

Regijsko srečanje DEKD in TDK

# Lov na skrite zaklade dediščine

Zakladi dediščine so lahko majhni , skoraj neopazni detajli ,  
ki jih otroci z našo pomočjo ponovno odkrijejo , interpretirajo in postavijo v sodoben kontekst .

# DEKD nas povežejo, umetnost pa združi



Povezujemo se in sodelujemo prav zato, ker so Dnevi evropske kulturne dediščine priložnost, da se srečamo, združimo svoje znanje ter mladim približamo dediščino skozi umetnost in skupne ustvarjalne izkušnje.

# Sodelovanje



Sodelovanje med Društvom likovnih ustvarjalcev in osnovno šolo v Semiču temelji na skupnem interesu:

- ohranjati in razvijati lokalno kulturno dediščino
- dediščino približati mladim skozi umetniško izkušnjo
- priložnost za medgeneracijsko sodelovanje
- nadgraditi idejo projekta Dediščina v rokah mladih

# Povezovanje ustvarjalcev in učiteljev



- prenos znanja in izkušenj
- raziskovanje lokalne dediščine
- ustvarjalno učenje mladih
- krepitev identitete kraja
- most med šolo in skupnostjo

Šola prinaša pedagoški pristop , strokovno vodeno delo z učenci in vsebinsko umeščanje projektov v učni načrt .

Društvo prispeva likovno znanje , ustvarjalne tehnike , terensko izkušnjo in vpogled v kulturne posebnosti lokalnega prostora .

# Kako smo se lotili dela

## Skupna ideja in načrtovanje

- srečanja predstavnikov DLUS, ZKO in učiteljev OŠ Belokranjskega odreda Semič
- določitev teme (fotografsko raziskovanje , kočevarska vas, arhitekturni detajli , ...)



# Raziskovalna faza

## Pred prijavo DEKD

- ogled terena (kočevarske vasi, stare hiše v Semiču)
- zbiranje zgodb
- pogovor z domačini
- fotografsko dokumentiranje
- opaževanje arhitekturnih detajlov



# Ustvarjalna faza

likovna delavnice  
(risanje , slikanje ,  
interpretacija detajlov )



fotografska delavnica  
( fotografija , risba ,  
slikanje , interpretacija  
detajlov )



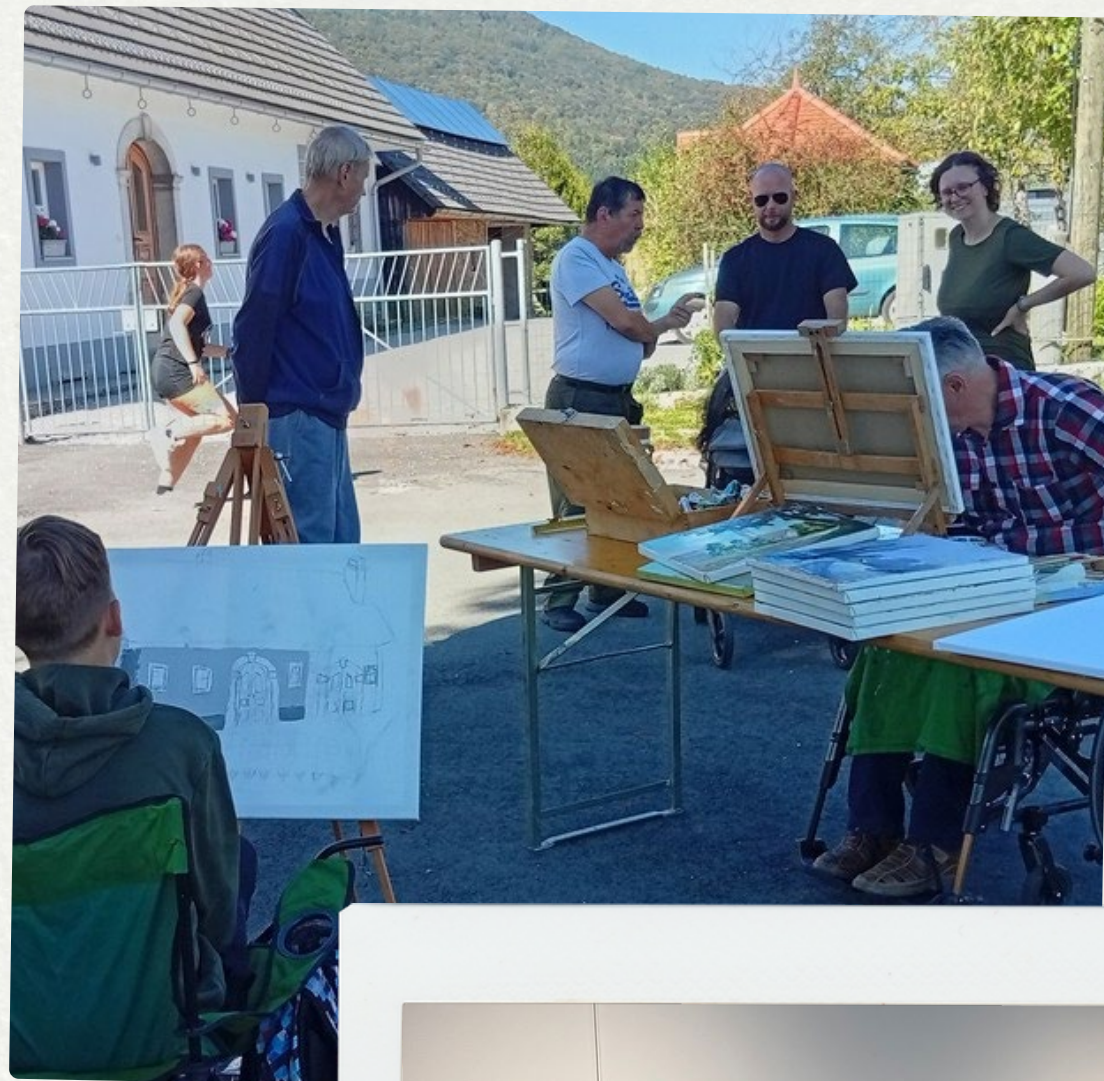
slikarska kolonija



DLUS– strokovno vodenje , umetniški pogled

Šola – organizacija , pedagoški okvir , vključevanje učencev

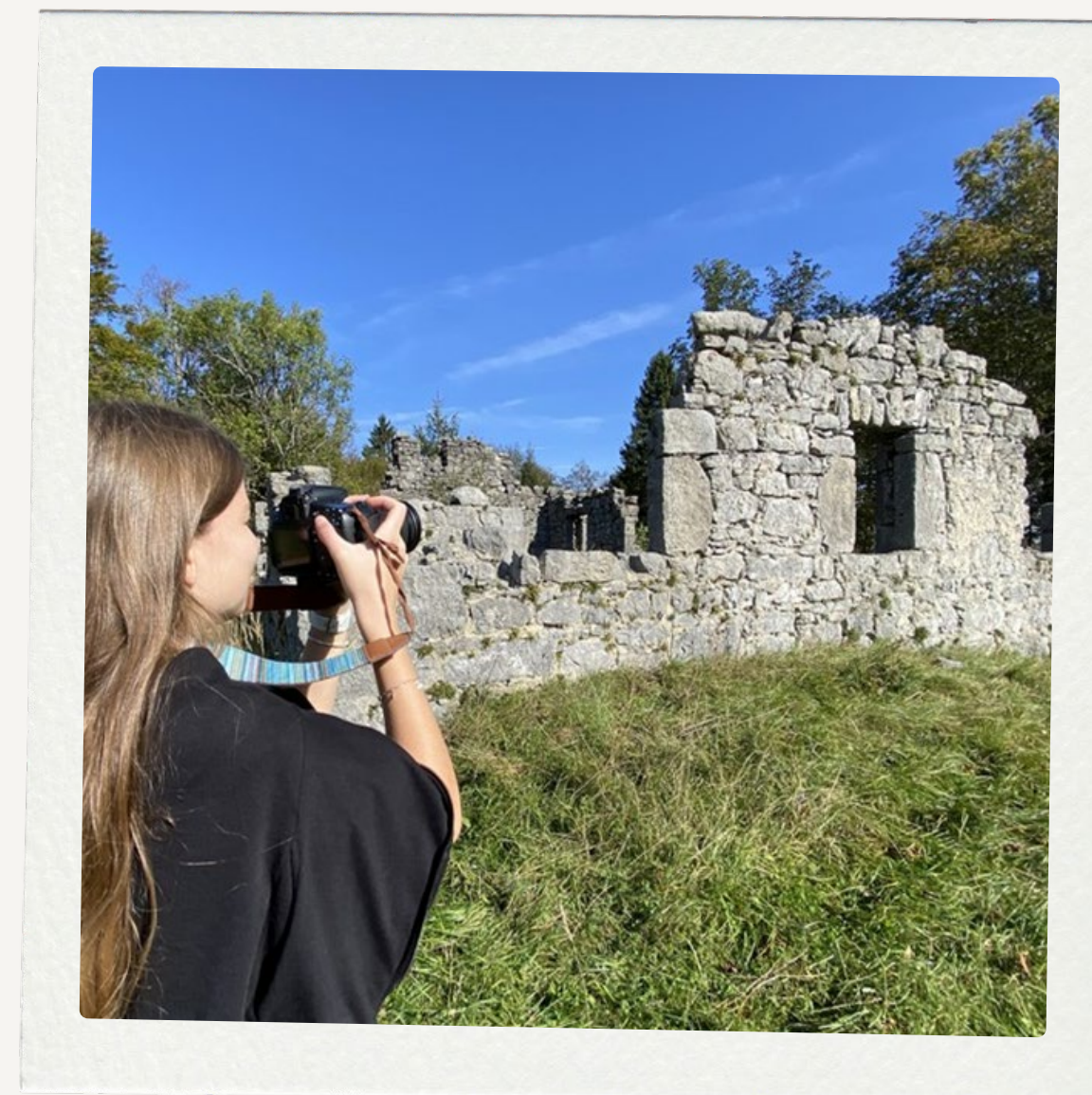
# Javna predstavitev



- razstave
- predstavitve DEKD na spletni strani
- vključevanje širše skupnosti

# Predstavitev posameznih projektov





# Fotografsko potepanje po kočevarski vasi

Spoznavanje nekdanje kočevarske vasi skozi fotografijo.

sodelovanje šole z DLUS in  
Zvezo kočevarskih organizacij  
in UNESCO šole



# Fotografsko potepanje po kočevarski vasi



- mladi kot raziskovalci dediščine
- raziskovanje prostora skozi objektiv
- iskanje detajlov , tekstur , zgodb
- mentorstvo članov društva

# Likovna kolonija

- neposreden stik z okoljem
- prenos vtisov v likovno govorico



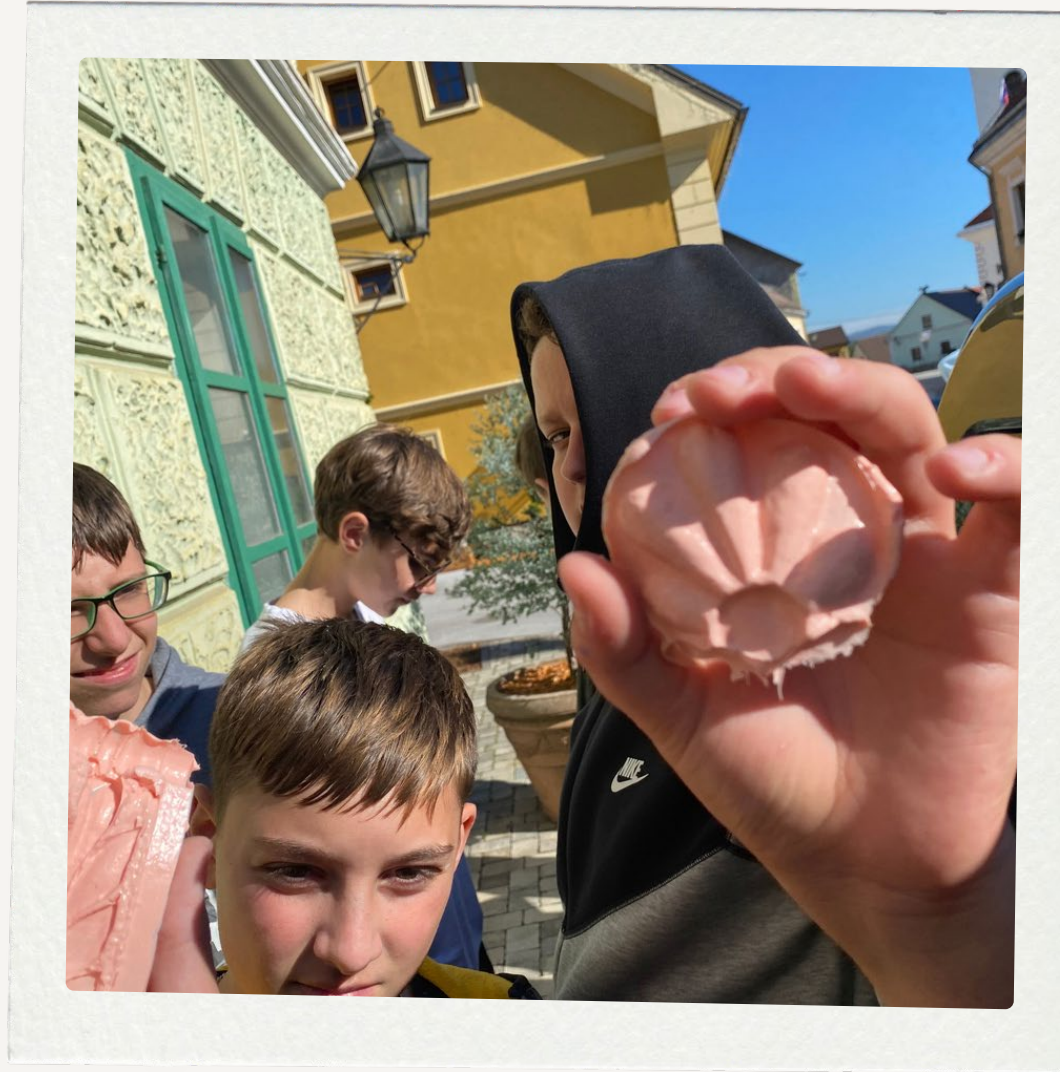
# Likovna kolonija

skupno ustvarjanje – učenci + člani društva

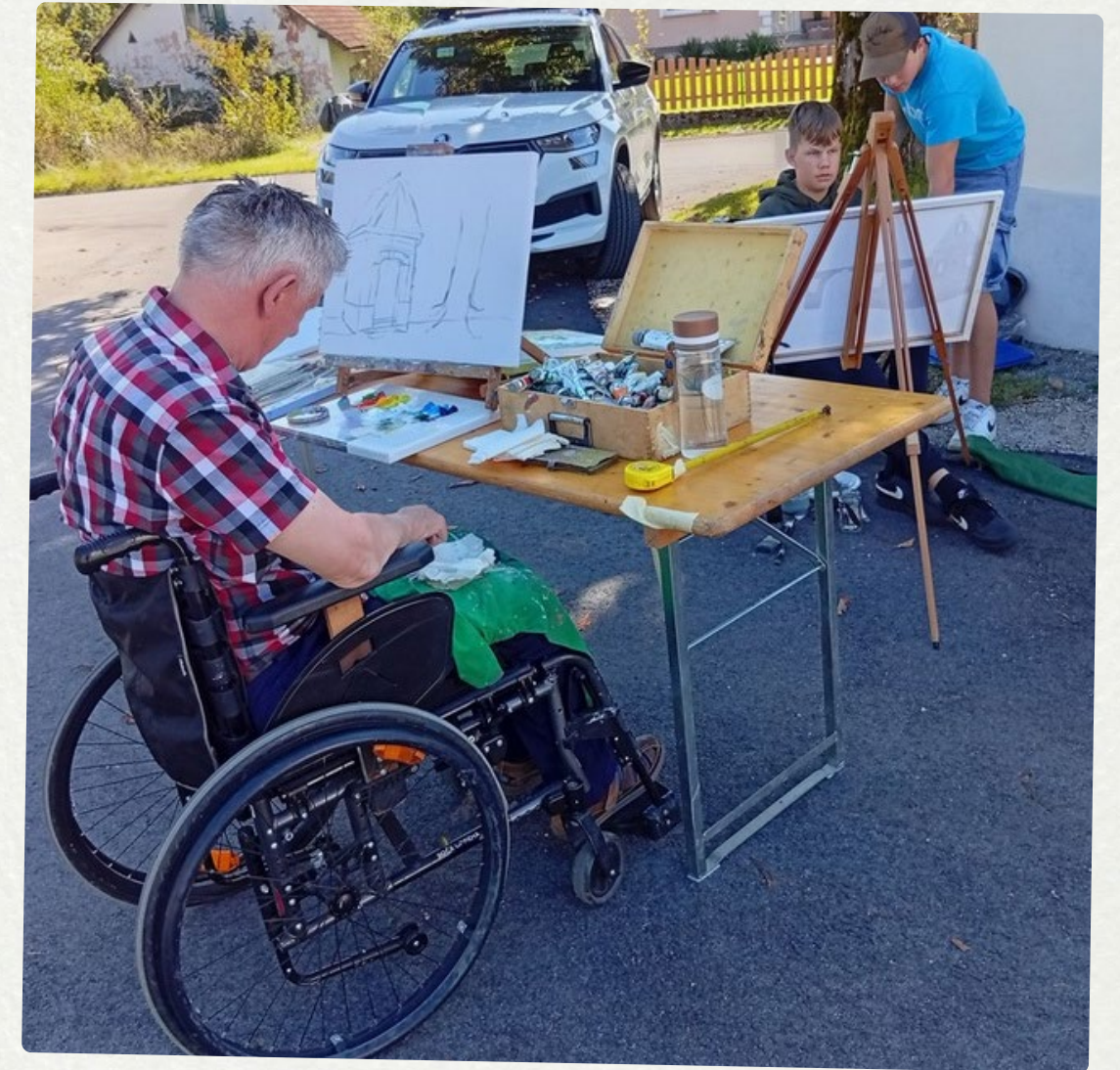
Ko se povežeta znanje in izkušnje likovnih ustvarjalcev  
ter radovednost in ustvarjalnost mladih,  
dediščina zares zaživi.



# Arhitekturni detajli našega kraja



- opazovanje lokalne arhitekture
- opazovanje vrat , oken , portalov , okrasja
- razumevanje pomena detajla kot nosilca zgodbe
- povezava likovne umetnosti in arhitekturne dediščine



# Ko umetnost premagava ovire

- srečanje s slikarji paraplegiki
- učenje empatije in sprejemanja
- umetnost kot most, ki povezuje učence in ustvarjalce

# Kaj je prineslo sodelovanje?

Za učence:

- razvijanje opazovanja
- spoštovanje lokalne identitete
- samozavest ob javni predstavitvi



# Kaj je prineslo sodelovanje?

Za društvo:

- prenos znanja na mlajšo generacijo
- nova ustvarjalna energija
- povezovanje z lokalno skupnostjo



# Kaj je prineslo sodelovanje?

Za kraj:

- oživljanje dediščine
- večja prepoznavnost
- medgeneracijska povezanost



Če želimo dediščino ohraniti ,  
jo moramo  
najprej razumeti , začutiti in doživeti .



**Umetnost povezuje.**

**Dediščina navdihuje.**

**Skupnost raste.**