

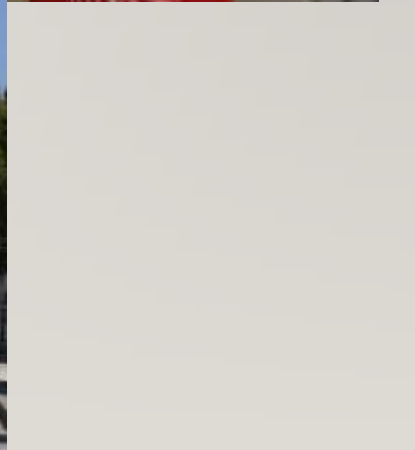
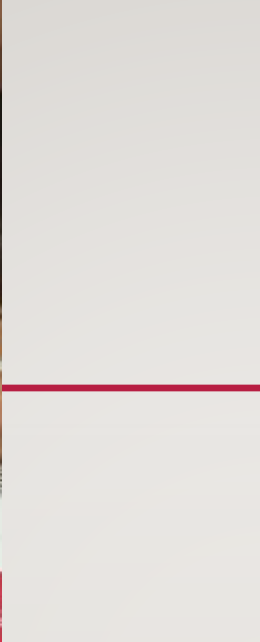
DEKD in TKD na Gimnaziji Slovenske Konjice



Mag. Aleksandra Boldin, prof.

ZAČETEK SODELOVANJA: 2015





DEKD 2016

V od mita do arhitekture



Zavod za varstvo
kulturne dediščine Slovenije



www.zvkds.si/dekd

DEKD na Gimnaziji Slovenske Konjice 2017

DNEVI EVROPSKE KULTURNE DEDIŠČINE IN TEDEN KULTURNE DEDIŠČINE

Veselimo se vašega obiska v avli gimnazije, v ponedeljek,
9. 10. 2017 ob 12. uri.

VABILO
na
zaključno
prireditve
in odprtje
razstave



VABILO na zaključno prireditev in razstavo



DEKD na Gimnaziji Slovenske Konjice 2018

Veselimo se vašega obiska v avli gimnazije,
v ponedeljek, 1. 10. 2018 ob 11. uri.



DEKD 2018: KO LEGENDA ZAŽIVI (delo na terenu s pomočjo ljudskih legend in zg. virov)

Revitalizacija kulturne dediščine:
prispevek k njeni popularizaciji med mladimi generacijami

VABILO NA ZAKLJUČNO PRIREDITEV IN RAZSTAVO



DEKD 2019 na Gimnaziji Slovenske Konjice

ŽIČKA KARTUZIJA: APLIKACIJA ZA OBOGATENO RESNIČNOST AVTENTIČNA UČNA SITUACIJA

Preselimo se vašega obiska v avli gimnazije, v ponedeljek, 7. 10. 2019 ob 12. uri.



DEKD 2020

SPOZNAJ

OHRANI

VARUJ

ZGODOVINSKO-ARHEOLOŠKI TABOR (2020; BRINJEVA GORA NAD ZREČAMI)



sodelovanje Gimnazije Slovenske Konjice z Občino Zreče in
Oddelkom za arheologijo Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani

PREDSTAVITEV DIGITALNIH ZGODB V RAZMERAH PANDEMIJE



DEKD na Gimnaziji Slovenske Konjice,
oktober 2021



DEKD 2021: Jedi na Konjiškem v času Paola Santonina

HUMANIZEM IN RENESANSA

Delavnica za dijake 2. Ga in 2. Gb

Mag. Aleksandra Boldin, prof.



MLADI RAZISKOVALCI EVROPSKE DEDIŠČINE

- NIK ŠKORJANC
- 1. mesto na državnem in evropskem natečaju

JABOLKO
KI GA JE EVA VTRGALA
IZ DREVEŠA SPZMANJA

JABOLKO
KI GA JE POZHAL
VALVAZOR
JABOLKO
KI GA JE ZASADILA
MARIJA TEREZIJA
JABOLKO
KI PREROKUJE LJUBEZEN
JABOLKO
V PREKURSKI GIRANIČI

JABOLKO
NAVGIHA
JABOLKO
KI VISI IZ JARLANE

B1
B2
B3
B5
B6
B8

JABOLKO
KI NI LE
VERA
ZGODOVINA
PREKUR
SKRIVNI RECEPT
PASTILNA
MARRA
JABOLKO
KI JE KULTURA

APPLE
PICKED BY EVE
FROM THE TREE
OF KNOWLEDGE

APPLE
KNOWN BY VALVASOR
APPLE
PLANTED BY
MARIA THERESA
APPLE
THAT FORETELLS LOVE
APPLE
IN THE PREKURSKIE CAKE
APPLE
OF INSPIRATION

APPLE
THAT HANGS
FROM THE APPLE TREE

B1
B2
B3
B5
B6
B8
C
D
E
F
G
H
I
K

APPLE
THAT IS NOT JUST A
RELIGION
HISTORY
PROPHECY
SECRET RECIPE
PLANT
PRIZE
APPLE
THAT IS CULTURE



MOB FLASH: Adelma von Vay v sodobnosti

DEKD 2022



Mentorica: Mag. Aleksandra Boldin, prof.



V ogledalu preteklosti (SLO)



Mentorici: Mag. Katja Premru Kampuš, prof.
in Mihaela Ribič, prof.

Etno spretno (GUM)



Mentorica: Mag. Mojca Koban Dobnik, prof.



Arhitektura v skupnosti (LUM)



Mentorica: Doroteja Rušnik Stramšak, prof.
Zunanji sodelavec: Erik Vodenik

VOLKSKUNST AUS DEM ERZGEBIRGE (NEM)



Mentorica: Marjana Cenc Weiss, prof.



"LITERATURE" and HIDDEN TREASURE (ANG)



Mentorica: Mag. Marjetica Štante Kapun, prof.

VREMENSKA HIŠICA (GEO-FIZ)



Mentorja: Tatjana Hren, prof.
in Jernej Kamenšek, prof.

Zaključek DEKD



Kulturna prireditev in otvoritev razstave

KLJUČNE KOMPETENCE:

- sporazumevanje v maternem jeziku (delo z zgodovinskimi viri, uporaba zgodovinske terminologije, različne oblike komunikacije)
- ~~- sporazumevanje v tujih jezikih (vključevanje v mednarodne projekte)~~
- digitalna kompetenca (uporaba IKT tehnologije)
- osnovne kompetence v znanosti in tehnologiji (datiranje in orientacija v zgodovinskem času)
- socialne in državljanske kompetence (človekove pravice, kultura dialoga in strpnosti)
- samoiniciativnost in podjetnost (inovativnost in ustvarjalnost, sodelovalno in timsko delo)
- kulturna zavest in izražanje (pozitiven odnos do ohranjanja in varovanja kulturne dediščine)

KAZALNIKI AVTENTIČNOSTI

- Ustrežanje resničnemu življenju – aktivnosti in izhajajo iz resničnega življenja.
- Vključevanje raznolikih in večperspektivnih virov, ki od dijaka zahtevajo ločevanje uporabnih informacij od neustreznih, pomembnih od manj pomembnih.
- Sodelovanje med dijaki.
- Refleksija učenja ter glede na opažanja refleksije postavljanje novih ciljev in izboljšav učenja.
- Medpredmetno povezovanje, ki dijakom omogoča povezovanje znanja in veščin večih predmetov.
- Rezultat avtentične naloge in aktivnosti je konkretni izdelek.

EVALVACIJA/PREDNOSTI AVTENTIČNEGA UČENJA Z USTVARJALNOSTJO

- Poglobitev znanja, manj učenja „na pamet“.
- Delo z zgodovinskimi viri (zanimivost).
- Aktivnost in samoiniciativnost dijakov.
- Sodelovanje med dijaki in profesorji ter medpredmetno povezovanje.
- Prepoznavnost šole in posameznikov v okolju.
- Revitalizacija kulturne dediščine – prispevek k njeni popularizaciji med mladimi generacijami.
- Pozitiven odnos do ohranjanja in varovanja kulturne dediščine ...
- Sodobne oblike poučevanja z vključevanjem IKT.
- Z oblikami avtent. učenja, ki vključuje zg. vire spodbujamo kritično mišljenje in lažje dosežemo proc. in odn. cilje iz učnih načrtov za ZGO, saj je znanje poglobljeno in osmišljeno.