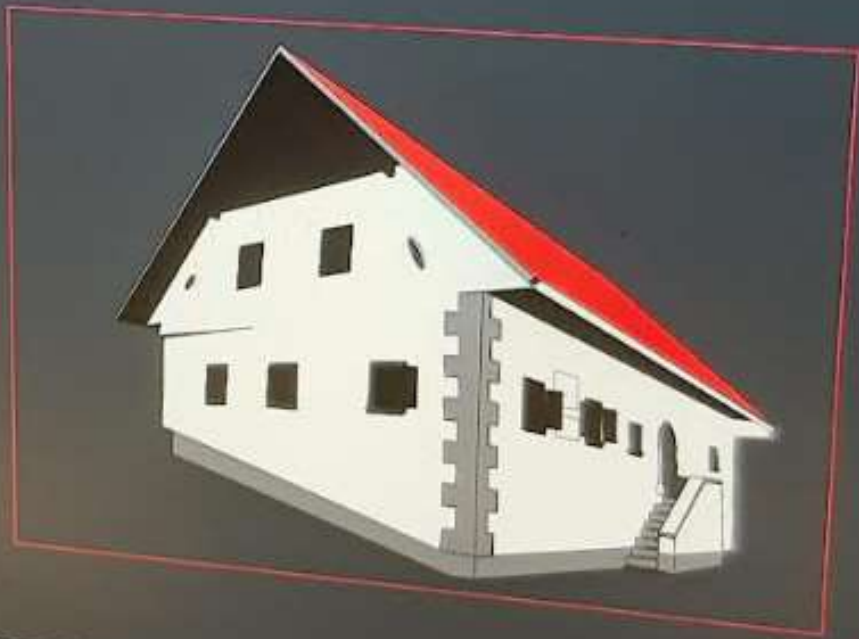
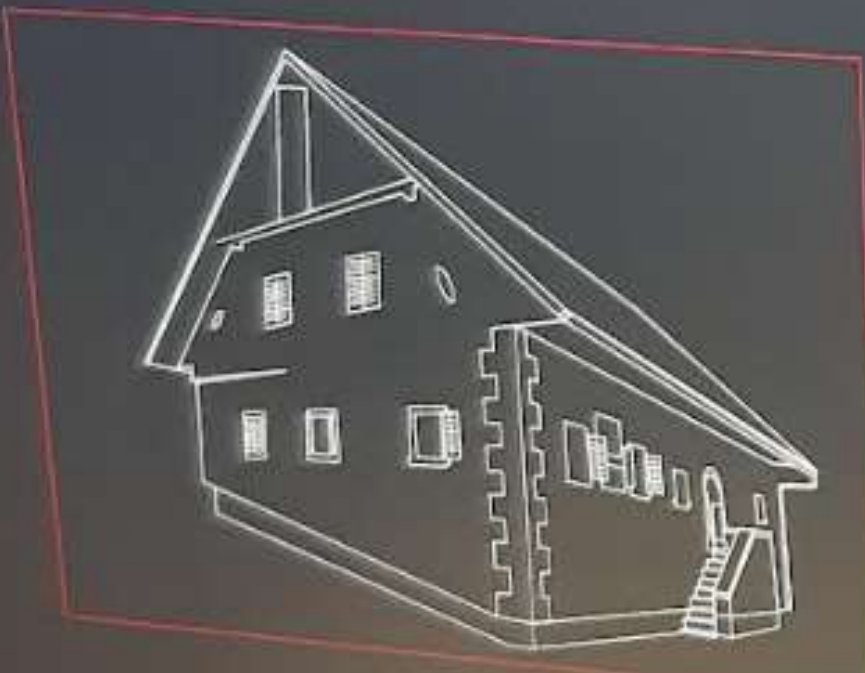
DELL

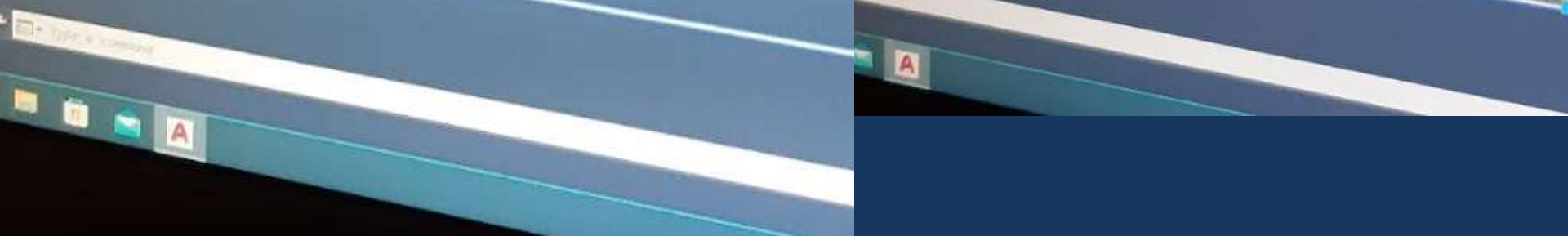
DELL











Home Insert Annotate Parametric View Manage Output Applications Collaboration Express Tools FeatureSet Apps

Line Polyline Circle Arc Ellipse 2D Hatch Region

Move Rotate Trim Erase

Text Dimension Leader Table

Layer Properties Match Layer

Create Edit Match Properties Block

ByLayer ByLayer ByLayer

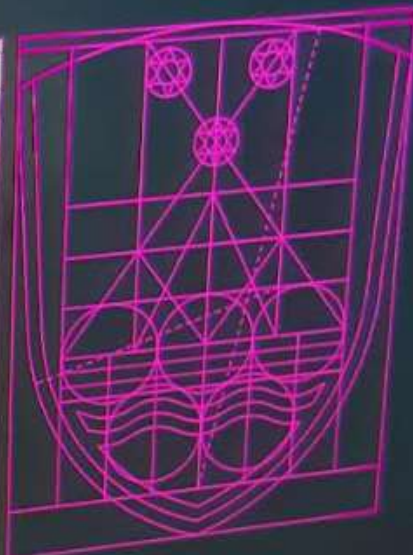
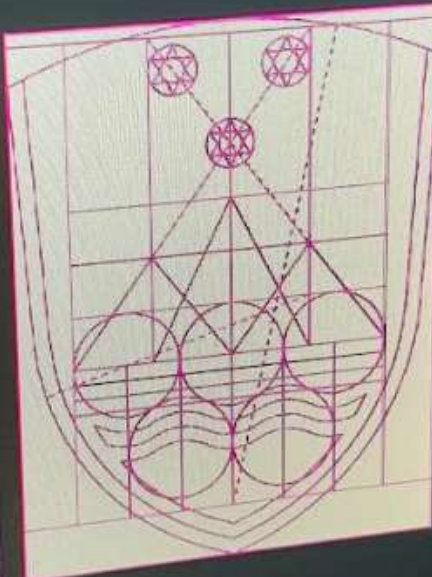
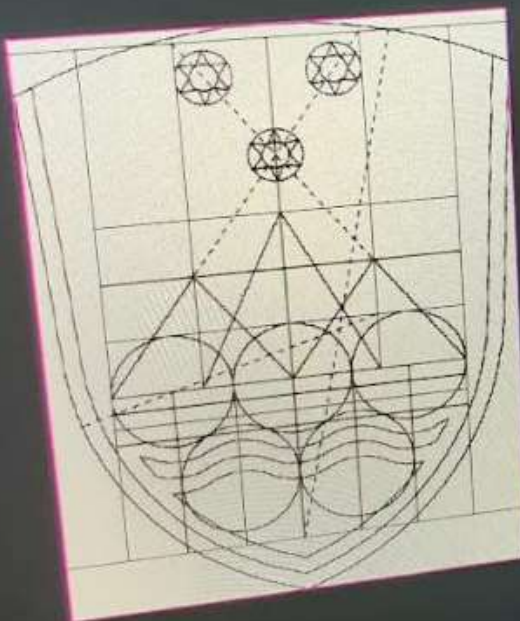
Group Measure Paste Base

Utilities Clipboard View



DELL

Text Dimension Layer Properties Match Layer Edit Attributes Properties ByLayer Groups Utilities Clipboard View



MODEL [view icons]

Type a command

Linear • Layer Properties • Table

Leader •

Make Current

Match Layer

Layers ▾

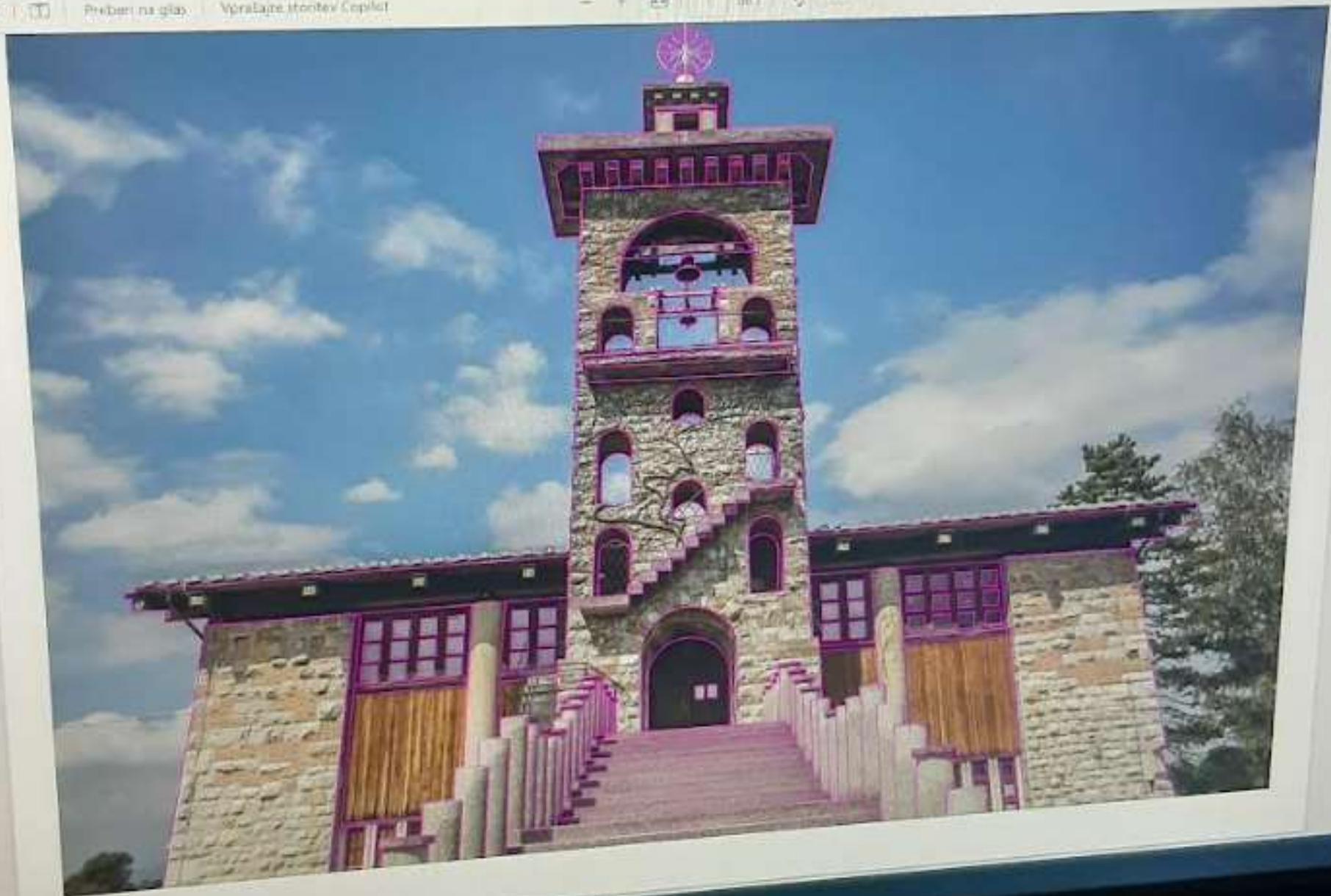
Create

Edit

Edit Attributes

Block ▾

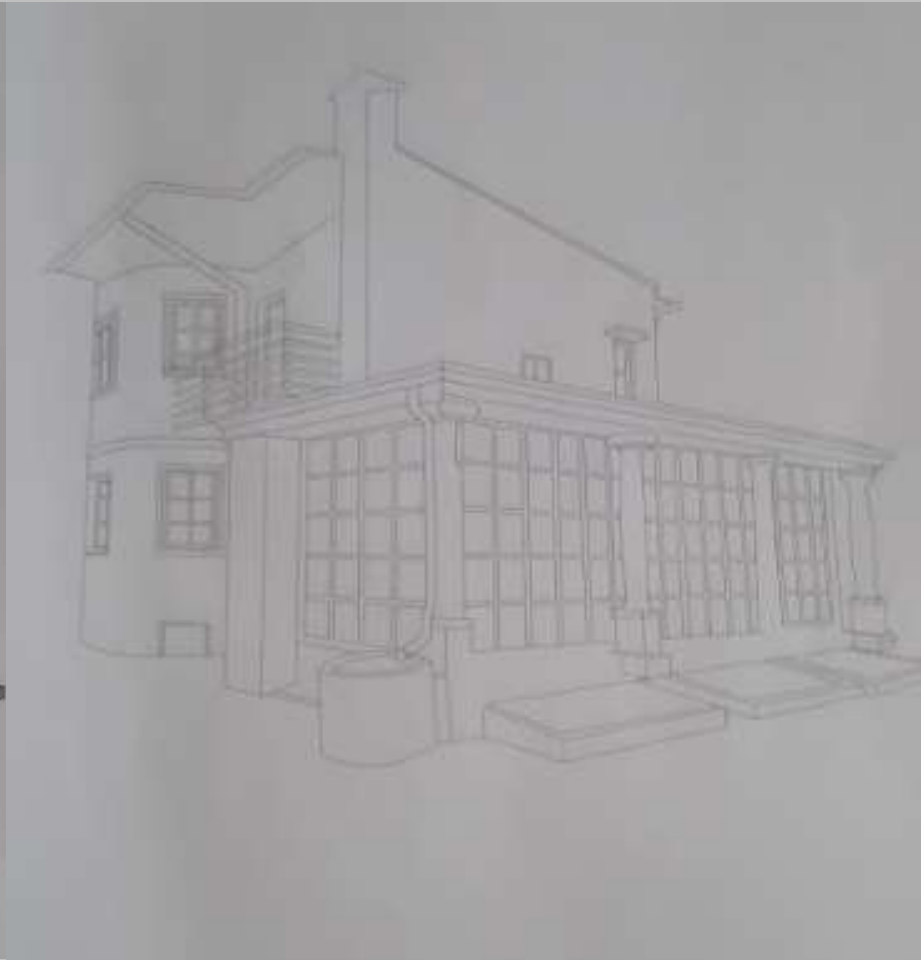


















KAMNOSEŠKI DAN NA KONGRESNEM TRGU

OBISK WALFDORSKE ŠOLE in OŠ OSKAR KOVAČIČ







DELAVNICA- RAČUNALNIŠKA RISBA

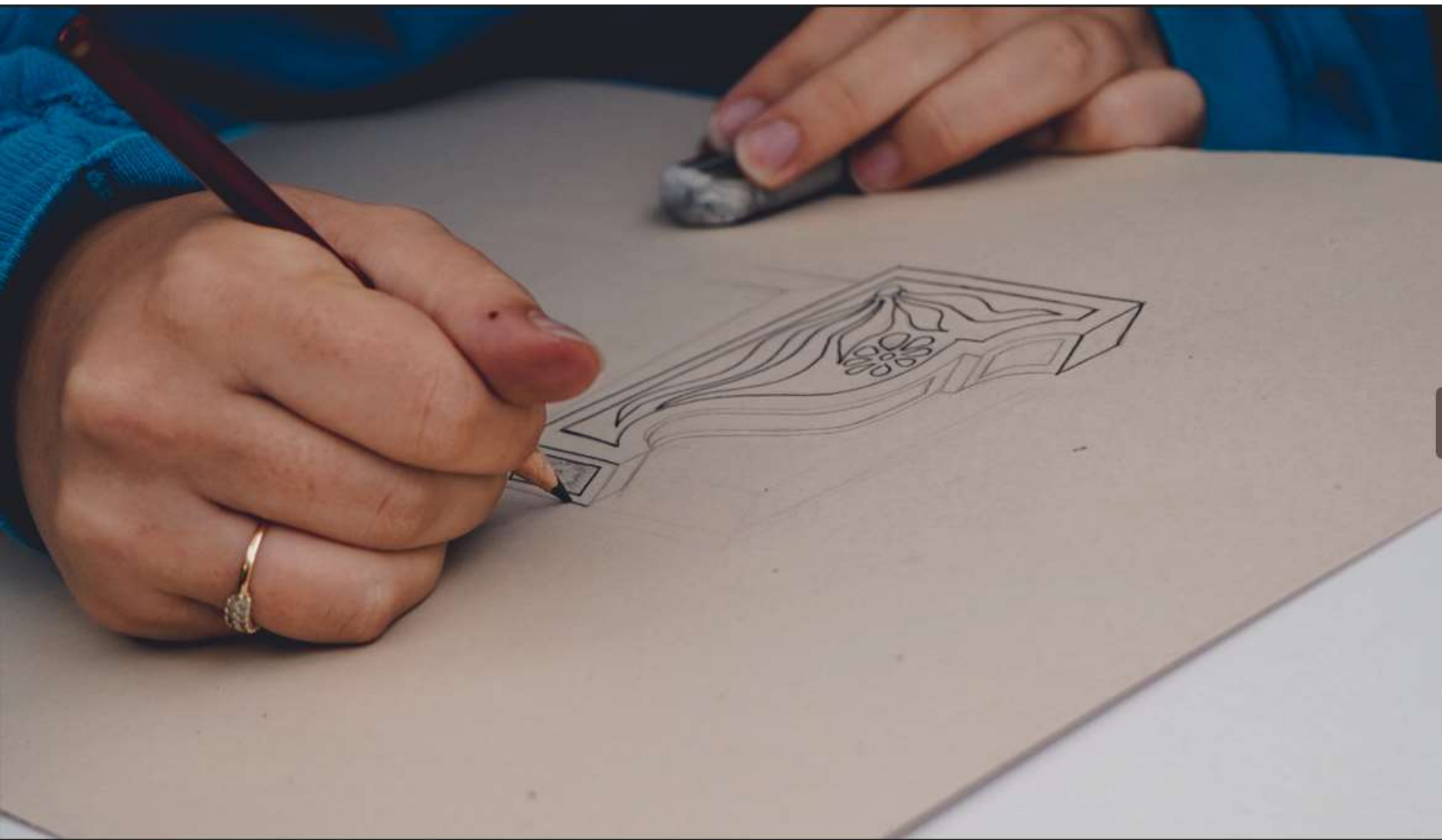




Delavnica VODEN OGLED - PLEČNIK



FOTOGRAFSKA DELAVNICA









GRADBENA
LJUBLJANA
GRADIMO LJUDI



























RAZSTAVA KAMNITIH EKSPONATOV











Gradbena Ljubljana
Ljubljana
www.gradbena.si

GRADBENA
LJUBLJANA
GRADMOVNIKI

GRADBENA
LJUBLJANA
GRADMOVNIKI

GRADBENA
LJUBLJANA
GRADMOVNIKI





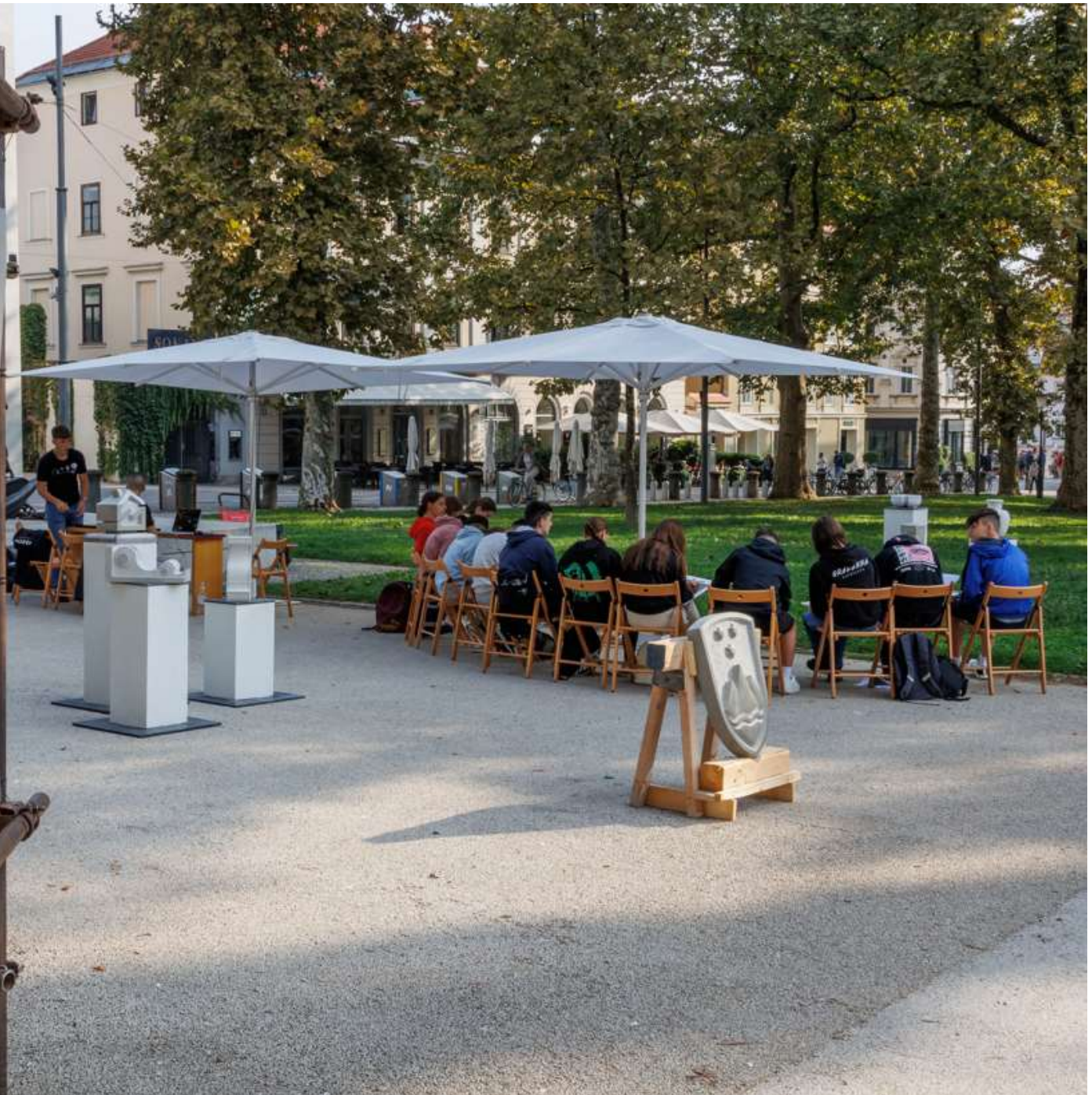
Srednja gradbena, geodetska,
okoljevarstvena šola in
strokovna gimnazija Ljubljana
Dunajska cesta 102
1000 Ljubljana SLOVENIJA
info@sggos.si www.sggos.si



GRADBENA
LJUBLJANA
GRADIMO LJUDI

Srednja gradbena, geotehniška,
okolišarstvena šola in
strokovna gimnazija Ljubljana
Dunajska cesta 102
1000 Ljubljana
SLOVENIJA
info@sggos.si
www.sggos.si

GRADBENA
Ljubljana
BERNEZOVEC
SGGOS
LJUBLJANA





Skupina gradbenih, geodetskih, inženjerskih in arhitekturnih podjetij
Domenikova cesta 182
1000 Ljubljana SLOVENIJA
www.gradbeni.si



GRADBENA
LJUBLJANA



Skupina gradbenih, geodetskih, inženjerskih in arhitekturnih podjetij
Domenikova cesta 182
1000 Ljubljana SLOVENIJA
www.gradbeni.si



GRADBENA
LJUBLJANA



GRADBENA
LJUBLJANA
BRADIMO LJUDI



Skupina gradbenih, geodetskih, inženjerskih in arhitekturnih podjetij
Domenikova cesta 182
1000 Ljubljana SLOVENIJA
www.gradbeni.si

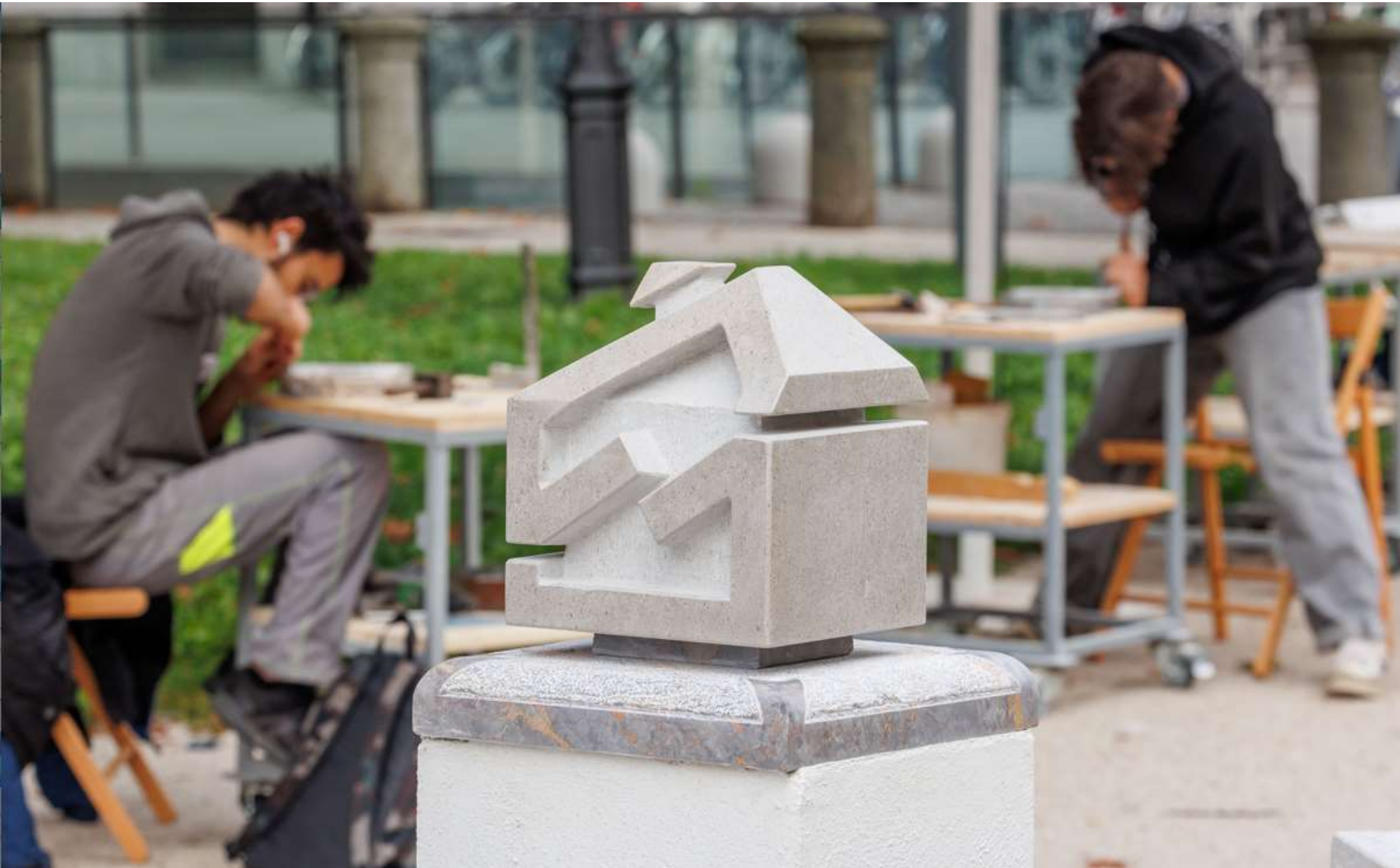


GRADBENA
LJUBLJANA













**VSE SE ZAČNE S SKICO – delavnica
prostoročna skica**











DELAVNICA – KLESANJE v KAMNU









MEDIJI O NAS

DELO

Novice Gospodarstvo Mnenja Šport Kultura Kresnik **Magazin** Sobotna

Svet so ljudje Zanimivosti Potovanja Avtomobilno Dobro jutro Genera



Znanje, ki ga ohranjajo redki stari mojstri in peščica dijakov

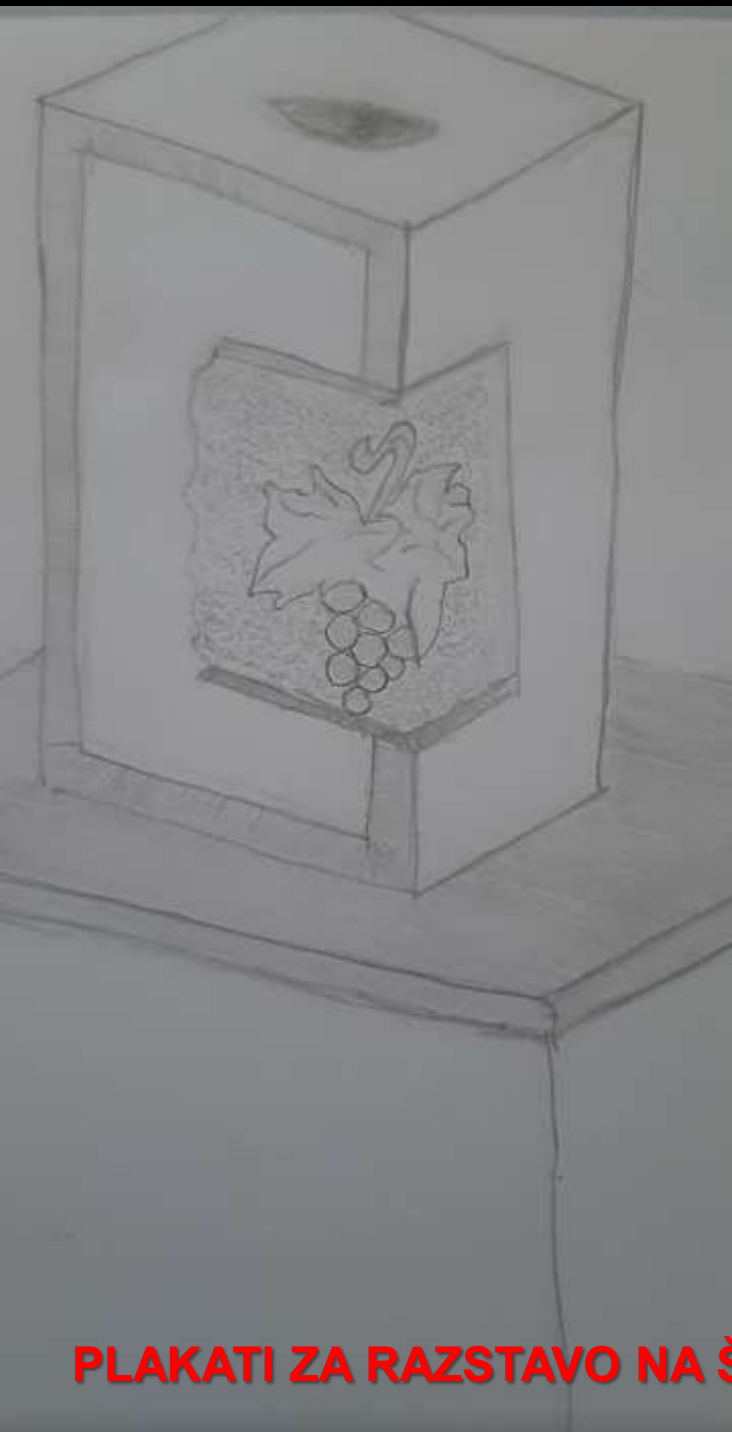
Za poklic, ki ga pri nas povezuje predvsem s pokopališči, je to šolsko leto spet nekaj več vpisanih.



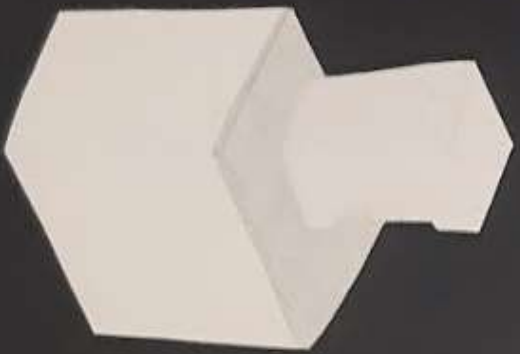
<https://www.delo.si/magazin/zanimivosti/stirje-mladi-kamnoseki-se-predstavijo/>



<https://365.rtv slo.si/arhiv/slovenska-kronika/174991081>

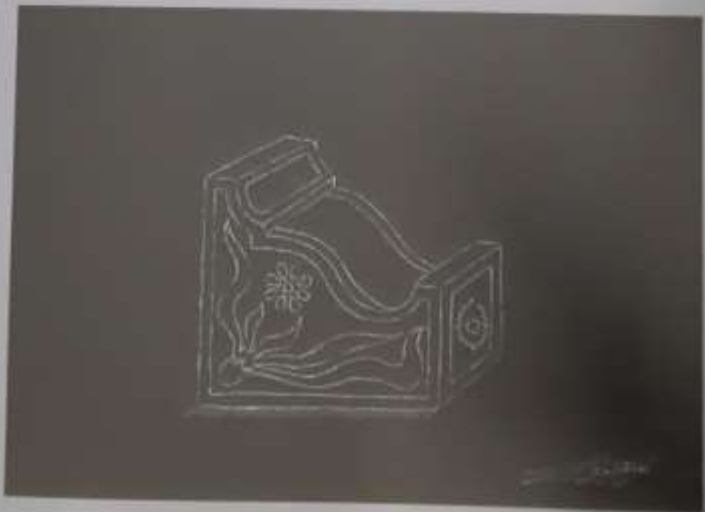


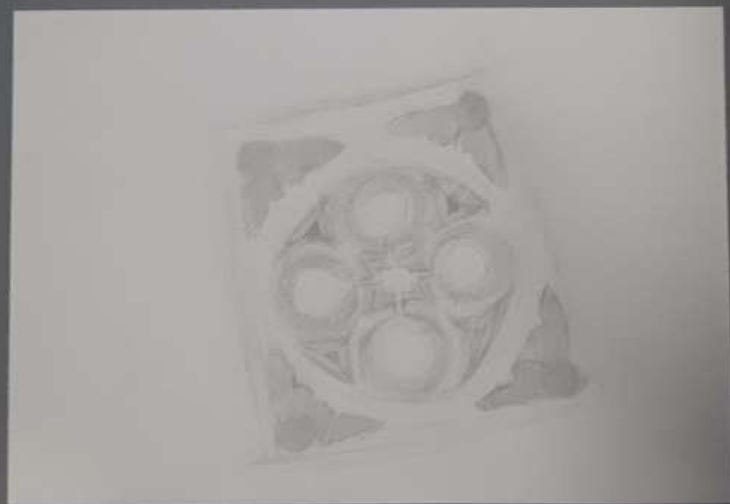
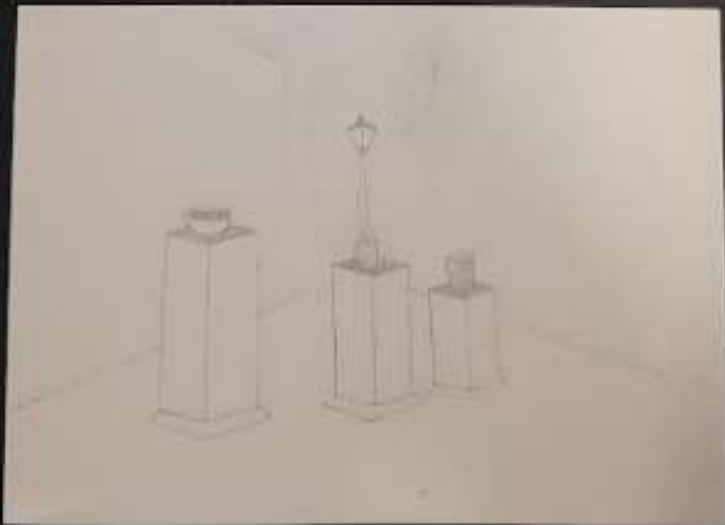
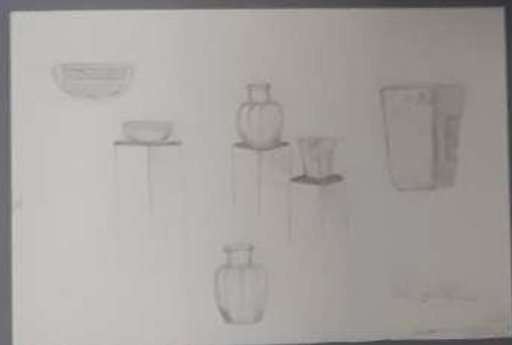
PLAKATI ZA RAZSTAVO NA ŠOLI – LIKOVNA DELA IZ KONGRESNEGA TRGA











MISLI DIJAKOV O DOGODKU

Tako delo se mi zdi dobro, saj razvijemo kreativnost. Vseč mi je tudi, da si sami zberemo delo, lci ga bomo delali

TZA

Risanje z Autocad-om je bilo dobro saj je to nalozba za v prihodnost. Ker se bomo kot gradbeniki ukvarjali z podobnimi rezi.

Risanje na drvo v kulturne dedisce mi je bilo super, saj smo risali tudi grbe, lipe... ter druge stvari v okviru kulturne dedisce, bilo je zanimivo risati v Aut-cadu tudi druge stvari za razliko od vsakdanjih gradbeniskih ~~rezi~~ nacrtov

Ni mi blo všeč, ker nisem se mogel zbrat. Torej mi bi blo, če bi delal na šolski način.

Projekt se mi je zdel zanimiv, saj sem se naučil veliko novega o arhitekturi stavbe.

DEKD je bilo odlično, saj sem užival v tem.

ALEM Makmurović
TBA

Naloga DEKD je bila zanimiva. Bila mi je všeč in sem uživala, ko sem jo risala.

-Tajja Končina

Bilo je ^{zanimivo} ~~zanimivo~~ in po drugi strani, ~~zelo~~ kar zahtevno vsaj smo probali čim lepše narediti. ~~Med tem smo tudi~~ ~~uživali in morali kaj narisati~~ ~~načrti~~ Rajs bi morali narisati načrte ampak dobro smo tudi to naredili.

Jan Čedilnik

Delo se mi je ^zdelo zelo zanimivo in zabavno
ter poučno. Z znanjem ki mi ga je dal
profesorca sem nalogo naredil zelo hitro.

Pri risanju se sprostim

→ Dobro je da v AutoCAD-u
ne risemo ~~z~~ samo zadani
ki so ~~po veča~~ povezane
z gradbeništvom,
ampak tudi ustvarja ne
zadene

-Menim da je risanje
tega projekta bilo
zelo zanimivo saj
smo poleg navadnih
stvari delali nekaj
novega in zanimivega

Risane kulturne dediščine je bilo
zelo zanimivo, in sem zelo užival
pri delu. Te umetnine smo
potem predstavljali na kongresnem
legu kjer smo se imeli zelo lepo.
Smoo risali tudi naše umetnine
v programu AutoCad in je
bilo zelo zanimivo iti = solo
zunaj in delati na programih.

T2A

Andrij Radenović
19

Risane planinske koče je bilo
zelo dobro delo, ki smo ga
naredili. Užival sem pri prerisevanju
te umetnine. Potem ko smo
v park, kjer smo predstavili
naše umetnine. Imeli smo se
zelo dobro, vse je bilo odlično.
Kerpa je delati na AutoCAD-u.

Anian Balaj

ZDI SEMI DA ZAVRO POUKA DA SE
TAKA NEKAJ DRUGEGA KOT NORMALNEN
POUK JE DOBRA IDEJA TAD DEJAVNO
JE BILA DOBRA KER JE SPROBAVALA NAČE
ZNAJJE Z ATO CAT OM IN SEMI JE ZDI
DOBER IZIV

DA ŠOLA VEEME DIJAKE IZ SOLE
NA DEJAVNO ST IZVEN KUUB LUANE
SE MI ZDI DOBRO IN SEMI SE
NAVČIL VEJ KE STVARI OP TEGA

Na kongresnem trgu je bilo
zanimivo, obiskalo nas je veliko ljudi
in je bilo lepo. TAA

Risanje na kongresnem trgu mi je bilo
ušeč, saj dobiš priložnost poizkusiti
narediti pouk izven šole, kar večina ne
dobi priložnosti poizkusiti.

DOSEŽENI CILJI

Razvijati iznajdljivost, prodornost, občutljivost, spoštljivost, vedoželjnost, vzdržljivost, praktičnost, prostorsko predstavo, sodelovanje, komunikacijo, risarske spretnosti, obrtniško delo

Spoznavanje kamnoseškega poklica



Druženje, medsebojni odnosi



Delavnost, kolegialnost, sodelovalnost



pripadnost

odločnost

samozavest



Vedoželjnost

Zanimanje

spoznavanje

