

**DEKD – regionalno srečanje 2025**

**Obnavljam, prenavljam, ohranjamo vsi!**

**ARHITEKTURNO DEDIŠČINO.**

Nataša Ülen, mag. inž. arh., konservatorica

NAŠA  
**NAVADE,**  
ŠEGE

NAŠA  
**PESTROST**

NAŠA **ZNANJA**

NAŠA  
**IDENTITETA**

NAŠA  
**PROSTOR**

NAŠA  
**KONTINUITETA**

NAŠA  
**PRETEKLOST**

NAŠA  
**GRAJENA**  
KRAJINA

NAŠA  
**NARAVNA**  
KRAJINA

...

**ZAKAJ DEDIŠČINA?**  
(izhodiščni pojmi)



Vir: <https://vecer.com/kvadrati/sodobna-gradnja-ni-vse-kar-je-moderno-tudi-funkcionalno-10365518>

**ZAKAJ ARHITEKTURNA DEDIŠČINA?**



**ZATO ARHITEKTURNA DEDIŠČINA!**



ZAKAJ **ARHITEKTURNA** DEDIŠČINA?



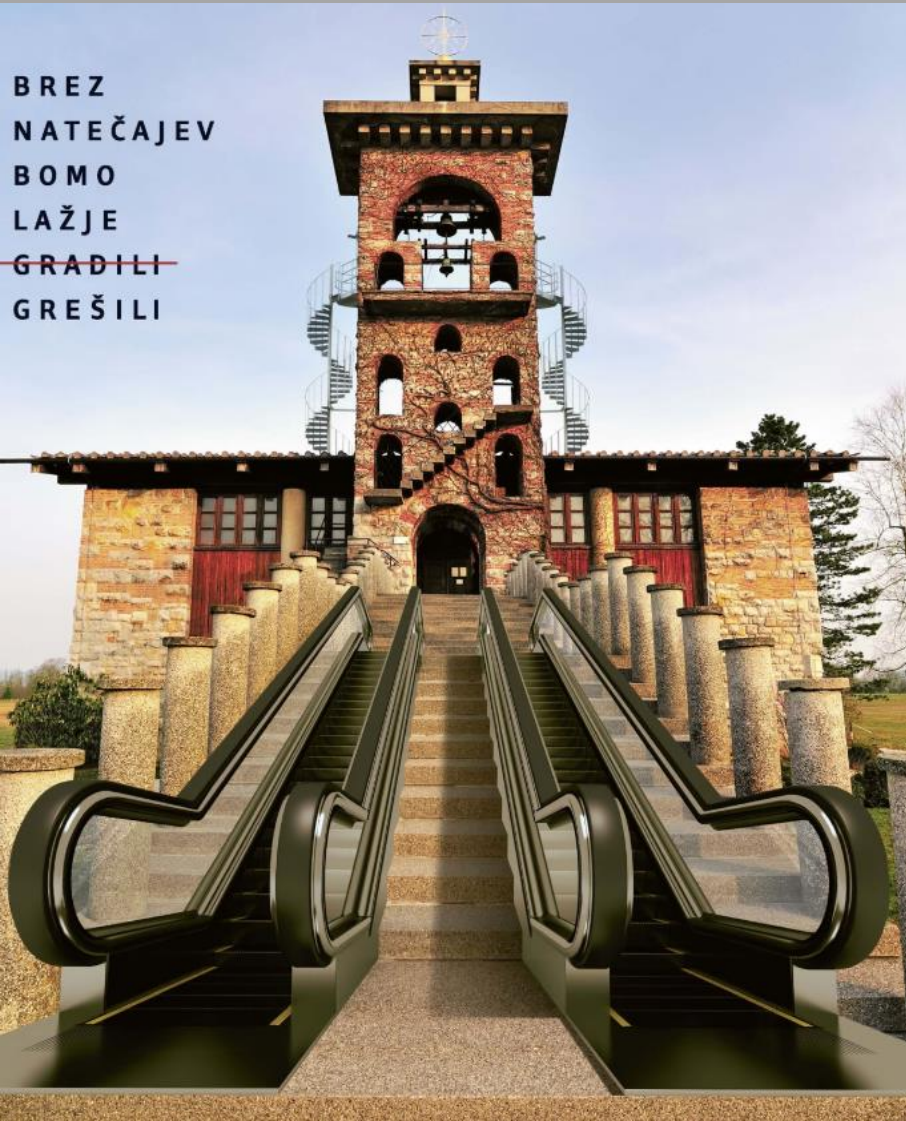
ipensko mesto

ZATO **ARHITEKTURNA** DEDIŠČINA!

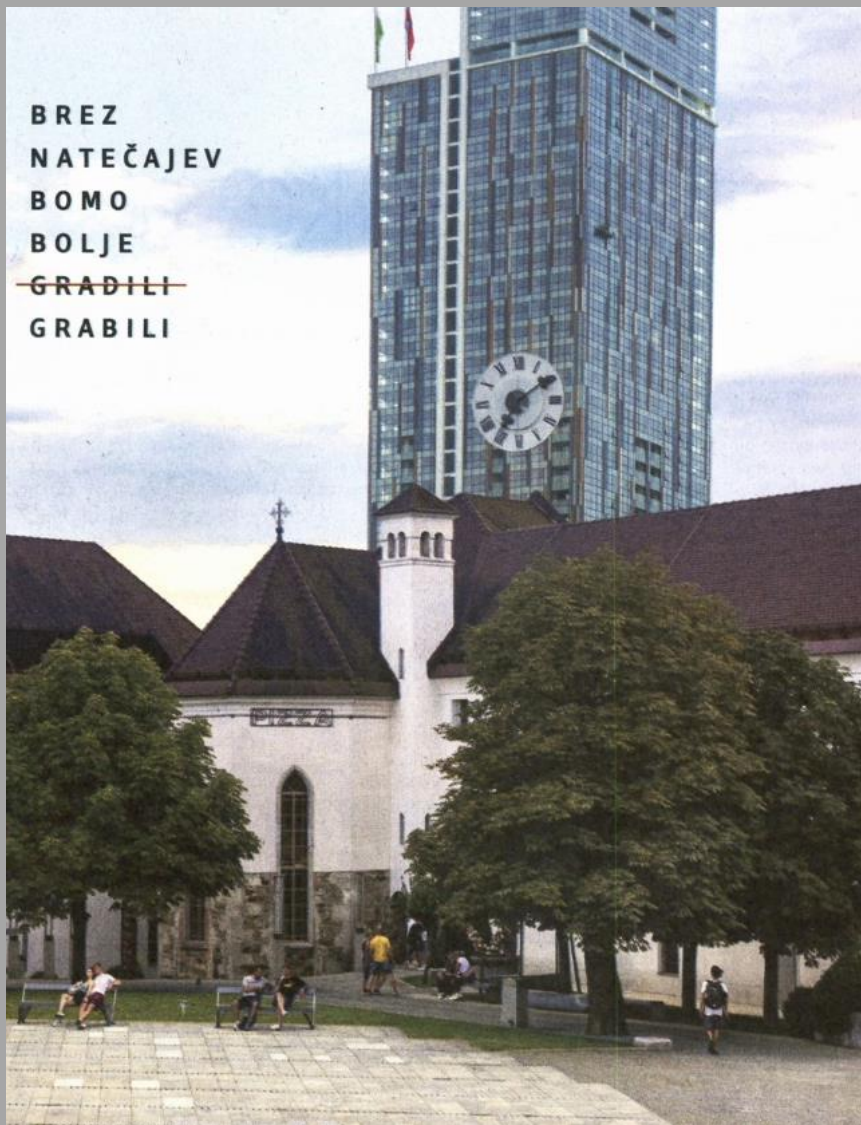


ZATO **ARHITEKTURNA** DEDIŠČINA!

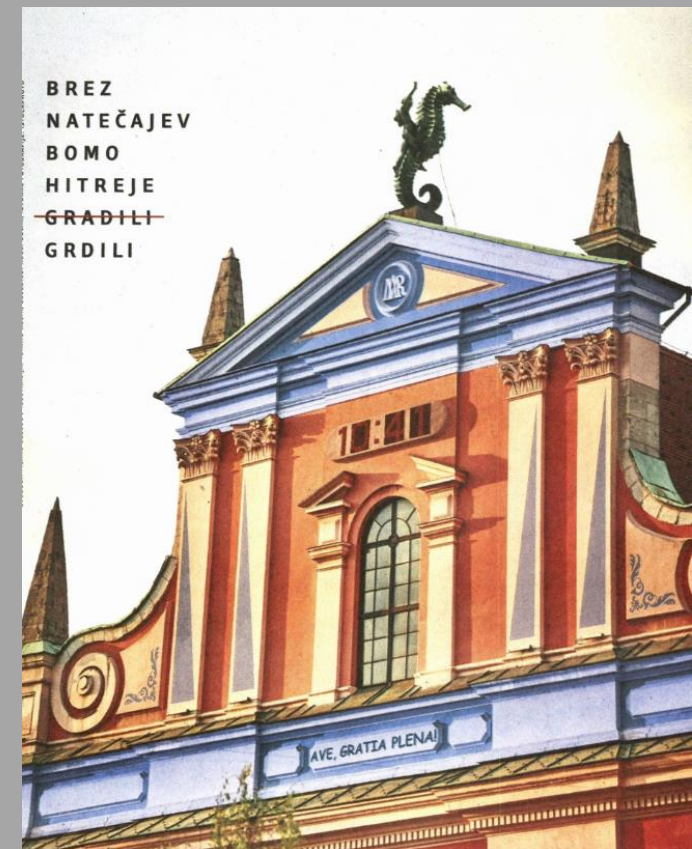
BREZ  
NATEČAJEV  
BOMO  
LAŽJE  
~~GRADILI~~  
GREŠILI



BREZ  
NATEČAJEV  
BOMO  
BOLJE  
~~GRADILI~~  
GRABILI



BREZ  
NATEČAJEV  
BOMO  
HITREJE  
~~GRADILI~~  
GRDILI



<https://zaps.si/vse-novice/majski-medijski-razmisleki-o-posledicah-predlaganega-zakona-o-debirokratizaciji/>

ZATO **ARHITEKTURNA** DEDIŠČINA!





**Kadar gradimo dobro,  
gradimo z javnim arhitekturnim  
natečajem.**

Arhitekturni natečaj je eden od načinov, s katerimi lahko zagotovimo, da bodo nova gradnja ali prenova obstoječe zgradbe ustrezala zahtevam in željam javnosti. Njegov namen je zagotoviti, da bodo nova gradnja ali prenova obstoječe zgradbe ustrezala zahtevam in željam javnosti.

**ZATO ARHITEKTURNA DEDIŠČINA!**

DOZIDAVA

REKONSTRUKCIJA

OBNOVA

NADZIDAVA

PRENOVA



OHRANITEV

POSTOPKI POSEGOV

»oživljanje« so dejavnosti, ki omogočajo vključevanje dediščine v sodobno življenje, njeno trajnostno uporabo in uživanje v njej s ciljem doseči ustrezno uravnoteženost med varovanjem dediščine in razvojem;

»obnova« so različne vrste posegov, zlasti z vidika materialov in tehnologij, ki zagotavljajo obstoj dediščine ob hkratnem upoštevanju značilnosti, sestavin in značaja dediščine

»prenova« je sklop različnih dejavnosti z gospodarskega, socialnega, tehničnega in kulturnega področja, s pomočjo katerih se ob ustreznem prostorskem načrtovanju zagotovita obstoj in oživljanje dediščine;

»varovanje« je takšno ravnanje z dediščino, ki z redno skrbjo in vključujočim pristopom omogoča obstoj dediščine in njeno uporabo posamezniku, skupinam in skupnosti

»ohranjanje« so dejavnosti, ki so namenjene spoznavanju in razumevanju lastnosti dediščine, zagotavljanju ali povečanju njene zaščite in njeni obnovi oziroma ki so usmerjene v preprečevanje uničenja dediščine in podaljševanje njenega obstoja, kot tudi dejavnosti, ki so povezane s prenašanjem in negovanjem nesnovnih tradicij, izročil in znanj, ki so namenjene varovanju nesnovne dediščine v sodelovanju z njenimi nosilci;



*Arhitekturna dediščina gre „naprej“!*

**OBNOVA**



*Staro je „nobel“!*

**OBNOVA**





*Arhitekturno dediščino lahko uporabimo tudi nekoliko drugače!*

**PRENOVA**



*Staro „živi“!*

**REKONSTRUKCIJA**





*Stari objekti so lahko „moderni“!*

**REKONSTRUKCIJA, OBNOVA**



*Spoštujmo prostor ob dediščini!*

**NOVOGRADNJE (OB DEDIŠČINI)**





*Obnova in prenova je KUL!*

**OHRANITEV!**

# EVIDENTIRANJE – IDENTIFICIRANJE = KRITIČNA OPREDELITEV



Sakralna  
Profana:

- grajska,
- podeželska,
- 20. stoletje...



*Poglejmo in vidimo – kaj vse imamo, da lahko ohranimo!*

**PRIMERI NALOG ZA OŠ**

Likovna umetnost: pregled pred in po – izdelava igralnih kart „spomin“



*Naša arhitekturna dediščina je pestra!*

**PRIMERI NALOG ZA OŠ**

**Zgodovina:** pogovor o pokrajinah in različnosti arhitekturnih krajin – izdelava plakatov/kolažev... primernih in neprimernih posegov, spreminjanje iz primerne prenove v neprimerno ali obratno... iskanje primerov po naselju/občini – RAZVIJANJE KRITIČNEGA ODNOSA

**Igra lepljenje elementov po nareku**

IZREŽI VESE ARHITEKTURNE ELEMENTE PO OBIČAJU IN JIH PO NAREKU UČITELJA Z LEPILOM NALEPI NA USTREZNO MESTO NA PODLOGO.



**Igra dvojic**

**PRIMERI NALOG ZA OŠ**



**Igra pojmov**

Tehnika, računalništvo: izdelava maket/3D rekonstrukcij



*Obnova in prenova sta zabavni!*

**PRIMERI NALOG ZA OŠ**

## KRITIČNO MIŠLJENJE in **SPOZNANJE**, da je vredno ohranjati!



*Staro je lahko lepo!*



**PRIMERI NALOG ZA OŠ**

## KRITIČNO MIŠLJENJE in SPOZNANJE, da je vredno ohranjati!



*Napake se lahko odpravi!*

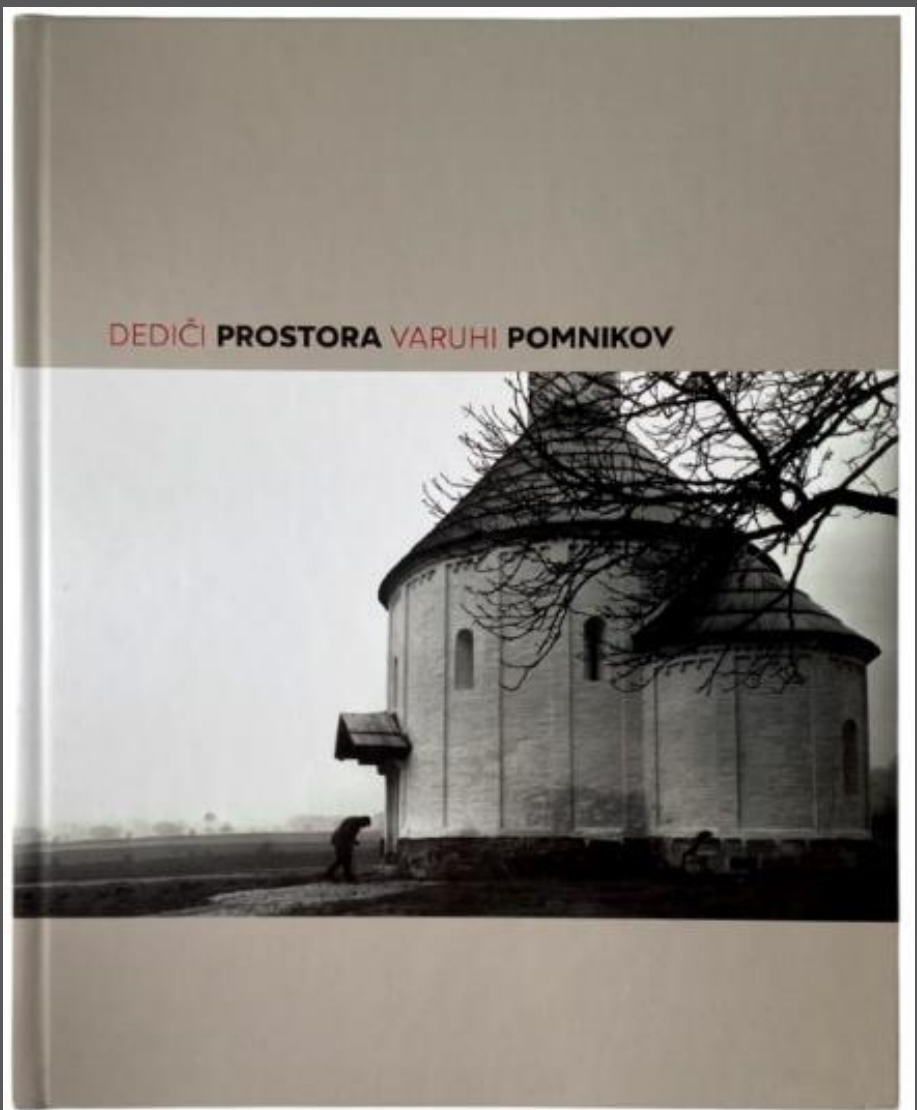


**PRIMERI NALOG ZA OŠ**

ZVKDS in Restavratorski center Ljubljana

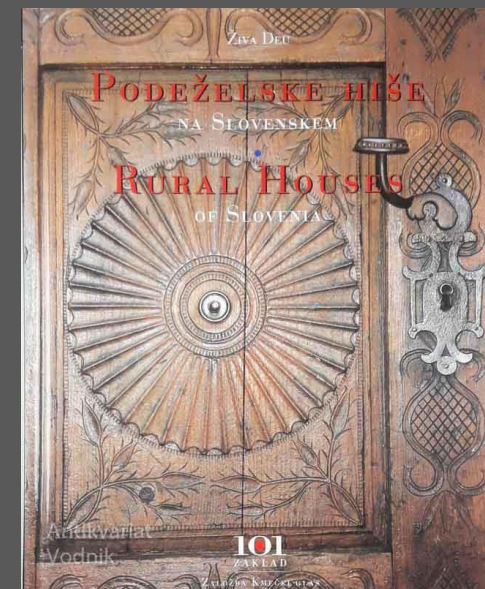
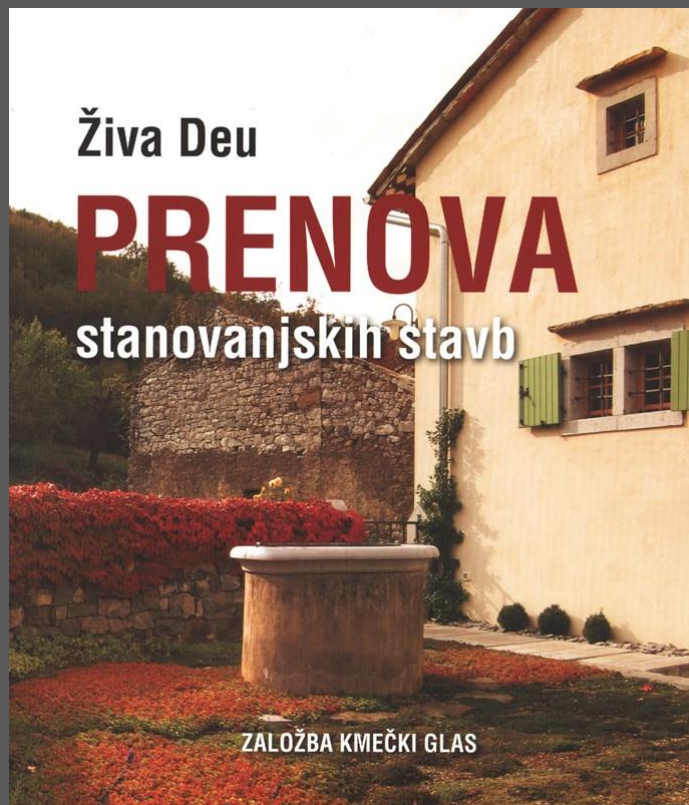
Restavratorstvo Šentjošt

Gnom, ohranjanje kulturne dediščine d.o.o.



Pdf:

<https://www.zvkds.si/sites/www.zvkds.si/files/uploads/files/publication/dedici-prostora-all-spread-lr.pdf>



PRIMERI NALOG ZA OŠ



**Hvala za pozornost!**

**[natasa.ulen@zvks.si](mailto:natasa.ulen@zvks.si)**