



OTROŠKI MUZEJ
Hermanov brlog

museum of recent history | celje
m n z c
muzej novejše zgodovine | celje

KULTURNIŠKA IN DRUGA MREŽENJA V OTROŠKEM MUZEJU HERMANOV BRLOG

Regionalno srečanje DEKD in TKD
Celje, 23. 1. 2024, MnZC

Jožica Trateški
Muzej novejše zgodovine Celje

Otroški muzej Hermanov brlog je oddelek Muzeja novejšje zgodovine Celje. Muzej je regionalni, zgodovinski, je znanstveno-raziskovalna in vzgojno-izobraževalna ustanova hkrati.



Muzej izvaja javno službo varovanja, ohranjanja, raziskovanja, razstavljanja in populariziranja premične kulturne dediščine s področja zgodovine in etnologije od začetka 20. stoletja dalje.

Z oživljanjem predmetov in njihovih zgodb razjasnujemo preteklost, pomagamo pri razumevanju sedanosti in soustvarjanju prihodnosti.
Muzej je prostor spoznavanja, učenja, druženja in razmišljanja.



Z dodatnimi pedagoškimi in andragoškimi **programi** ter aktivnostmi namenjamo pomembno pozornost obiskovalcem muzeja vseh generacij.

- Otroški muzej Hermanov brlog deluje od leta **1995**.
- Prepoznavni lik je **Herman Lisjak**, ki ga je izdelala akad. slikarka Jelka Reichman.
- Ciljna populacija: otroci stari **do 12 let**.
- **Cilj**: med najmlajšimi širimo in krepimo pozitiven odnos do dediščine, izobražujemo, ozaveščamo in spodbujamo k odgovornemu in kritičnemu odnosu do družbe, narave in sebe. Krepimo človeške vrednote.
- **Sodelujemo** z inštitucijami in posamezniki v Sloveniji in v tujini.
- Otroški muzej ima tri muzejske zbirke.
- Je **edini slovenski otroški muzej**.



V prav vseh segmentih muzejskega dela in promocije kulturne dediščine:

SODELUJEMO

SI POMAGAMO

SE POVEZUJEMO

**SKRIBIMO ZA DOBER
PRETOK IDEJ IN ZNANJ**

IZMENJUJEMO IZKUŠNJE IN DOBRE PRAKSE



S KOM SODELUJEMO?

s KOLEKTIVOM
(vse dobro se začne „doma“)

s KOLEGI MUZEALCI IZ
SLOVENSkih IN TUJIH MUZEJEV

z VRTCI ,
OSNOVNIMI IN
SREDNJIMI
ŠOLAMI,
FAKULTETAMI


s POSAMEZNIKI,
KI JIM JE MAR ZA
KULTURNO
DEDIŠČINO

s STROKOVNJAKI Z RAZLIČNIH PODROČIJ


z OBISKOVALCI




Po čem je Otroški muzej Hermanov brlog **NAJBOLJ PREPOZNAVEN** in kako se povezujemo?




RAZSTAVE: Poleg dediščinskih tematik predstavljamo vsebine, ki so družbeno aktualne in pomembne za prav vsakega izmed nas. Prepletene so z zgodovino, interdisciplinarne, po možnosti povezane s kurikulumom, interaktivne. (2 stalni razstavi in 27 občasnih avtorskih in gostujočih razstav ter 30 razstav na gostovanjih).



PROGRAMI ZA OBISKOVALCE: Hermanove otroške in družinske ustvarjalnice, predstave v Hermanovem gledališču, abonma predstav Na Hermanovem odru, M-kot muzej, počitniška družjenja, programi ob: Slovenskem kulturnem prazniku, Mednarodnem muzejskem dnevu, Poletni muzejski noči, Dnevh evropske kulturne dediščine, Z igro do dediščine, Evropskem tednu mobilnosti, Ta veselem dnevu kulture, Herman Lisjak v temi (program ozaveščanja o drugačnosti); aktivnosti tudi na terenu: muzej v kovčku, Pikin Festival, Art kamp, Dan za Savinjo, Dan raziskovalcev ...



ZBIRANJE IN OHRANJANJE KULTURNE DEDIŠČINE: Posamezniki iz celotne Slovenije, otroci iz celjskih vrtcev, izmenjevalnica igrač in knjig ... Zapuščinska razprava?




DOSTOPNOST: za gibalno ovirane osebe, osebe z motnjo v duševnem razvoju, osebe s slepoto in slabovidnostjo ...




RAZSTAVE:

2 stalni razstavi in 27 občasni avtorskih in gostujočih razstav:



Herman Lisjak spozna denar, Hi konjiček/Igrače na kolesih, Hitreje, višje, močnejše, Mamut v Hermanovem brlogu, Prometna pot v Hermanov brlog, Dobra igrača, Na etnopotep s Hermanom Lisjakom, Zvezde Evrope, Če ne bomo brali, bo volk pojedel Rdečo kapico, Kraški ovčar pri Hermanu Lisjaku, Tradicionalne hrvaške otroške igrače, Moj rojstni dan, Moj portret za muzej, Otroci sveta 1, 2, Radovedni prstki, Pogled v sled 20+, Punčke iz cunj, Tradicionalne poljske otroške igrače, Stalna razstava Brlog igrač, Herman Lisjak vódi po vódi, Zabavna matematika/, Zemlja pleše, Zemlja barvit planet/Hermanova galerija, Več kot barve, Stalna razstava Dediščina otrok, Hermanov bonton.



Gostujoče razstave: Prirodoslovni muzej Slovenije, Etnografski muzej Slovenije, Umbra, Unicef Slovenia, Tehniški muzej/Berlin, Etnografski muzej/Zagreb, Muzej igrač in iger/Kielce, Mini matematikum/Gießen, Wissens.wert.welt - blue cube & kids mobile/Celovec.



„Za vsemi naslovi razstav, imeni inštitucij in muzejev“ so ljudje.



RAZSTAVE / na gostovanjih:

30 razstav na gostovanjih:

V Sloveniji / muzeji in vrtec: Kozjanski park – Grad Podsreda, Trbovlje, Kopek, Ljubljana, Krško, Velenje, Ravne na Koroškem, Koper, Postojna, Tržič, Prebold, Ribnica.

V tujini / muzeji in Zavod za zaščito narave: Kikinda, Pančevo, Vršac, Bački Petrovac, Novi Sad (Srbija), Kielce (Poljska), Dvor Veliki tabor/Desinič, Aquatika/Karlovec (Hrvaška)

Za vsemi naslovi razstav, imeni inštitucij in muzejev so ljudje.



PROGRAMI:

Povezovanja

- Hiša kulture Celje: Glasbene sobotnice, 10 sezon,
- Gimnazija Celje-Center: Ustvarjalno-doživljajski program za predšolske otroke, 11. sezona ...
- Celjski vrtci: muzejske čajanke in krasitev smrečic, zbiralne akcije igrač ...
- Lutkovne in gledališke skupine, od leta 1997 ...
- Ministrstvo za kulturo, Ministrstvo za izobraževanje, znanost in šport, UNESCO komisija za Slovenijo, Zavodom RS za šolstvo, UNICEF Slovenija, Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije, ICOM, SMD, MOC, Zavod Celeia Celje, MCC, Center Iris, Zveza društev slepih in slabovidnih Slovenije, Zavod za varstvo naravne dediščine, Zavod za gozdove, Kinološko društvo Celje, Banka Celje, A banka, Nova KBM, veterinarji iz Zvitorepke, VO-KA Celje, Simbio Celje, Tomaž Majcen, Tomaž Milač, Tomo Križnar, Igor Šoltes, Marija Cenc, Otroški muzej Hamada - Japonska, Aksinja Kermauner, Ines Skol, Anja Marinič, Rok Mahne, Saša Mivšek, Tanja Jenko, Ivan Jakob Cervo, Zvonko Ferčec, Darko Kobovc, Sladjana Jović Mičković, Nina Trinko, Maja Cerar, Maja Kiš, Sara Marušič, Heidi Jakopič, Sonja Fišer, Suzana Grah, Maja Volk, Branka Cotič, Žanet Cehner, Veronika Wiegele, Ana Mohorko
- Nataša Gorenc in Milena Antonić ...



Vsa povezovanja in mreženja bogatijo muzejsko ponudbo. In nas.

Vsako sodelovanje ima svojo zgodbo. Nепrecenljivo!

Tokrat izpostavljam le eno.



ZDRUŽENJE PRIJATELJEV SLEPIH SLOVENIJE

Izpostavljam zgodbo o desetletnem sodelovanju, razstavah, programih in dostopnosti vsebin osebam s slepoto in slabovidnostjo, ker želimo prav vsakemu obiskovalcu omogočiti in približati kulturno dediščino.

Pobudnik sodelovanja: Sebastjan Kamenik



**Razstava Radovedni
prstki**

2. september - 15. oktober 2014

Združenje prijateljev slepih Slovenije



24 študentk in študentov študija inkluzivne pedagogike (PF UP) je pod mentorstvom dr. Aksinje Kermauner izdelalo družabne igre in pripomočke osebe s slepoto in slabovidnostjo.

Združenje prijateljev slepih Slovenije



Odprtje razstave **Radovedni prstki** / razstava pripomočkov in iger za osebe s slepoto in slabovidnostjo in **podpis pisma o nameri** (Združenje prijateljev slepih Slovenije, Pedagoška fakulteta Univerze na Primorskem, MnZC).

2. september 2014

Ines Skol, študentka na podiplomskem študiju inkluzivne pedagogike, je pod mentorstvom doc. dr. Aksinje Kermauner pripravila magistrsko nalogo z naslovom **Prilagoditve Hermanovega brloga v MnZC po meri slepih in slabovidnih oseb.**



7. junij 2017 – novinarska konferenca ob zaključku projekta.



V projektu smo odlično sodelovali z ZPSS, s Pedagoško fakulteto Univerze na Primorskem, z oblikovalcem in projekt zaključili z naslednjimi pridobitvami-prilagoditvami za osebe s slepoto in slabovidnostjo: talno taktilni vodilni sistem, tri 3D tablice, 10 napisov v brajci in več kot 170 oznak za slabovidne. S protidrsnimi trakovi smo označili tudi vse stopnice po muzeju.



Na stalni razstavi v otroškem muzeju je svoje stalno mesto dobilo tudi 21 prilagojenih igrač, družabnih iger in učnih pripomočkov, ki so jih prispevali:

- PF Koper, Univerza na Primorskem, 19 študentov Inkluzivne pedagogike, 15 igrač in iger
- Zveza društev slepih in slabovidnih Slovenije; 3 igre
- Center IRIS; 3 igre

- Pripravili smo tudi 2 kataloga s predstavitvijo iger in navodil za igro (povečana fotografija, povečan tisk, brajica)



Igre so namenjene osebam s slepoto in slabovidnostjo in polnočutnim obiskovalcem.



Igre so namenjene osebam s slepoto in slabovidnostjo in polnočutnim obiskovalcem.

Združenje prijateljev slepih Slovenije



Program ozaveščanja o slepoti in slabovidnosti ali Herman Lisjak v temi / za predšolske otroke, učence in družine. Program izvajata Sebastjan Kamenik in Mojca Breznikar (ZPSS).

Združenje prijateljev slepih Slovenije



Program ozaveščanja o slepoti in slabovidnosti ali Herman Lisjak v temi / za predšolske otroke, učence in družine. Program izvajata Sebastjan Kamenik in Mojca Breznikar (ZPSS), zadnja leta se jima je pridružil pes vodnik Šark.



Občasne razstave v Otroškem muzeju Hermanov brlog: Herman Lisjak vódi po vódi (2016), Zemlja pleše (2018), Več kot barve (2020) in Hermanov bonton (2021) so bile dopolnjene s katalogi v brajici in s povečevalnimi stekli.

★
Hvala za pozornost.

