

Muzej narodne osvoboditve Maribor

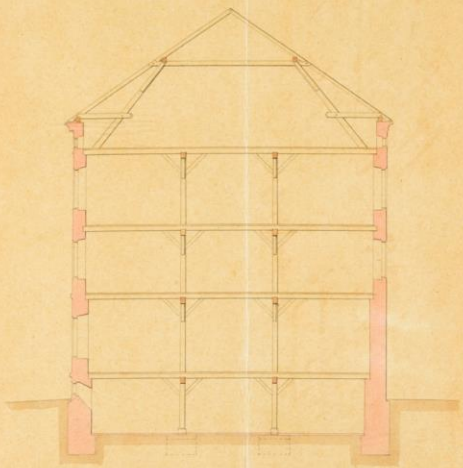
REGIONALNO SREČANJE DNEVI EVROPSKE KULTURNE DEDIŠČINE IN
TEDEN KULTURNE DEDIŠČINE

Simona Tripkovič

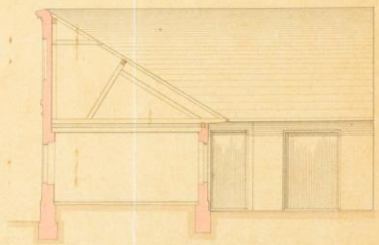




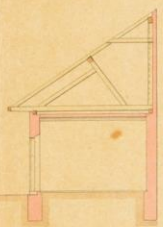
SCHNITT AB



SCHNITT CD

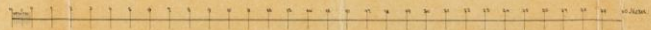
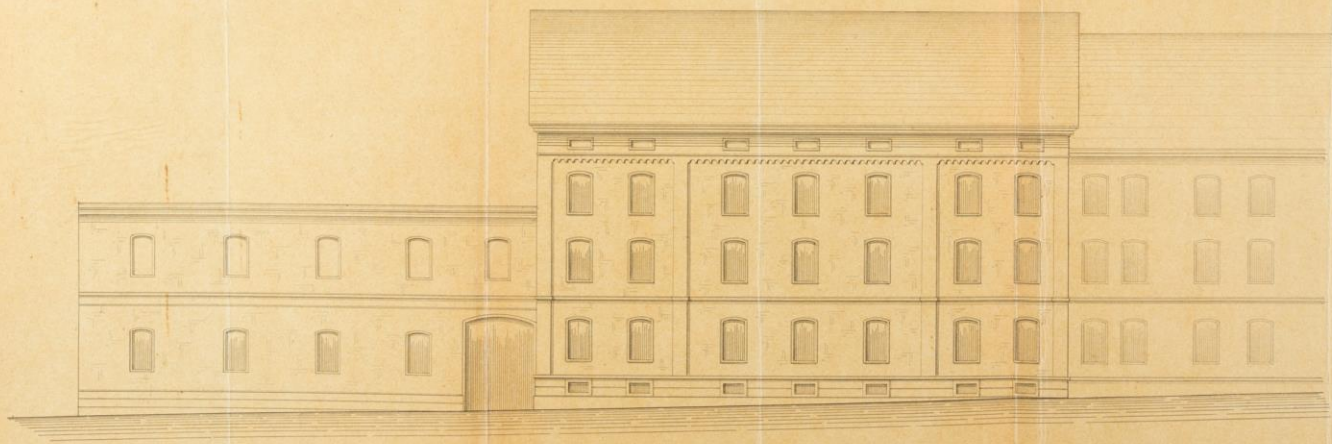


SCHNITT EF



NEUE MÜHLE

ALTE MÜHLE



Handwritten signature and date: Hamburg 24. 39. C. B. B.

Mit Bezug auf das Comissionsprotokoll vom 7. April 1879.
gefordert.

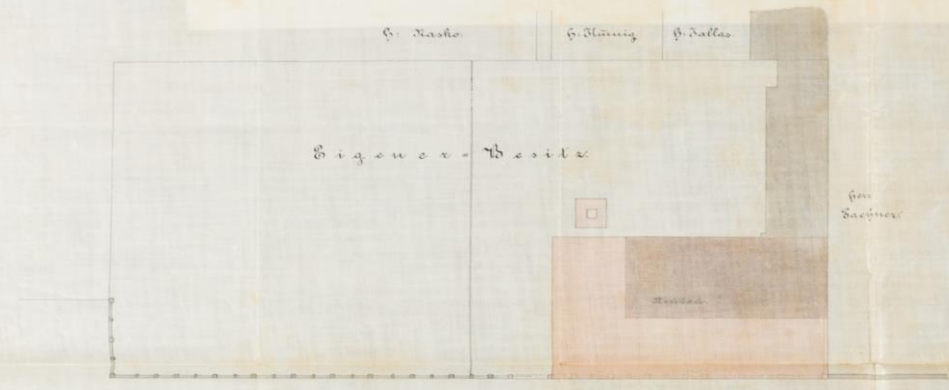
Museum 57 2 1879
9/2

Abgibt man an
Rathsch.
Joh. Lehmann
Lorenzstr.
Sachliche
Wirtschaft

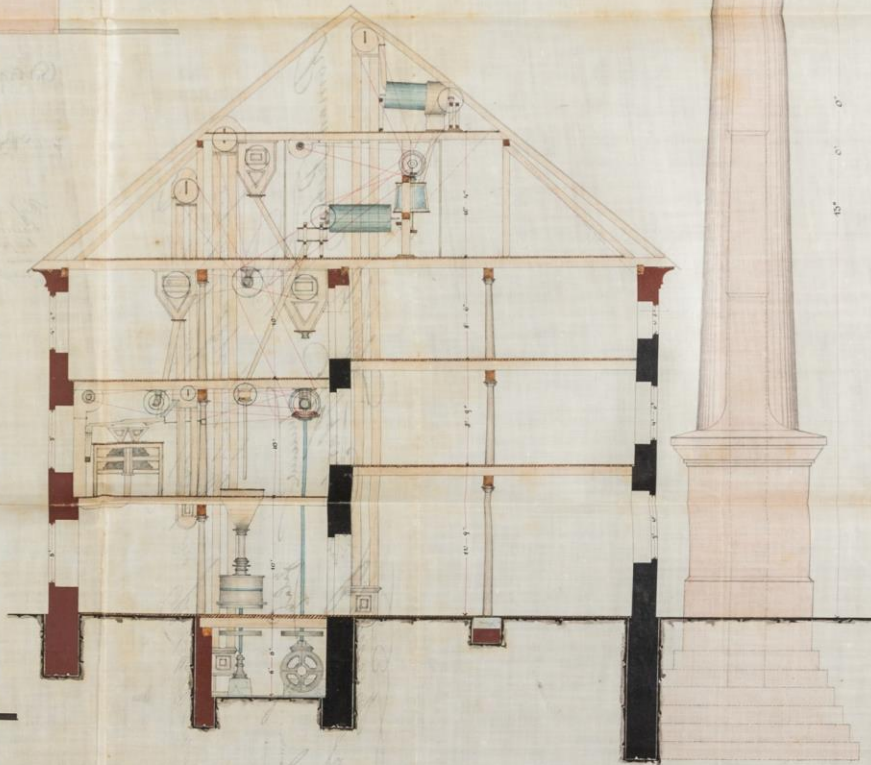
Offizly
L. E. M. Linschlag
C. M. S. K.
K. S. M. S. M.
L. S. M. S. M.

3022
879

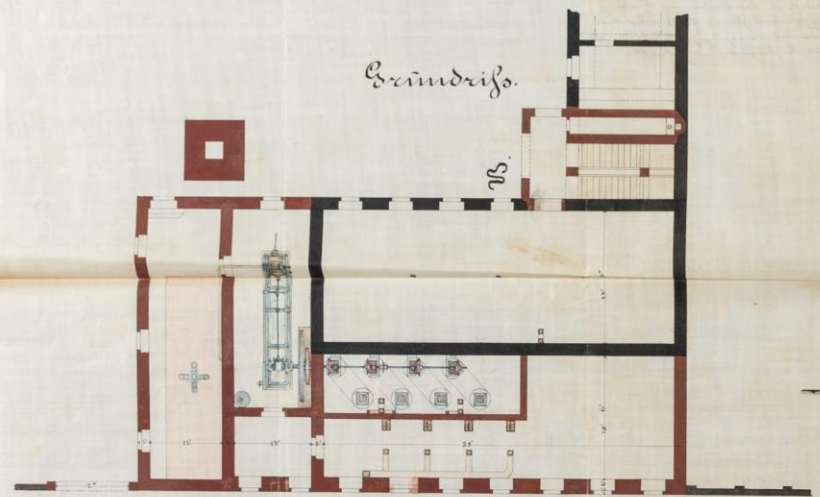
Situation.



Schnitt A B

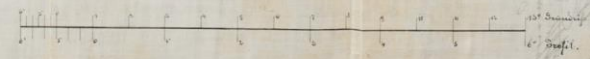


Grundriß.



Munich am 26. Januar 1842

Handwritten signature

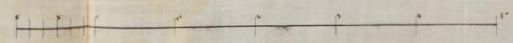
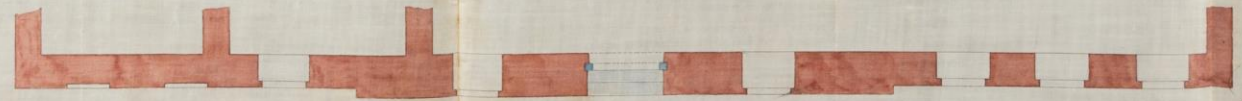
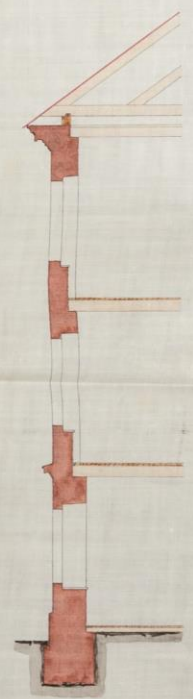




Facade.

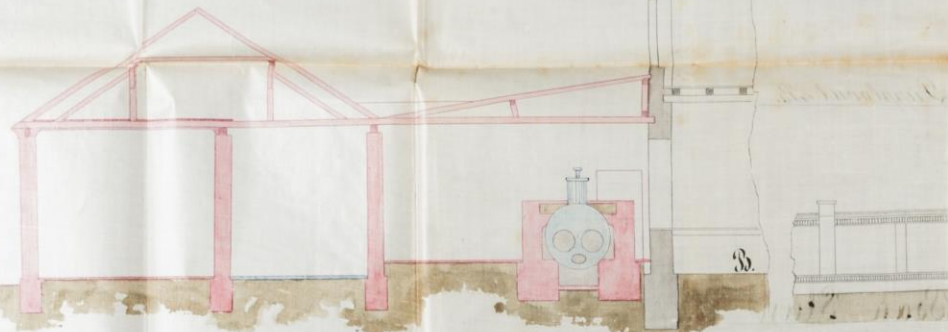
9. Stockholms

Handwritten text in a non-Latin script, possibly Malayalam, located below the roofline.



Handwritten signature and date: "Munich 29. 1872" and "H. H. H. H."

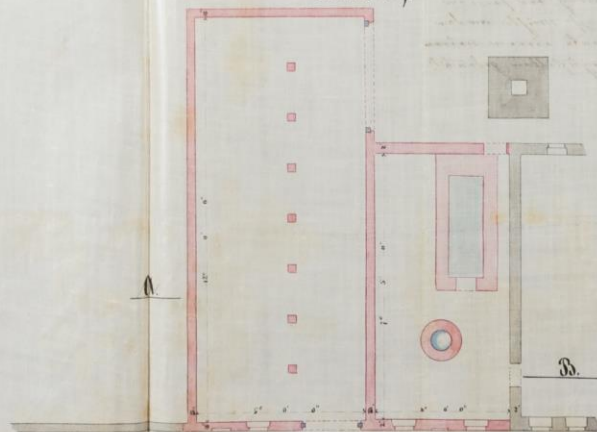
Schnitt nach A.B.



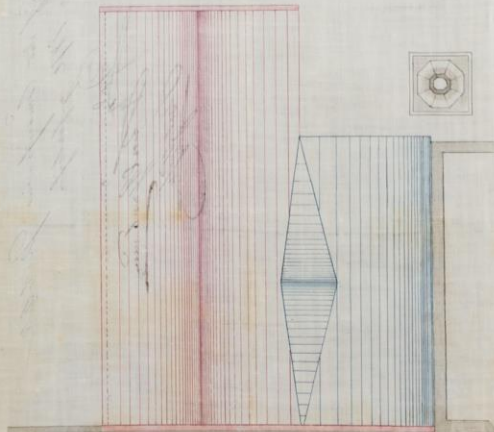
Facade



Grundriss



Vue d'oiseau

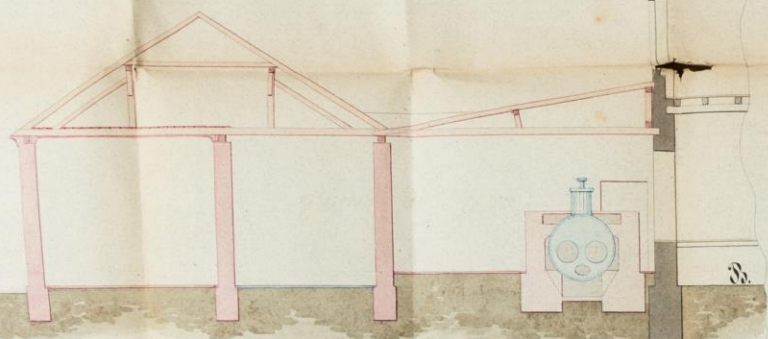


Für Grundriss
40 St.
22te. Durchschnit

Marburg am 21. October 1872.
J. J. J. J.
 10



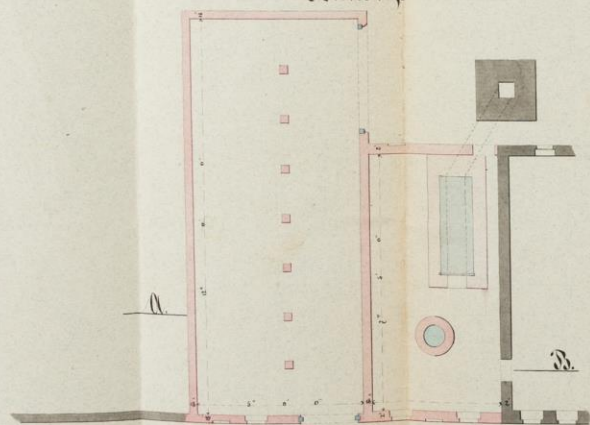
Schnitt nach A.B.



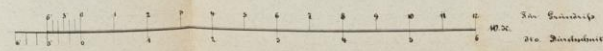
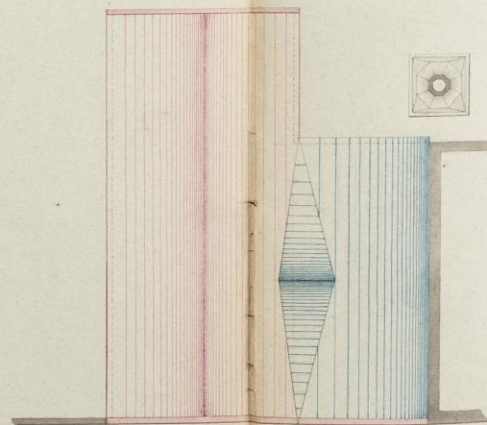
Facade



Sandriß



Von Eisen

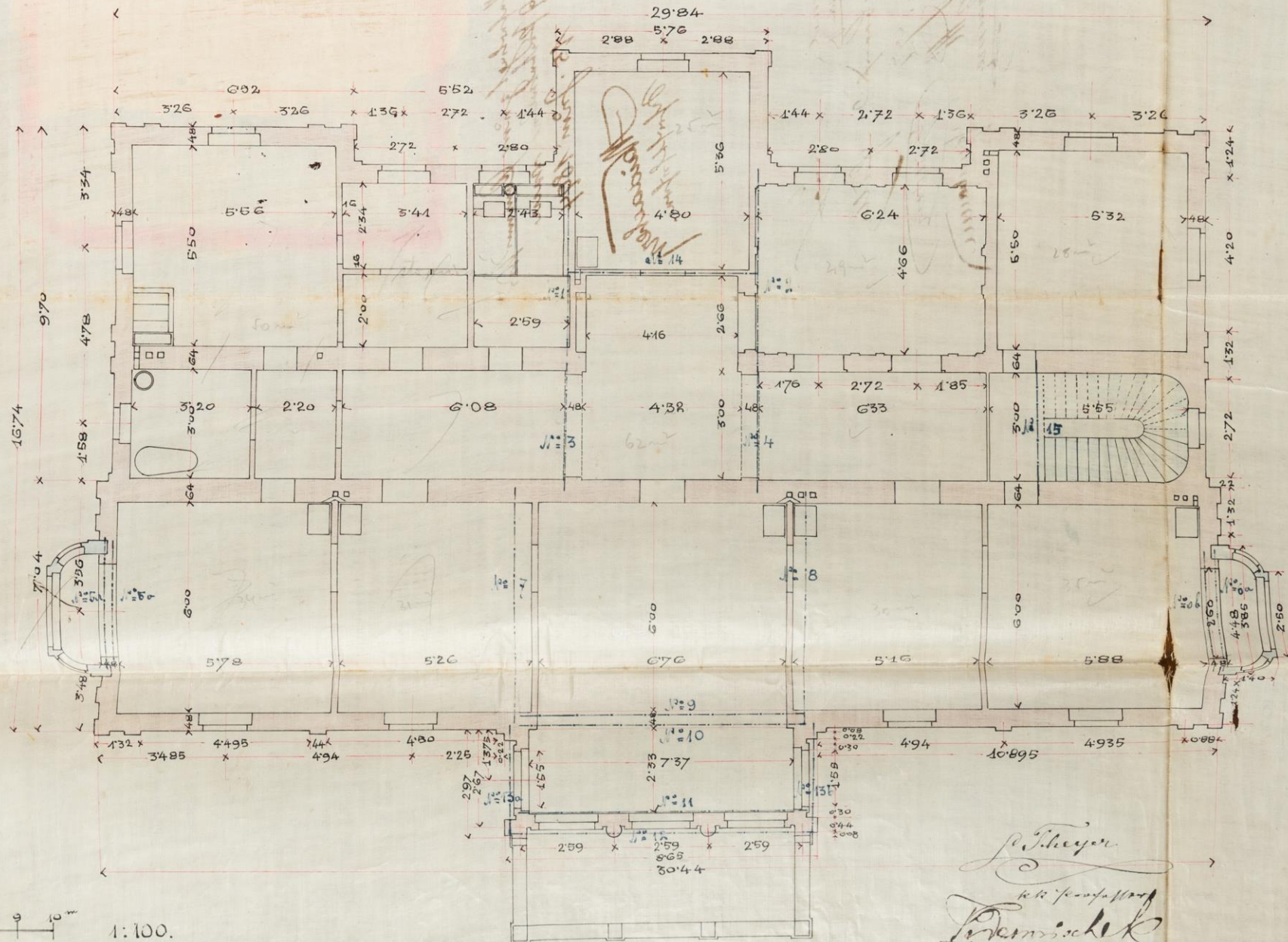


Handwritten text: "Hamburg den 2. Februar 1872"

Handwritten signature: "H. H. H."



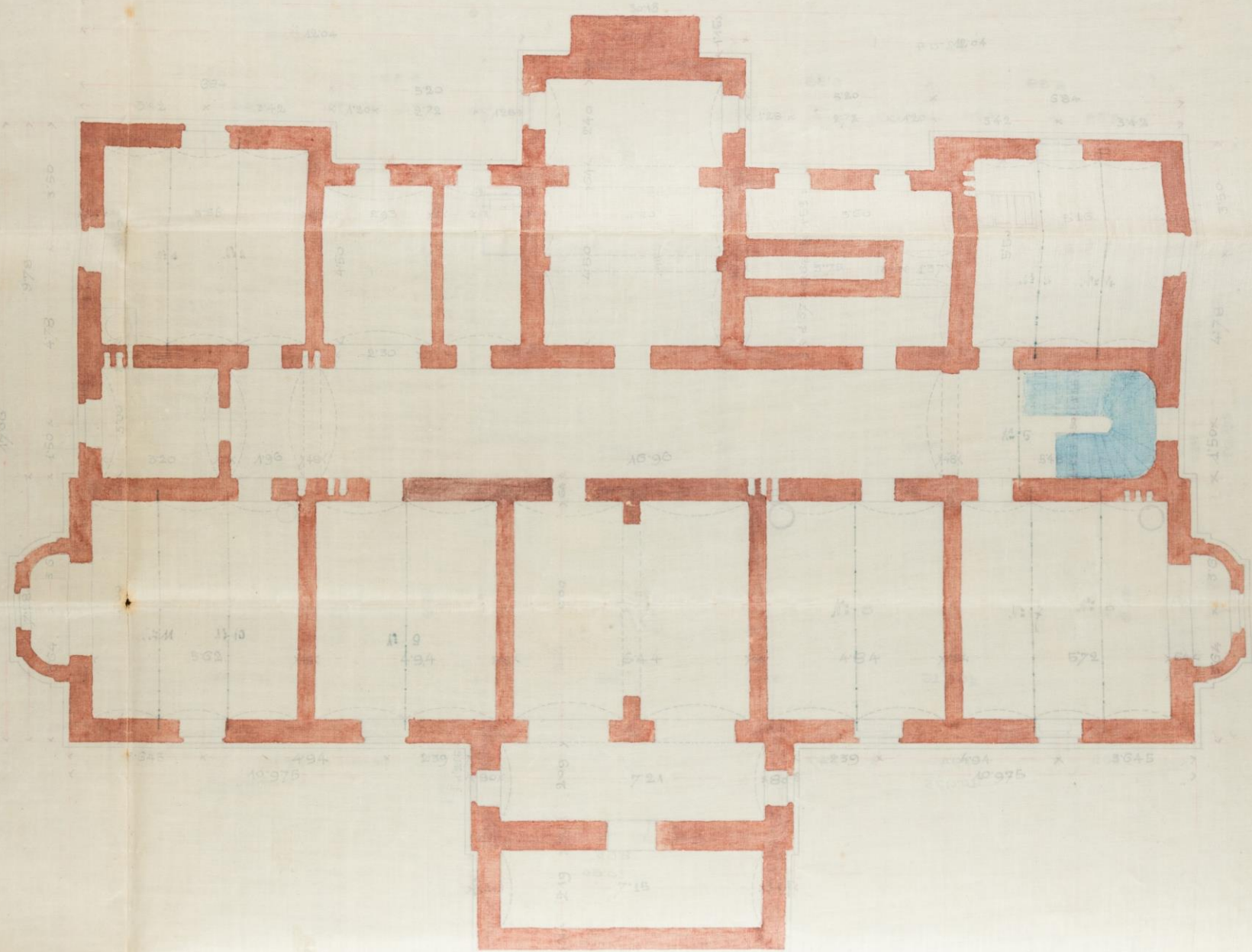
Stock.



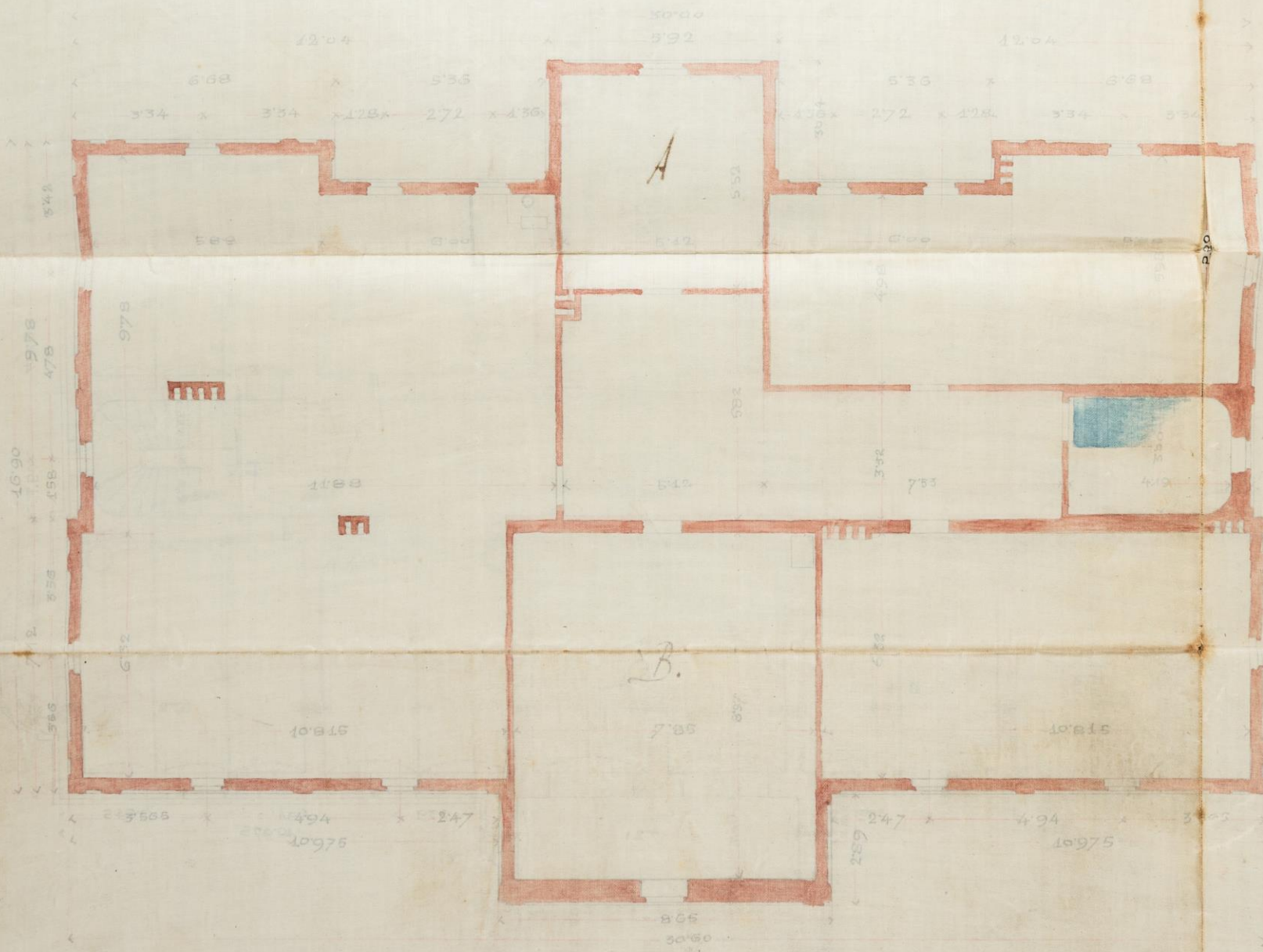
7 8 9 10
1:100.

W. Meyer
 P. Meyer
 Architekt

KELLER



1. ETAGE



Original
 zur Erläuterung
 des
 Wohn-
 lieg-
 jure
 O. Sche
 Grün

Abdruck einer Commune
 und Pflanzplan von
 15. Juni 1894

Meiacker
 Pflanzplan

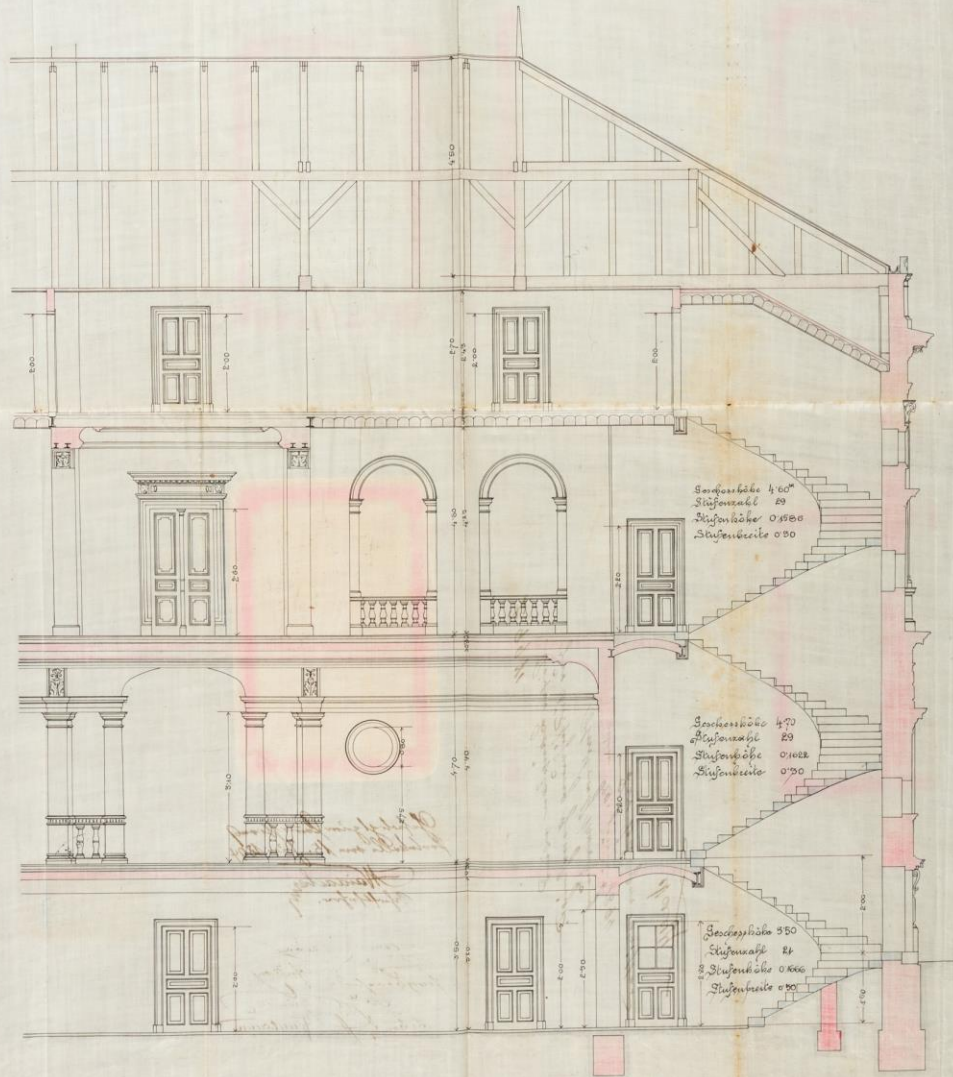
Grund
 Pflanzplan
 1894
 Pflanzplan
 Pflanzplan



Handwritten notes or signatures in the bottom right corner of the page.



SCHNITT DURCH DIE FREIHAGENIE STIEGE UND
DEN CORRIDOR.



Bordursbreite 4 50
Stufenzahl 29
Stufenhöhe 0 1800
Stufenbreite 0 30

Bordursbreite 4 70
Stufenzahl 29
Stufenhöhe 0 1800
Stufenbreite 0 30

Bordursbreite 3 50
Stufenzahl 24
Stufenhöhe 0 1800
Stufenbreite 0 30



Handwritten signature and text:
K. Meyer
Architekt
Herrn v. Scherbaum
Herrn v. Scherbaum

BAU DER HERREN O. J. SCHERBAUM, BÜRGERSTRASSE, N. 1.
PLAN FÜR EIN STALLGEBÄUDE.



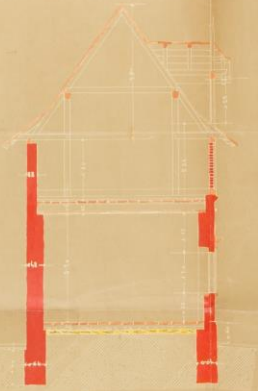
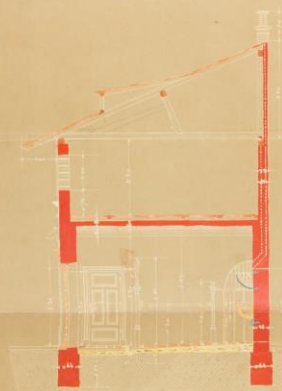
HELDENANSICHT

SCHNITT 1/1

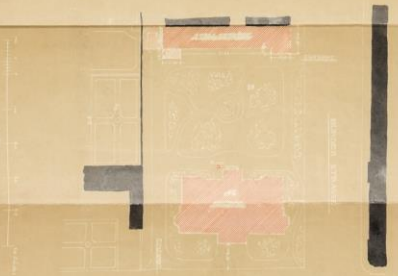


SCHNITT 2/2

SCHNITT 3/3



SITUATION 1:500



SCHMIDT & CO. ARCHITECTEN
KARLSRUHE
[Signature]

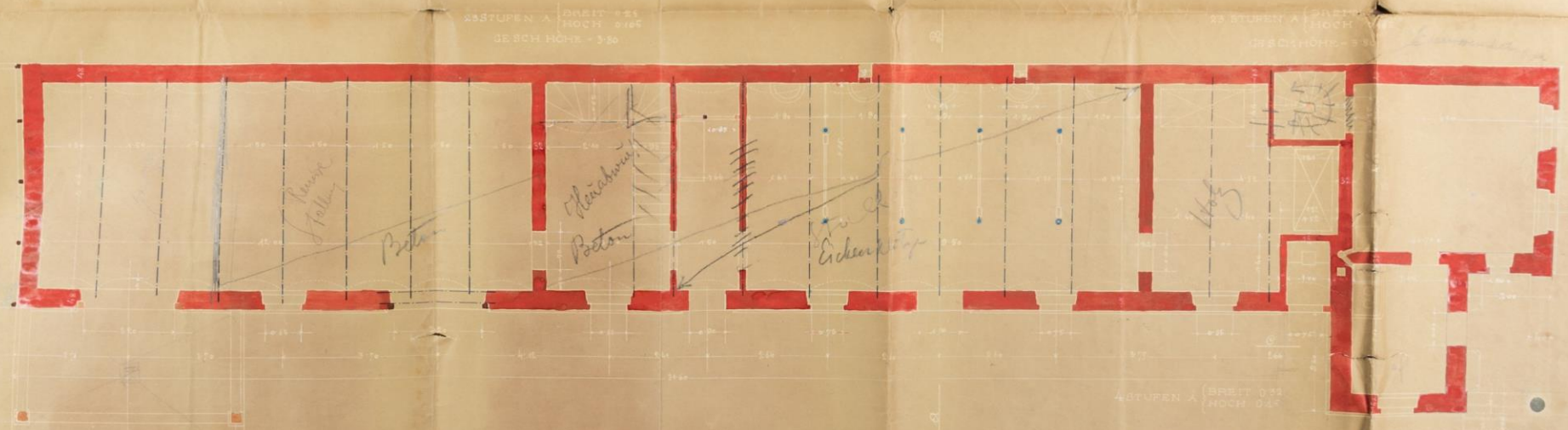
BAU DER HERDEN DER EICHENBAUM BURGSTRASSE N. 82
 PLAN FÜR EIN STAHLQUADER



VORDER-ANSICHT



GRUNDRISS



Handwritten notes in blue ink:
 Küche
 Wohnzimmer
 Balkon
 Eichensäge
 Weg

4 STUFEN A (BREIT 0,94
 HOCH 2,14)
 GESCH. HÖHE = 3,08

4 STUFEN A (BREIT 0,94
 HOCH 2,14)
 GESCH. HÖHE = 3,08

SCHMIDT & FRIEDRIGER
 Stadtbaumeister
 HAMBURG a. D.
Official signature

Zl. 12187.

Dieser Plan wird zur Ausführung genehmigt.
Karl von Murburg am 24. August 1895
Der Bürgermeister:

degg

Abschrift zum Commissionsprotokoll vom 26. Juli 1895.
Commissionsrat:

Maidacher
Bürgermeister

degg

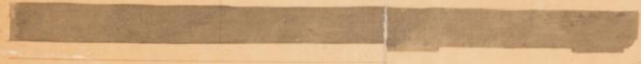
Erster
Rath

degg

2. Witt. Johann Josef Leubanner

BAU DER HERRN O. G. SCHERBAUM

SITUATION 1800.

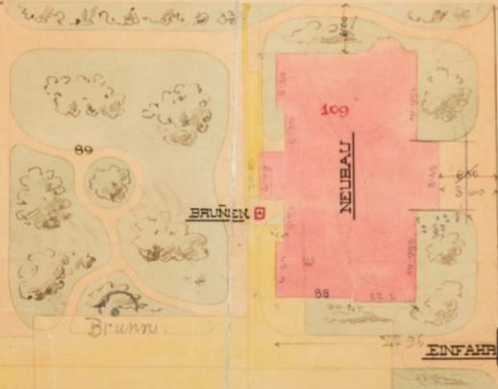


EINFART

BÜRGER STRASSE



WIRTSCHAFTSGEB.



FERDINAND STRASSE

EINFART



Architectur im Juni 1894.

Handwritten signature:
F. Demicheli
Architekt



An den bill. Stadtrat
 in
 Hamburg

Wie durch obige beifolgende
 auf dem Grundbesitz Nr. 109, 88
 in der Bürgerstadt für die
 die Familienangelegenheiten
 der dortigen Kaufleute, die
 der hiesigen Handelskammer
 der Stadt in Hamburg zu
 der, dass, und bitten um
 Stadtrat in Hamburg den
 hiesigen Kaufmann der
 Commission der Kaufleute
 der Stadt Hamburg.

Hamburg am 10. Juni 94. In Auftrage

Carl Gustav Schönbauer



Jenny Scherbaum,
dekoriert mit dem goldenen Verdienstkreuze mit der Krone,
Kassierin (1890—bis jetzt).