

Dnevi evropske kulturne dediščine in Teden kulturne dediščine

Pregled kulturnih poti in napotki za načrtovanje dogodkov

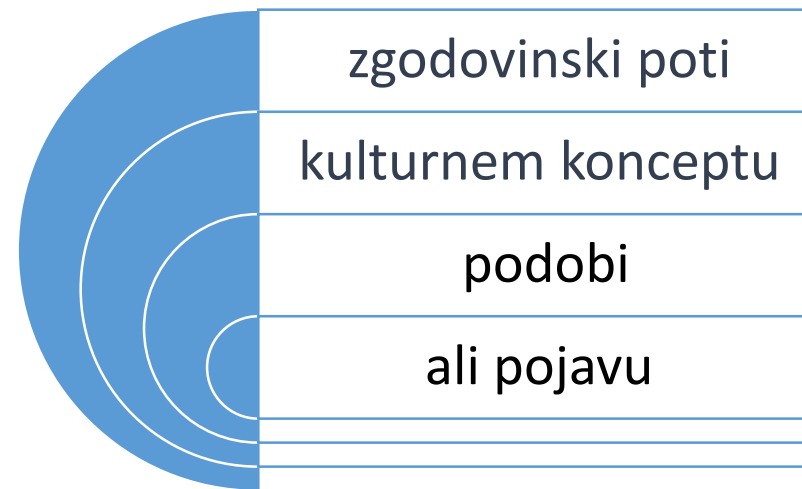
Milena Antonić, ZVKDS, OE Maribor

Regionalno srečanje DEKD in TKD
4.3.2024, Pomurski muzej Murska Sobota



Kulturne poti Sveta Evrope

Svet Evrope opredeljuje kulturne poti kot projekt sodelovanja na področju kulturne, izobraževalne dediščine in turizma, katerega cilj je izdelava in promocija načrta poti ali sklopa poti, ki temelji na:



z razumevanjem ter spoštovanjem skupnih evropskih vrednot.

Kulturne poti so skupni programa Sveta Evrope, Evropske komisije in Evropske unije. Leta 2023 je bilo certificiranih 47 kulturnih poti.

<https://www.coe.int/en/web/cultural-routes>

*Santiago de Compostela, Jakobova romarska pot, certificirana 1987

Kulturne poti Sveta Evrope _Slovenija



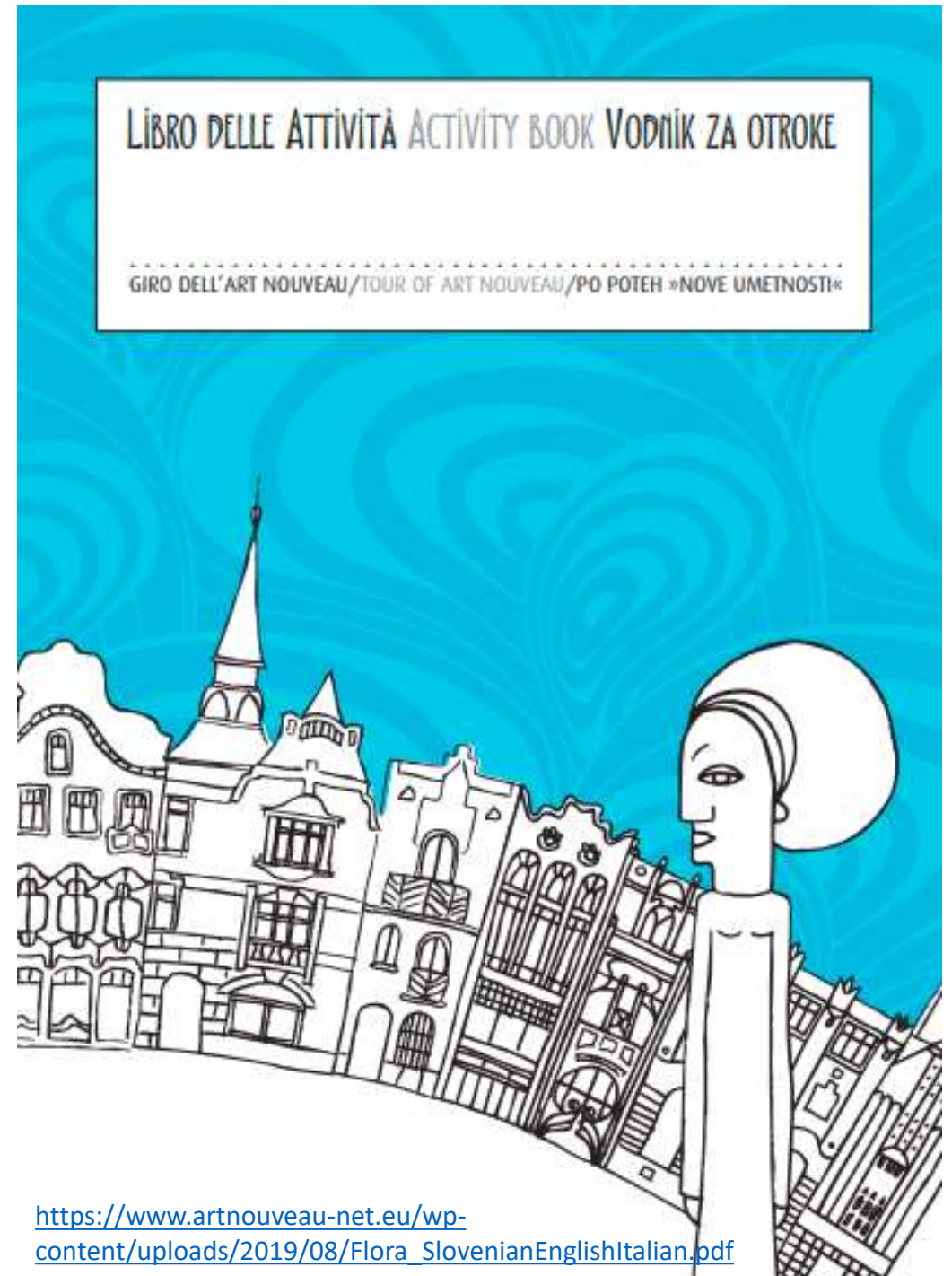
- Feničanske poti, 2003
- Pot svetega Martina, 2005
- Poti oljčnega drevesa, 2005
- Pot Iter Vitis, 2009
- Pot evropskih pokopališč, 2010
- Mreža Réseau Art Nouveau – Po poteh nove umetnosti, 2014
- Rimski cesarji in Donavska vinska pot, 2015
- Pot impresionizma, 2018
- Poti reformacije, 2019
- Pot železne zaves, 2019
- Pot Cirila in Metoda, 2021
- Železnodobna donavska pot, 2021
- Pot pisateljic, 2022

<https://www.coe.int/en/web/cultural-routes>

Po poteh „nove umetnosti“



<https://www.artnouveau-net.eu/wp-content/uploads/2019/08/Activity-Book-IT-EN-SI.pdf>



https://www.artnouveau-net.eu/wp-content/uploads/2019/08/Flora_SlovenianEnglishItalian.pdf

Kulturne poti Sveta Evrope - Pot pisateljic

Pot pisateljic, je posvečena književnicam s preloma 19. in 20. stoletja.

Iz Slovenije so v Pot pisateljic vključene:



Zofka Kveder (1878-1926)



Lili Novy (1885-1958)



Ljubka Šorli (1910-1993)

Pobudo in vodenje: Forum slovanskih kultur.

Poleg njih so vključene še književnice iz Bolgarije, Črne gore, Poljske, Srbije in Rusije.

EMANCIPACIJA. ZOFKA KVEDER.
PRAGA.

Kaj je emancipacija? -- Emancipacija je osloboditev in nje posledica: samostojnost. Osloboditev, tako v individualnem obziru t. j. duševno, kakor socialno, -- materijelno.

Pri nas Slovencih se smatrajo vse take težnje v obče -- odveč, posebno še pri ženskem spolu. Razne naše učene glave trdijo, da pri nas, hvala Bogu, še ni nikake potrebe za tako gibanje, da teče vse socialno življenje v najlepšem miru in da zlasti ženskam ni prav nič potreba pečati se s takimi nevarnimi, tujimi, modernimi idejami. Naši duhoviti in neduhoviti doktorji spuščajo svoje šepave duševne iskre v svet, s katerimi svare vse poštene ljudi,

gospodu le hvaležne, da je bil tako ten ter nas primerjal vsaj s srnami šutami: kako lahko bi nam posta primer v zgled: ovce, gosi in oslice -- Sicer pa so tudi te bolj emancipirane kakor bi človek mislil: samostojne cela, in njihovi gospodje soprogi se čajo dalje za njihove interne gospodarske razmere, privoščijo jim tako zelje -- najslabšo suhljad. Tako liberalni nasprotniki stvarstva, vsaj v obče, še ne bodo!

Toda k stvari! Povsod, kjer si žensko pridojiti nekoliko terena, nastane, zavrača se ga, češ: tu ni važno, nazaj v družino, v kuhinjo! Ženske so dovoljeni le takozvani »ženski« poklici, t. j. od služkinje vseh vrst gori do učiteljice, od perice pa do šivelje. Žal, da so ti

Rešitev

Lili Novy

Že dolgo se moj duh več prost ne ziblje
v sinjinah jasnih, kakor lahni ptič.
Jetnik je zdaj, ki ude trudno giblje,
ubog cigan, ki žene ga birič.

Hudo mi je, nogo teži veriga,
tesno tišči železo mi roko.
Moj dan se že do smrti ranjen dviga,
moj prostor je temán, srcé bolnó.

O plahi mesec zimske pokrajine,
ti sladko sonce, vse pomladi vir,
oblak preteč, ki blisk iz njega šine,
jesenski veter, blaženi nemir,

kaj niste vi mogočni mi sodrugi?
Zakličite! Vam še zaupa duh!
Rešite ga, ki skoraj gine v tugi!
Vas čuje še, glasovom zemskim gluhi.

Kot svetli plamen sveče zatrepeče,
ko vaše sile živi dih spozna,
ki ga ponese v pesmi bele sreče
iz ječe do viharnega neba.

<https://www.dlib.si/stream/URN:NBN:SI:DOC-8UM6T7C3/fbd7fe31-0b18-4a96-a88c-3682dcda9ebe/PDF>

Pomlad v tolminskih gorah

LJUBKA ŠORLI

Po sivih skalah drobno vresje rdi,
V pomladni plašč se strmi breg ogrinja;
neslišna v mehkem mahu je stopinja,
Na Rdečem robu zadnji sneg kopni.

Po sivih skalah drobno vresje rdi,
Buči v globeli pod menoj Tolminka --
v resnobi svoji kot planinka,
ki dušo kras gora ji bogati.

Po sivih skalah drobno vresje rdi,
Pogled se ustavlja mi ob skriti jami --
kaj, če ob njej se modri Dante vzdrami?
V prepad zamolklo kamen se vali.

<https://www.dlib.si/stream/URN:NBN:SI:DOC-OLY6YGQ8/fe131257-6825-4778-9295-1ae4207ee613/PDF>

Kulturne poti Sveta Evrope- projekt Routes4U



ZVKDS je sodeloval pri oblikovanju poti - Železnodobna donavska pot (Iron Age Danube Route), ki povezuje nekatera najpomembnejša železnodobna najdišča.



https://www.zvkds.si/sites/www.zvkds.si/files/u592/ie_danube_raziskujmo_zelezno_dobo.pdf



https://www.zvkds.si/sites/www.zvkds.si/files/knjizica_iad_02_ustvarjajmo_zelezno_dobo.pdf



https://www.zvkds.si/sites/www.zvkds.si/files/knjizica_iad_03_okusimo_zelezno_dobo.pdf

Projekt »Monumentalizirane krajine starejše železne dobe v porečju Donave« s skrajšanim naslovom Iron-Age-Danube je del evropskega transnacionalnega programa Podonavje (DTP). Osredotoča se na monumentalne arheološke krajine starejše železne dobe, za katere so značilni utrjene višinske naselbine in obsežna gomilna grobišča iz časa med okvirno 9. in 4. stoletjem pr. n. š. (halštatsko obdobje).

Kam me nese? Prav me nese.



POT KULTURNE DEDIŠČINE ŽIROVNICA

006

REGIJA
Gorenjska

KRAJ
Žirovnica

IZHODIŠČE
različne lokacije
v okolici Žirovnice

TRAJANJE
2 uri in pol, za ogled
vseh znamenitost
4-5 ur

NAČIN IZVEDBE
pešpot, vodeni
ali samostojni
sprehod z napotki

CILJNE SKUPINE
V, OŠ, SŠ, strokovni
delavci, družine

CENA plačljivo

OPIS POTE Pot kulturne dediščine Žirovnica povezuje kulturno-zgodovinske spomenike v vaseh pod Stolom: Prešernovo rojstno hišo v Vrbi, rojstno hišo Matije Čopa v Žirovnici, spominski čebelnjak Antona Janše na Breznici ter rojstni hiši pisateljev Frana Saleškega Finžgarja v Doslovčah in Janeza Jalna na Rodinah. Je ena najstarejših tematskih poti v Sloveniji in ima edinstven pomen v slovenskem kulturnem prostoru. Nove usmerjevalne table so nameščene tako, da pot lahko začnete na poljubnem mestu. **KULTURNE ZNAMENITOSTI** Prešernova rojstna hiša, Čopova rojstna hiša, Janšev čebelnjak, Finžgarjeva rojstna hiša, Jalnova rojstna hiša, vaška lipa in Prešernov spomenik v Vrbi **DIDAKTIČNO ALI DRUGO GRADIVO** didaktični Vodnik za potepanje po Poti kulturne dediščine Žirovnica **PODROČJA KULTURE** arhitektura, prostor in oblikovanje, bralna kultura, kulturna dediščina

OD RASTOČE KNJIGE DO SPOMENIKA ZMAGE: JAVNA PLASTIKA V SREDIŠČU MURSKÉ SOBOTE

105

REGIJA Podravska
KRAJ Murska Sobota
IZHODIŠČE pred Galerijo Murska Sobota

TRAJANJE 1 ura
NAČIN IZVEDBE pešpot, vodeni sprehod

CENA plačljivo v primeru vodenja
CILNE SKUPINE OŠ1, OŠ3, SŠ, strokovni delavci, družine

OPIS POTI Med sprehodom po središču Murske Sobote bomo spoznali vse ključne javne plastike in njihove zgodbe ter pomen skozi čas. **KULTURNE ZNAMENITOSTI** Mirko Bratuša, Rastoča knjiga, Pokrajinska in študijska knjižnica Murska Sobota; Irena Brunec Tebi, Muza Erato, Trg kulture; Mirsad Begić, spomenik ob 100. obletnici priključitve Prekmurja in združitve prekmurskih Slovencev z matičnim narodom, Ulica Štefana Kovača; Ladislav Danč, Gorička pokrajina, na fasadi Pošte Slovenije, Trg zmage; Dušan Tršar, Janez Lenassi, Lujo Vodopivec, Janez Boljka, Slavko Tihec, Peter Černe, Mojca Smerdu, Tone Demšar, skulpture iz nekdanjega Murinega parka skulptur, Ulica Štefana Kovača; Drago Tršar, portretna busta Primoža Trubarja, murskosoboški park; Jurij Arončik ter Boris in Zdenko Kalin, Spomenik zmage, Trg zmage **PODROČJA KULTURE** arhitektura, prostor in oblikovanje, bralna kultura, kulturna dediščina, vizualne umetnosti

ORGANIZATOR
Galerija Murska Sobota

KONTAKT Jelka Geder-Kosi
TELEFON 02 522 38 34, 041 782 705

 [KAZALO](#)

 [Pomurska](#)

GORNJA RADGONA
Apolonijina pot
str. 102

GORNJA RADGONA
Trstenjakova pot
str. 103

GORNJA RADGONA
Urbana pot ob Muri

MURSKA SOBOTA
Od rastoče knjige
do spomenika zmage:
javna plastika
v središču Murske
Sobote str. 105

KAM ME
NESE?
PRAV ME
NESE.

Kulturne poti po Sloveniji

POMURSKA

URBANA POT OB MURI

104

REGIJA Pomurska
KRAJ Gornja Radgona
IZHODIŠČE Most prijateljstva

TRAJANJE 2 uri
NAČIN IZVEDBE pešpot ali kolesarska pot, samostojni sprehod brez napotkov


CENA brezplačno

OPIS POTI Od Mostu prijateljstva, ki povezuje dve mesti, dve državi in dva naroda, vodi po desnem bregu reke Mure urejena urbana pot z zanimivimi opomniki na zgodovinsko, kulturno ali naravno dogajanje. O povezovanju ljudi z obeh rečnih bregov pripovedujejo stalna razstava Radgonski mostovi v bližnjem Muzeju Špital ter sodobno urejeni Park ob Muri (informacijske table, občasne umetniške razstave, prireditve, kot je srečanje mladih BadRad, Dan reke Mure ...). Ob protipoplavnem zidu obiskovalce prijazno nagovorijo verzi in skulpture domačih ustvarjalcev. **KULTURNE ZNAMENITOSTI** dela umetnikov ob poti **PODROČJA KULTURE** arhitektura, prostor in oblikovanje, kulturna dediščina, vizualne umetnosti

ORGANIZATOR
Zavod Kultprotur Gornja Radgona

E-NASLOV info@tic-radgona.si
TELEFON 02 564 82 40

 [Ogled spletne strani o znamenitosti reka Mura](#)

 [Ogled spletne strani o znamenitosti Lisjakova struga](#)

 [KAZALO](#)

FESTIVAL SPREHODOV

Poziv za prijavo tematskih sprehodov

VABIMO VAS, DA PRIJAVITE SVOJ
TEMATSKI SPREHOD NA LETOŠNJI
7. FESTIVAL SPREHODOV.
TA BO POTEKAL MED 22. IN 30.
MARCEM 2024.
PRIJAVE SO MOŽNE DO 25.
FEBRUARJA, NA
INFO@RAJZEFIBER.SI.

ZA PRIJAVO POTREBUJEMO

- Naslov sprehoda
- Kratak opis sprehoda (do 800 znakov s presledki)
- Fotografijo, ki po vašem mnenju najbolje predstavi sprehod (fotografija naj bo v ležečem formatu z resolucijo vsaj 72 dpi.)
- Okvirni termin, v katerem bi radi izvedli vaš tematski sprehod
- Vaše kontaktne podatke (ime in priimek, elektronski naslov in telefonsko številko)

PODROBNEJŠE INFORMACIJE
[HTTPS://BIT.LY/MAYGAME](https://bit.ly/maygame)



Festival sprehodov Mladi festival sprehodov



Foto: Rajzefiber

Pregledovalnik kulturne dediščine

<https://geohub.gov.si/ghapp/iskd>

REPUBLICA SLOVENIJA
MINISTRSTVO ZA KULTURO

eDediščina

EVROPSKA UNIJA
EVROPSKI SKLAD ZA REGIONALNI RAZVOJ

INFORMACIJSKI SISTEM KULTURNE DEDIŠČINE
JAVNO DOSTOPNO MESTO

Registar nepremične kulturne dediščine (eRNPD)
Registar nepremične kulturne dediščine je jedrasta uradna zbirka podatkov o nepremični kulturni dediščini v Republiki Sloveniji.

Pravni režimi varstva kulturne dediščine (eVRD)
V sistemu eVRD so zbrani podatki o pravnih režimih, ki jih je treba upoštevati pri pripravi planov in posegih v območja kulturne dediščine.

Registar nesnovne kulturne dediščine (eRNSD)
Registar nesnovne kulturne dediščine je osnovna uradna zbirka podatkov o nesnovni kulturni dediščini v Republiki Sloveniji.

Geografski informacijski sistem kulturne dediščine (GieKD)
Skupni prostor za pregledovanje podatkov o kulturni dediščini.

Evidenca arheoloških raziskav (eArheologija)
Vsebuje podatke o izvedenih arheoloških raziskavih v Republiki Sloveniji.

Več o kulturni dediščini
<https://www.gov.si/podrocja/kultura/kulturna-dediscina/>

- nepremična dediščina (eRNPD)
- nesnovna dediščina (eRNSD)
- pregledovanje na zemljevidu
- naprednejši iskalnik; bolj kompleksne poizvedbe
- možen izvoz podatkov
- iskanje dediščine v bližini lokacije
- historične kartografske podlage
- dediščina v prostoru in času
- Lidar posnetki
- povezava na <http://eid.si> (dokumenti)

Pregledovalnik kulturne dediščine

<https://geohub.gov.si/ghapp/iskd>

REPUBLICA SLOVENIJA
MINISTRSTVO ZA KULTURO

eDediščina

SEZNAM ENOT (34)

Dornava - Park dvorca Dornava (1-07874)

Slovenski štirinajstletnik - Park gradu v Slovenski Bukici (1-07991)

Spodnji Števan - Park gradu Vrhul (1-07064)

Gorjše Radgona - Vrta družine Kovač (1-07907)

Maribor - Mestni park (1-07913)

Polj - Park gradu Tavčarje (1-07938)

Pivka - Noveletni skopci (1-09273)

Pivka - Lipov skopci (1-09274)

Pivka - Noveletni skopci gradu Harpež (1-09275)

Rama na Kozličem - Park ob gradu (1-10293)

Maribor - Magisterov park (1-13007)

Maribor - Križanec škofovih vikarjev (1-13921)

Maribor - Park na Maklovcem tugu (1-13922)

Maribor - Park na Slovčkovem tugu (1-13923)

Radenci - Zbirniški park (1-14936)

Dornava - Park dvorca Dornava
EID: 1-07874
Slovenski imena enot:

KLASIFIKACIJA DEDIŠČINE
Zvrst:
park in vrta
Podzvrst:

Tip:
vrtovsko-krajska dediščina
Širokoma področje:
krajinska arhitektura, umetnostna zgodovina
Obseg:
območje
Priloge OE:
ZVKD OE Maribor

OPIS ENOTE
Tipološka gradnja:
park, vrt, parkovna plastika, drevesred
Krajski opise:
Največja slovenska baročna parkovna parcelna iz 18. stoletja, opredeljena s (skraj) dvokolonetsko oplotino, ki se začne s drevesredu pred dvorcem Dornava in se konča ob reki Pesnici z pramenjem sv. Janeza Nepomuka.
Dolg opis:

nepremična dediščina (eRNPD)

nesnovna dediščina (eRNSD)

pregledovanje na zemljevidu
naprednejši iskalnik; bolj
kompleksne poizvedbe

možen izvoz podatkov

iskanje dediščine v bližini
lokacije

historične kartografske
podlage

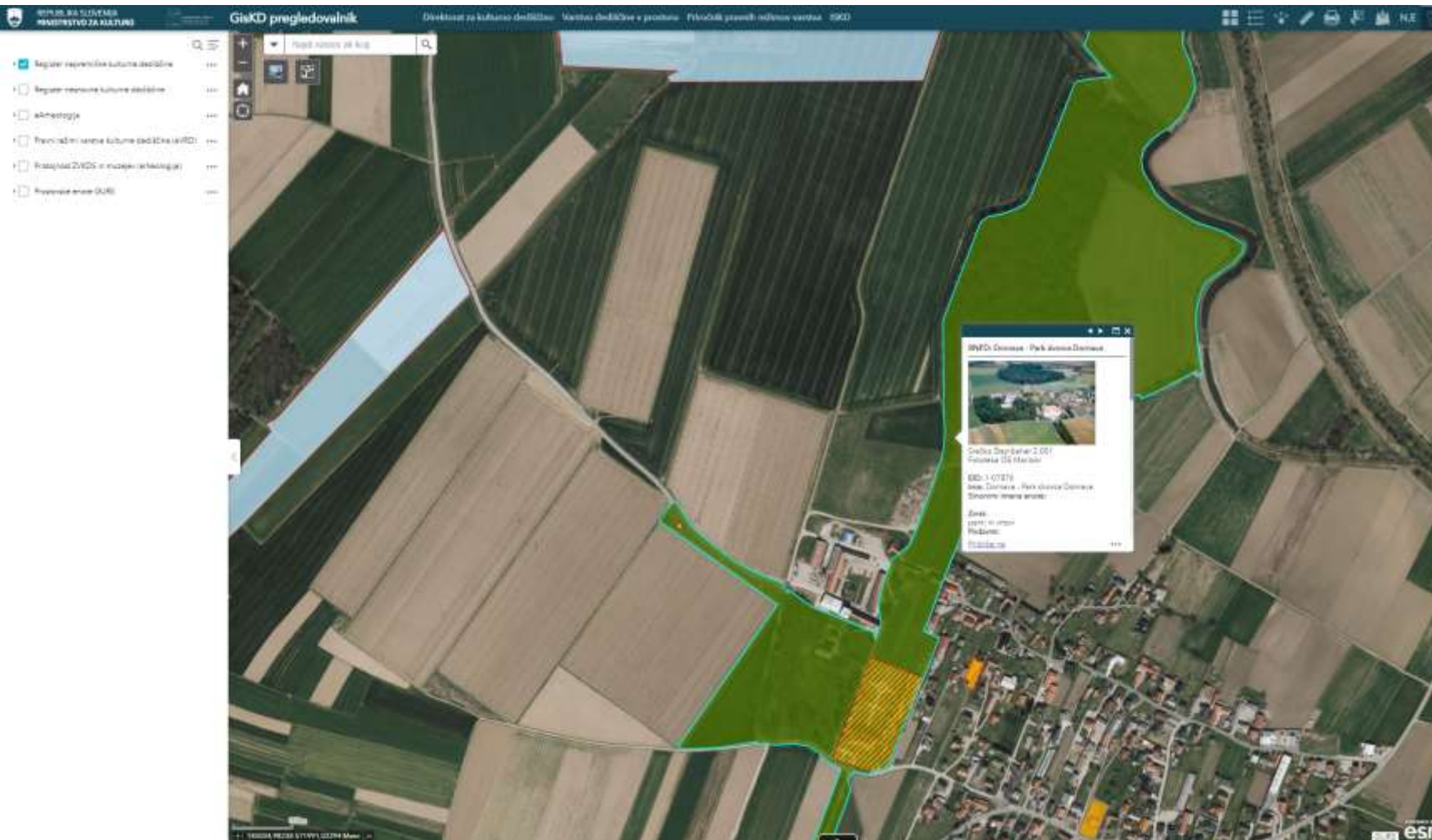
dediščina v prostoru in času

Lidar posnetki

povezava na <http://eid.si>
(dokumenti)

Pregledovalnik kulturne dediščine

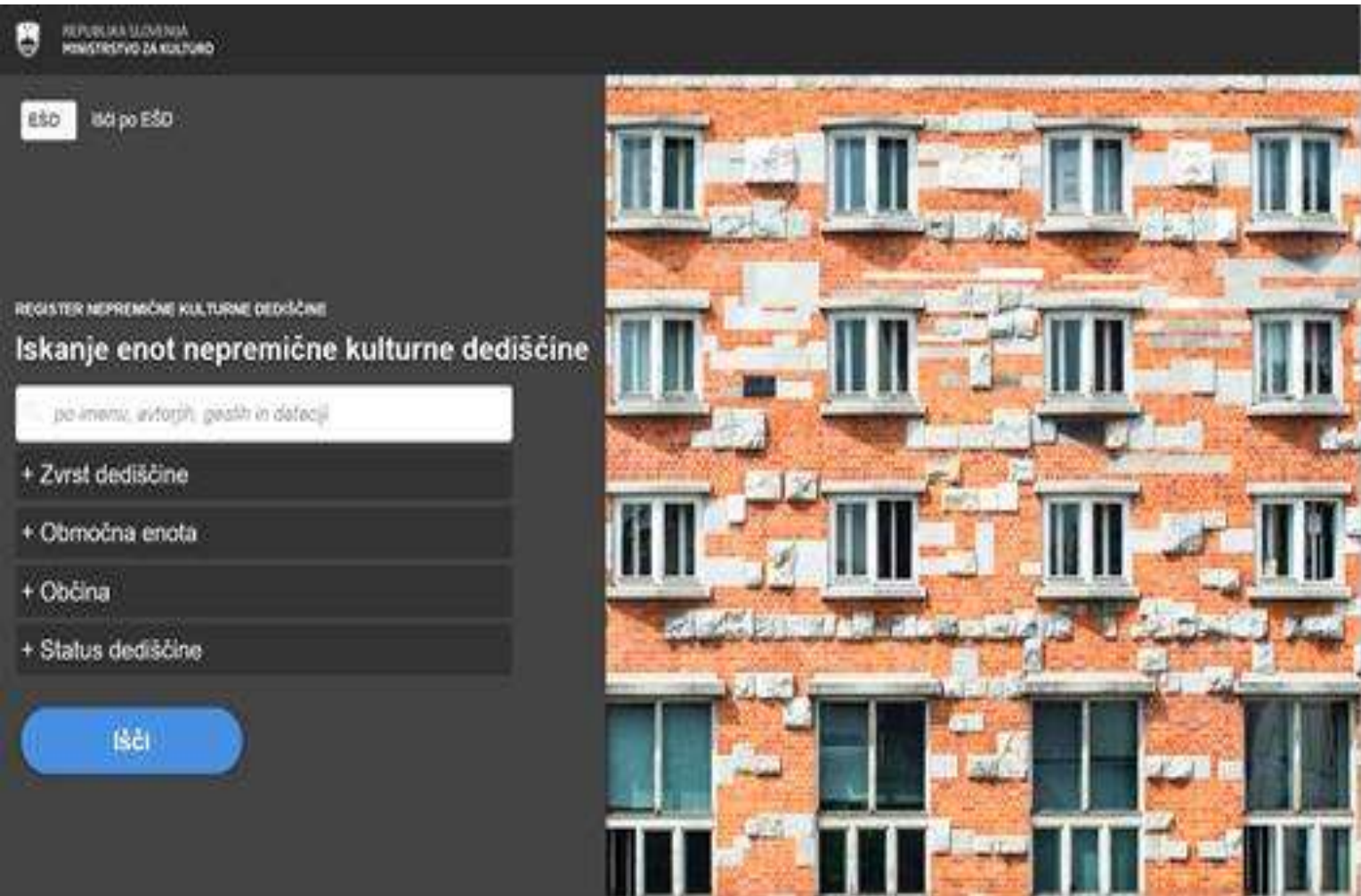
<https://geohub.gov.si/ghapp/iskd>



- nepremična dediščina (eRNPD)
- nesnovna dediščina (eRNSD)
- pregledovanje na zemljevidu
- naprednejši iskalnik; bolj kompleksne poizvedbe
- možen izvoz podatkov
- iskanje dediščine v bližini lokacije
- **historične kartografske podlage**
- dediščina v prostoru in času
- Lidar posnetki
- povezava na <http://eid.si> (dokumenti)

Pregledovalnik registra nepremične kulturne dediščine po enotni identifikaciji dediščine (EID)

<https://eid.gov.si>



- nepremična dediščina
- pregledovanje opisnih podatkov registra
- izdelovanje seznamov
- enostaven iskalnik; splošno iskanje in omejene poizvedbe po nekaj poljih
- povezava z digitalnimi dokumenti
- (34.793 fotografij, zapiskov in načrtov iz zbirk INDOK)
- prikaz dediščine na Google zemljevidu
- dostop do večjezičnih izbranih
- podatkov registra (angleški, italijanski, madžarski)

Predstavitev registra s kratkimi predstavitvenimi filmčki za lažjo uporabo

- Splošno o varstvu kulturne dediščine (kaj je kulturna dediščina, koliko je dediščine, dediščina po zvrsteh, kaj so kulturni spomeniki, koliko jih je ...)
- Dediščina v bližini šole / doma / lokacije
- Tematske poizvedbe (npr. kozolci, parki in vrtovi, arheološka najdišča, dediščina izbranega avtorja...)
- Lidar posnetki in očem skita dediščina
- Zgodovinske karte in razvoj prostora skozi čas



<https://youtu.be/OKrsWlyd5y>



<https://youtu.be/W30YJjWXO4E>



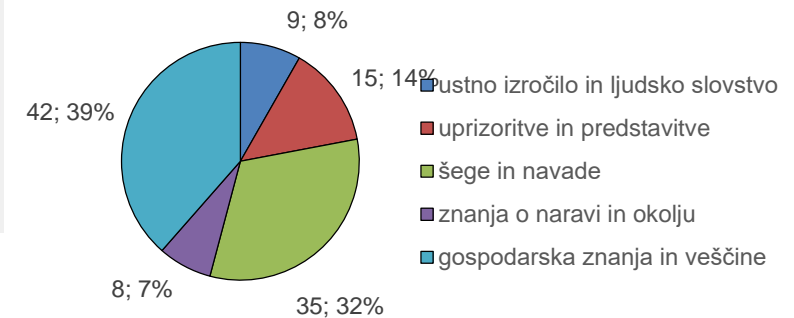
<https://youtu.be/3vWznNi0M4o>

Pregledovalnik kulturne dediščine

<https://geohub.gov.si/ghapp/iskd>

- nepremična dediščina (eRNPD)
- nesnovna dediščina (eRNSD)
- pregledovanje na zemljevidu
- naprednejši iskalnik; bolj kompleksne poizvedbe
- možen izvoz podatkov
- dediščina v prostoru in

Po zadnjih podatkih (17. 1. 2023) je vanj vpisanih **115 enot in 353 nosilcev** nesnovne kulturne dediščine.





RNSD: Pohod po Poti ob žici



Damjan Končar, 2015, Ostalo

Pohod po Poti ob žici

EID: 2-00050
Sinonimi imena enote:
Pot spominov in tovarištva, PST, Pot ob žici

[Približaj.ne](#)

Pohod po Poti ob žici je množična rekreativna in športna prireditev, ki v spomin upora meščanov proti sovražniku poteka okrog Ljubljane po trasi, kjer je med letoma 1942 in 1945 stala ograja iz bodeče žice, ki so jo skupaj z več kot sto bunkerji postavili italijanski okupatorji. Pot ob žici poteka po 32,5 kilometra dolgi spominski pešpoti, imenovani Pot spominov in tovarištva, ki jo je leta 1985 uredila Mestna občina Ljubljana.

Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije

<https://www.zvkds.si/sl>

<https://www.zvkds.si/sl/gradiva>

Museums.SI predstavlja slovenske muzeje, galerije in dogajanje v njih.

<http://museums.si/sl-si/>

Knjižnica nudi več. Digitalna knjižnica Slovenije

<https://www.dlib.si/>

Europeana je [evropska digitalna knjižnica](https://www.europeana.eu/portal/sl)

z digitaliziranimi slikami, besedili ter zvočnimi in [video](#) posnetki.

www.europeana.eu/portal/sl

Regijski portal Kamra www.kamra.si

Slovenski arhivi, virtualna arhivska čitalnica

<https://vac.sjas.gov.si/vac>

Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije

ZVKDS NAŠE DELO NASVETI ZA LASTNIKE PROJEKTI NOVICE E-KNJIŽNICA BLOG KONTAKT

Varstvo kulturne dediščine

Sodobno varstvo dediščine presega zaščito posameznih stavb in predmetov. Z upoštevanjem prostorskih celot in vrednot kulturnega okolja povezuje znanja temeljnih strok (arheologije, arhitekture, etnologije, krajinske arhitekture, zgodovine, tehnike zgodovine, umetnostne zgodovine, urbanistične zgodovine in zgodovine) v specialna znanja in teoretske pristope v konservatorstvu, restavratorstvu in preventivni arheologiji.

PREBERI VEČ



Po steklarski poti (4)

Učna pot



Dvorec Strmol Rogatec
Pot k ribniku 3, 3252 Rogatec



Razglednica poti PD Polje

Predmet



Gornjesavski muzej Jesenice
Cesta Franceta Prešerna 45, 4270 Jesenice



Gledališki sprehod po poti kapucinske procesije, javno vodstvo

Prireditev



Slovenski gledališki inštitut
Mestni trg 17, 1000 Ljubljana



Gledališki sprehod po poti kapucinske procesije, javno vodstvo

Voden ogled

Kulturne poti, tematske poti, učne poti,...

http://www.zgs.si/delovna_podrocja/delo_z_javnostmi/gozdne_ucne_poti_zgs/index.html

<https://mapzs.pzs.si/search/trails?trailTypes=10>

<https://kamzmulcem.si/24-ucno-dozivljajskih-poti-po-posameznih-regijah-v-sloveniji/>

<https://www.slovenia.info/sl/zgodbe/top-slovenske-tematske-poti>

<https://www.slovenia.info/sl/zgodbe/naj-tematske-pohodniske-poti-za-druzine>

<https://www.naravniparkislovenije.si/slo/zanimivosti/tematske-poti>

<https://slovenia-outdoor.com/naj-tematske-poti/>

<https://turisticna-zveza.si/po-sloveniji-kategorija/tematske-poti>

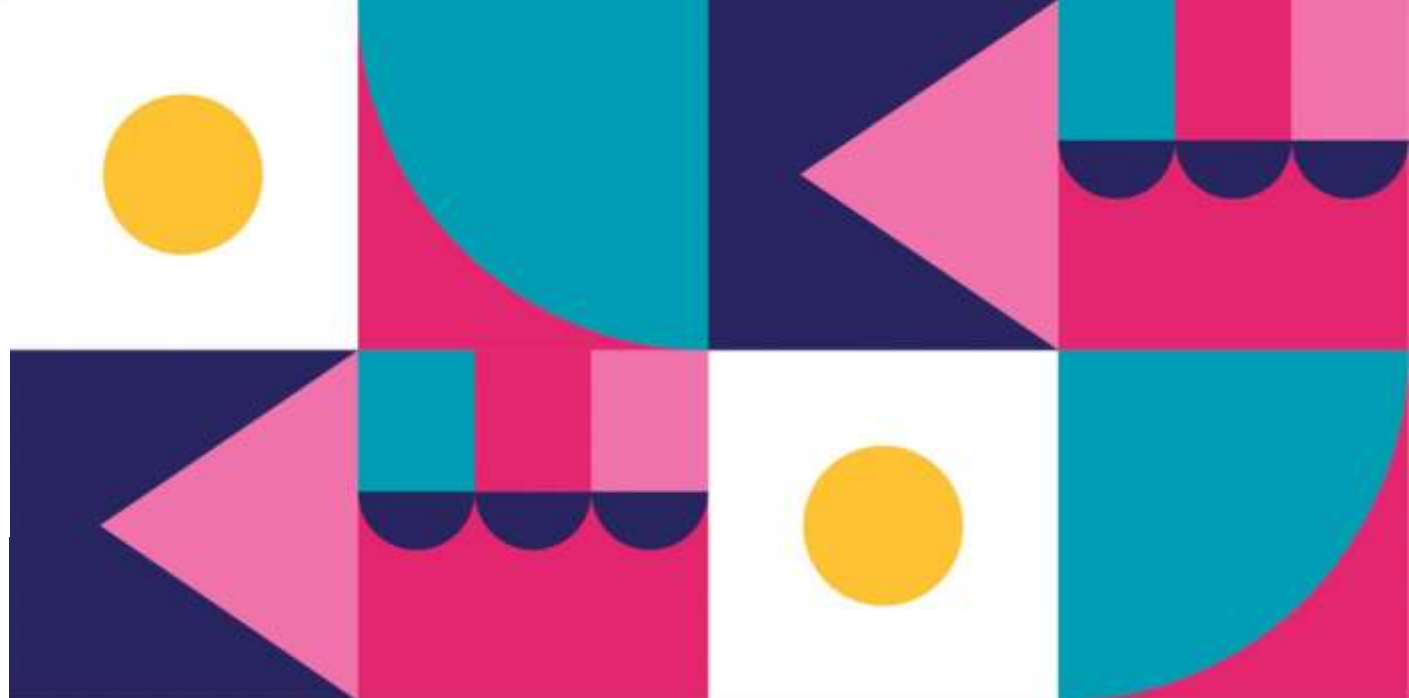
<https://www.gov.si teme/za-ljubitelje-narave/>



ČASOVNICA	DEJAVNOST
januar februar marec	Regionalno srečanje DEKD in TKD, udeležba Kulturni bazar, 20. marec 2024 Razmišljanje – povezovanje - akcija
marec–april	Predstavitev projekta učiteljskemu zboru in učencem na razredni uri ter vabilo učencem/učiteljem k sodelovanju Sestava ekipe (sodelavci, zunanji sodelavci,..) Razdelitev nalog Načrtovanje dejavnosti in zaključne prireditve (osnutek)
april -maj	E-prijava dogodka (objava v programski knjižici) Podrobno načrtovanje dejavnosti
junij september	Načrtovanje dejavnosti v LDN (kulturni dan/ tehniški dan/dan-teden dejavnosti) po VIO in po lokacijah Priprava in pošiljanje vabila sponzorjem šole, lokalni skupnosti, staršem, zainteresirani publiki in medijem
28. september – 10. oktober	Izvedba dogodka (tematska delavnica, pohod, ogled, razstava, dramatizacija,..) Osrednja prireditev (prvi roditeljski sestanek ali govorilne ure za starše)
oktober november	Vrednotenje – izpolnjevanje e-vprašalnika Zaključna prireditev DEKD in TKD - skupno vrednotenje

Strokovno usposabljanje Kulturni bazar

20. marca 2024 v Cankarjevem domu v Ljubljani



Cilji Kulturnega bazarja

- (o)krepiti zavest o pomenu kulturno-umetnostne vzgoje v vzgoji in izobraževanju ter širši družbi;
- predstaviti kakovostne profesionalne kulturnovzgojne projekte in programe;
- predstaviti in spodbuditi sodelovanje kulturnih ustanov z vzgojno-izobraževalnimi zavodi – kreativna partnerstva;
- spodbuditi kreativna partnerstva različnih resorjev, ki prepoznajo kulturno-umetnostno vzgojo kot pomemben del projektov na svojih področjih;
- spodbuditi ustvarjalnost otrok, mladih in odraslih ter predstaviti možnosti, ki jih ponuja kultura v vzgojno-izobraževalnem procesu (vseživljenjska dimenzija), tako za njihov poklicni razvoj kakor tudi za kakovostno in ustvarjalno preživljanje prostega časa;
- krepiti sodelovanje kulturnih ustanov na posameznem področju ter med različnimi področji kulture in umetnosti.

Zavod za varstvo
kulturne dediščine Slovenije



DEDIŠČINA KULTURNIH POTI, MREŽENJA IN POVEZAV

34. DNEVI EVROPSKE
KULTURNE DEDIŠČINE IN
12. TEDEN KULTURNE
DEDIŠČINE

28. 9.-12. 10. 2024

HVALA!

milena.antonic@zvkd.si