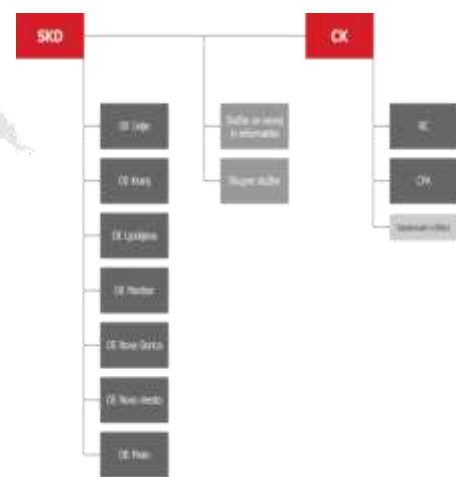


Dnevi evropske kulturne dediščine, Teden kulturne dediščine ter tema Dediščina kulturnih poti, mreženja in povezav

Nataša Gorenc, ZVKDS

Regionalno srečanje DEKD in TKD
23.1.2024, Muzej novejšje zgodovine Celje





DNEVI EVROPSKE KULTURNE DEDIŠČINE

Doslednost in prilagodljivost upoštevanja skupnih načel sta skupni projekt Sveta Evrope in Evropske unije privedli v četrto desetletje neprekinjene aktivnosti. 48 sodelujočih držav, podpisnic Evropske kulturne konvencije, pri organizaciji *Dnevov* deluje po sprejetih smernicah:

- DEKD se prirejajo vsako leto jeseni (28. 9.-12. 10. 2024);
- odpirajo se vrata spomenikov, ki so sicer zaprta za širšo javnost;
- DEKD vključujejo obiske spomenikov, ki so sicer odprti za javnost pod pogojem, da gre za **dodatne dejavnosti**, kot so posebna vodstva, delavnice, koncerti, predstave, okrogle mize, simpoziji;
- vstop na dogodke je brezplačen ali je vstopnina znatno znižana;
- dogodki so usmerjeni k družinam in spodbujajo udeležbo otrok in mladih;
- vse države in lokalni organizatorji uporabljajo poimenovanje DEKD, logo DEKD in označijo prireditvena mesta z zastavo DEKD.



Celostna podoba DEKD 2012, tema: Izkušnja dediščine

TEDEN KULTURNE DEDIŠČINE

2012=**15** 2018=**170**

Nagovarjamo vzgojitelje in učitelje, naj kulturno in naravno dediščino poglobljeno **obravnavajo** v učnem procesu. Pri tem naj bodo **ustvarjalni**, naj popeljejo otroke **izven učilnic** in naj se povezujejo z dediščinsko stroko pri skupnih projektih.



Drugo področje naših aktivnosti pa je **spodbujanje** muzejev, galerij, arhivov, knjižnic in tudi društev, da pripravijo **posebne programe** za te ciljne skupine.

Celostna podoba DEKD in TKD 2014, tema: Dediščina gre v šole

DNEVI EVROPSKE KULTURNE DEDIŠČINE in TEDEN KULTURNE DEDIŠČINE

Cilji, ki jih poleg skupnih evropskih uresničujemo v naši praksi:

- spodbujamo sodelovanje laične in strokovne javnosti pri prepoznavanju, promociji in izjemoma tudi pri obnovah kulturne dediščine;
- uporabljamo celovit pristop tako z vidika dediščine kot nedeljivega pojma kot tudi iz vidika delovanja človeka, ki za obravnavo dediščine razvija svojo ustvarjalnost na več področjih;
- težimo k povezovanju slovenskega kulturnega prostora onkraj meja Slovenije;
- vključujemo etnične skupnosti, ki živijo na območju Slovenije;
- z medinstitucionalnim in medresorskim povezovanjem skušamo zapolnjevati vrzeli, ki jih med nas postavljajo okvirji institucionalnega delovanja.



*Celostna podoba DEKD in TKD 2020,
[tema: Spoznaj? Varuj! Ohrani.](#)*

NAČELA

Vključevanje namesto izključevanja.

Iskanje sinergij namesto tekmovanja.

Vzpostavljanje dobrega odnosa.

Pravočasne priprave.

Ne obupamo zlahka!



*Celostna podoba DEKD in TKD 2019,
tema: [Dediščina#umetnost#razvedrilo](#)*

33 LET = 33 TEM = 33 ZGODB

- 1991 Dnevi odprtih vrat gradu Brdo pri Kranju
- 1992 Po poteh baročnih spomenikov v Sloveniji
- 1993 Po poteh rimskih vojakov v Sloveniji
- 1994 Po poteh ljudskega stavbarstva
- 1995 Zgodovinski parki in vrtovi
- 1996 Kulturna dediščina meniških redov
- 1997 Secesijska arhitektura v Sloveniji
- 1998 Srednjeveška mesta
- 1999 Kulturne poti
- 2000 Kulturne poti
- 2001 Arhitektura 20. stoletja
- 2002 Industrijska dediščina
- 2003 Arheologija
- 2004 Restavratorstvo in druga znanja
ter mojstrstva povezana z njim
- 2005 Nesnovna kulturna dediščina
- 2006 Gradovi, utrdbe in mestna obzidja



Praznovanja

25 let

Dnevi evropske kulturne dediščine

26. 9. - 3. 10. 2015

Teden kulturne dediščine

www.zvkds.si/dekd

*Celostna podoba DEKD in TKD 2015,
tema: Praznovanja*

33 LET = 33 TEM = 33 ZGODB

- 2007 Arhitekt Jože Plečnik
- 2008 Primož Trubar in njegov čas
- 2009 Dediščina, inovativnost in ustvarjalnost
- 2010 Kulturna dediščina in pomanjkanje
- 2011 Dediščinske skupnosti in prostovoljstvo
- 2012 Izkušnja dediščine
- 2013 Sto let v dobro dediščine
- 2014 Dediščina gre v šole
- 2015 Praznovanja
- 2016 Dediščina okoli nas
- 2017 Voda - od mita do arhitekture
- 2018 Naša dediščina: kjer preteklost sreča prihodnost
- 2019 Dediščina#Umetnost#Razvedrilo
- 2020 Spoznaj? Varuj! Ohrani.
- 2021 Dober tek!
- 2022 (Vz)trajnostna dediščina
- 2023 Redka in dragocena znanja, spretnosti in poklici



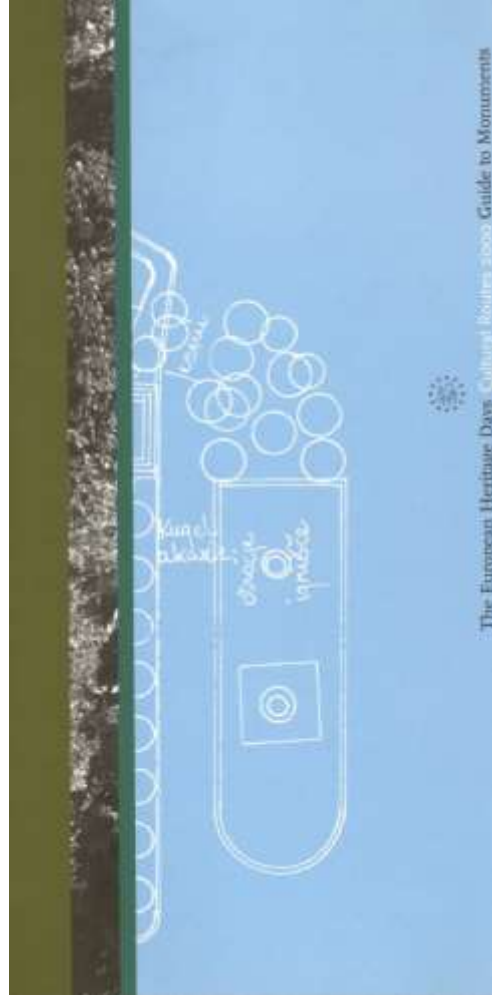
Celostna podoba DEKD in TKD 2017, tema: Voda - od mita do arhitekture



Celostna podoba DEKD in TKD 2018, tema: Naša dediščina: kjer preteklost sreča prihodnost



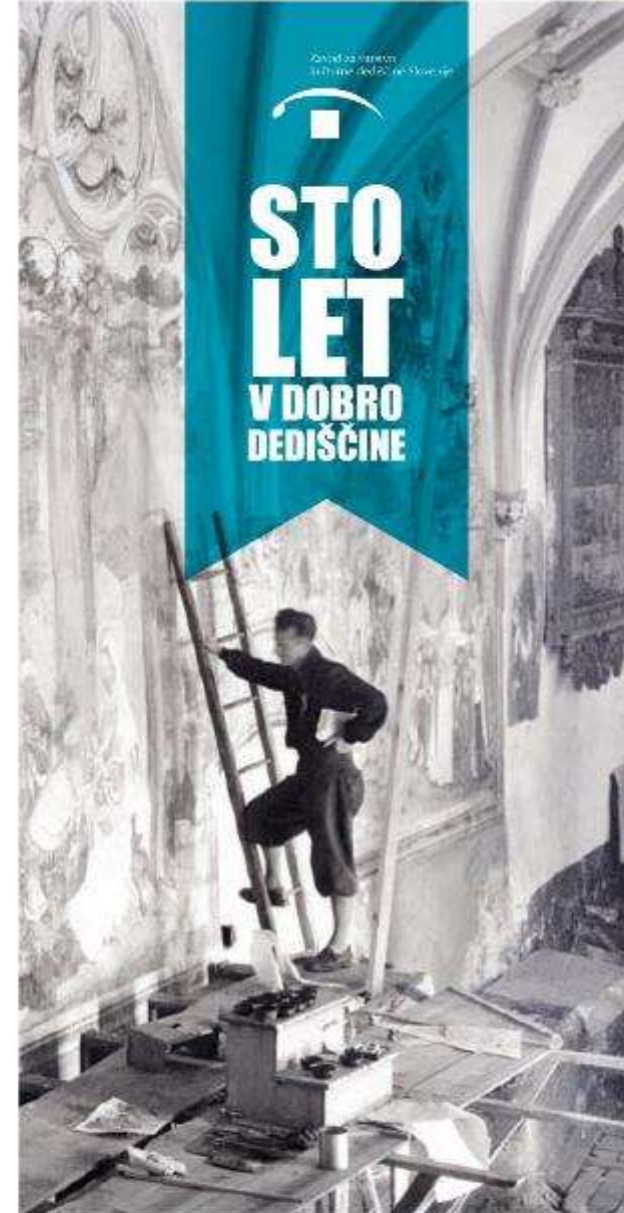
The European Heritage Days Cultural Routes 1999: Guide to Monuments



The European Heritage Days Cultural Routes 2000: Guide to Monuments



20th Century Architecture: From Modernist to Contemporary: Guide to Architecture



STO
LET
V DOBRO
DEDIŠČINE

Naslovnica zadnje knjige iz zbirke Dnevi evropske kulturne dediščine.

V petindvajsetih letih je izšlo že osemnajst knjig, ki predstavljajo izbrane teme Dnevov evropske kulturne dediščine.

[Zbirka DEKD – 18 naslovov na spletu](#)



Program dela:

1. oktober-december: izbor teme, oblikovanje koncepta, oblikovanje celostne podobe, razpis MRED, okrožnica šolam in vrtcem, vabilo k sodelovanju

2. januar-marec: regionalna srečanja, KB, izbor MRED, izdaja potrdil, zasedanje SE

3. april-avgust: urejanje spletnega programa; materiali: brošure, plakati, zloženke, vabila,

4. september: tisk in distribucija materialov, obveščanje medijev, otvoritveni dan: Beltinci

5. november: objava utrinkov, vrednotenje, zaključno srečanje, razglasitev teme, nagrade MRED



26. DNEVI EVROPSKE KULTURNE DEDIŠČINE
4. TEDEN KULTURNE DEDIŠČINE
30. 9.–7. 10. 2016

VRTCEM IN ŠOLAM

VABILO K SODELOVANJU

pri nacionalnem medresorskem projektu
TEDEN KULTURNE DEDIŠČINE
www.zvkds.si/dekd

Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije (ZVKDS) vas skupaj z Ministrstvom za kulturo (MK), Ministrstvom za izobraževanje, znanost in šport (MIZŠ), Zavodom RS za šolstvo (ZRŠŠ), Slovensko nacionalno komisijo za UNESCO (SNKU) in Skupnostjo vrtcev Slovenije (SVS) vabi k sodelovanju pri nacionalnem medresorskem projektu **Teden kulturne dediščine** (TKD), da z vsakodnevni dejavnostmi v vrtcih in šolah med letom ter še posebej v času med 30. septembrom in 7. oktobrom 2016 poglobljeno obravnavate področje kulturne in naravne dediščine. Aktivnosti s tega področja lahko povežete z dejavnostmi v okviru kurikula za vrtce, v šolah pa lahko kulturno dediščino vključite v vsebine, ki jih obravnavate pri pouku, v sklopu kulturnih, naravoslovnih in tehničnih dnevov ter drugih projektnih dejavnostih. Predlagamo, da pri tem sodelujete s kulturnimi ustanovami, nevladnimi organizacijami in samostojnimi ustvarjalci na področju kulture ter poudarite metodo odprtega učnega okolja (spoznavanje dediščine *in situ*), spodbujanje ustvarjalnosti in medgeneracijsko povezovanje. Teden kulturne dediščine je del vseevropske prireditve Dnevi evropske kulturne dediščine (DEKD). Vabimo vas k aktivnemu sodelovanju na temo **DEDIŠČINA OKOLI NAS**. Če se odločite za pripravo programa/dejavnosti, lahko to predstavite tudi staršem ali širši javnosti.

Rok za prijavo dogodkov in dejavnosti je 22. april 2016. Prijavite se lahko na spletnem mestu <http://www.zvkds.si/si/dekd/prijava-prireditve>. Za več informacij se obrnite na naslov: milena.antonici@zvkd.si; tel.: 02 228 48 59 ali 041 365 984.

REGIONALNA SREČANJA

V februarju in marcu pripravljamo dvanajst **brezplačnih regionalnih srečanj** po vsej Sloveniji in v zamejstvu. Vsi izobraževalni programi bodo potekali med 13. in 16. uro. V okviru srečanj bomo predstavili praktične primere, kako dediščino približati vsem starostnim skupinam, od predšolskih otrok, osnovnošolcev in srednješolcev ter radovednih odraslih do šolajočih se upokoencev. Predstavili bomo DEKD, TKD, letošnjo temo **DEDIŠČINA OKOLI NAS** in vključevanje te teme v kurikule vzgojno-izobraževalnih zavodov. Pokazali pa bomo tudi primere dobrih praks iz preteklih let in nekaj vsebin, ki jih ponuja lokalna dediščina.

Termini regionalnih srečanj:

- 10. februar – Pivka: Park vojaške zgodovine, Kolodvorska cesta 51,
- 16. februar – Mežica: Podzemlje Pece, Glančnik 8,
- 18. februar – Murska Sobota: Pokrajinska in študijska knjižnica, Zvezna ulica 10,
- 24. februar – Trst: Državni licej s slovenskim učnim jezikom A. M. Slomšek, Ulica Caravaggio 4,
- 25. februar – Litija: Kulturni center Litija, Trg na Stavbah 8 a,
- 1. marec – Matavun: Park Škocjanske jame, Promocijsko kongresni center Pr Nanetovih, Matavun 8,
- 3. marec – Rogatec: Grajska pristava Dvorca Strmol, Pot k ribniku 4,
- 8. marec – Velenje: Muzej Velenje, Ljubljanska cesta 54,
- 10. marec – Nova Gorica: Goriški muzej Kromberk – Nova Gorica, Grajska cesta 1,
- 15. marec – Stara Fužina: Center TNP Bohinj, Stara Fužina 37–38,
- 17. marec – Kočevje: Pokrajinski muzej Kočevje, Prešernova ulica 11,
- 24. marec – Žalec: Medobčinska splošna knjižnica Žalec, Aškerčeva ulica 9 a.

Obvezna prijava na regionalna srečanja je na spletni strani:

<http://zvkd.si/si/dekd/regionalna-srecanja-dekd-tdk>, kjer najdete tudi podroben program srečanj. Za več informacij se obrnite na naslov: milena.antonici@zvkd.si; tel.: 02 228 48 59 ali 041 365 984.

KULTURNA DEDIŠČINA NA KULTURNEM BAZARJU 2016

Vabimo vas tudi na predstavitev teme v okviru Kulturnega bazarja, ki bo 31. marca 2016 ob 9. uri v Cankarjevem domu v dvorani M 3,4 ter na razstavnem prostoru področja kulturne dediščine v prvem predverju Cankarjevega doma od 9.00 do 18.00 ure. Več informacij najdete na www.kulturni.bazar.si.

PROGRAM BREZPLAČNIH KULTURNIH DOGODKOV

Že sedaj vas vabimo k vključitvi dogodkov v šolski koledar 2016/17 in k obisku brezplačnih kulturnih dogodkov, ki jih pripravljamo skupaj z muzeji, galerijami, knjižnicami, območnimi izpostavami Javnega sklada za kulturne dejavnosti, nevladnimi organizacijami in zavzetimi posamezniki.

Program brezplačnih kulturnih dogodkov, ki se bodo po vsej Sloveniji zvrstili v tednu med 30. septembrom in 7. oktobrom 2016, bo **6. junija 2016** objavljen v spletnem napovedniku na <http://zvkd.si/si/dekd/o-dekd> pod geslom Teden kulturne dediščine.


Jernej Hudolin
generalni direktor ZVKDS

DEDIŠČINA OKOLI NAS

Uporabniško ime *

Presledki so dovoljeni; razen pike (.), vezaja (-) ali podčrtaja (_), ločila niso dovoljena.

Elektronski naslov *

Veljaven e-naslov. Sistem bo vso e-pošto pošiljal na ta naslov. E-naslov ni javno objavljen in bo uporabljen le ob ponastavitvi gesla, e-novicah in obveščanju.

Ime in priimek *

Organizacija (ime in naslov) *

Občina *

Telefon *

CAPTCHA

d 4 e A G

Prepišite zgornjo kombinacijo črk in števil v spodnji obrazec *

Rok za oddajo prijav je 26. april 2024

Prijava naj bo čim bolj popolna.

Polja označena z zvezdico (*) so obvezna.

Prijava dogodka, prireditve, dejavnosti ali projekta

Dogodek v sklopu *

- Dnevi evropske kulturne dediščine in Teden evropske kulturne dediščine: 22. september - 6. oktober 2018
- Evropsko leto kulturne dediščine: december 2017 - december 2018

Vnesite datum dogodka *

Datum

Format: 30.01.2019
Format: dd.mm leto, primer: 19.4.2016

Vnesite datum konca dogodka *

Datum

Format: 30.01.2019
Format: dd.mm leto, primer: 19.4.2016
V primeru, da prireditev traja en dan, ponovno napišite datum prireditve.

* Vnesite uro dogodka

Primer: 09:00 ali 09:00-12:00. V primeru, da je predvidenih več ponovitev v enem ali več dnevih, to napišite v opisu dogodka.

Prikaži

Uredi

Webform



Dogodki bodo objavljeni do konca meseca junija



ZVKOS

NAŠE DELO

NASVETI ZA LASTNIKE

PROJEKTI

NOVICE

E-KNJŽNICA

BLOG

KONTAKT



Večje skupine obiskovalcev prosimo, da o udeležbi na dogodku obvestijo organizatorja, kjer dobijo tudi podrobnejše informacije.

Starostne skupine - Izberite -	Vnesite datum dogodka <input type="text"/>	Nesovna dediščina - Izberite -	Snovna dediščina - Izberite -
Kategorije - Izberite -	Izberite regijo - Izberite -	Išcite po naslovu <input type="text"/>	Leto -Leto -
<input type="button" value="IŠČI"/>			



Delavnica Spoznavanje kulturne dediščine, Cerkev sv. Helene na Gradišču pri Divači

Delavnico pripravlja Zavod za varstvo kulturne dediščine v sodelovanju s Parkom Škocjanske jame in OŠ Divača. Udeležijo se je učenci 7. razredov OŠ Divača. V sklopu delavnice otroci spoznavajo lokalno kulturno dediščino na primeru Gradišča pri Divači in cerkve sv. Helene. Predstavijo se jim srednjeveške poslikave z vsebinskega in tehnološkega vidika, zgodovina cerkve, osnove arhitekture, poklica restavratorja in konservatorja ter pomen poznavanja in ohranjanja kulturne dediščine.

SLAVNOSTNO ODPRTJE DNEVNOV EVROPSKE KULTURNE DEDIŠČINE IN TEDNA KULTURNE DEDIŠČINE 2022

V petek, 23. septembra, ob 11. uri se začnejo 32. Dnevi evropske kulturne dediščine (DEKD) in 10. Teden kulturne dediščine (TKD) v Sloveniji. Med 24. septembrom in 10. oktobrom 2022 se bo na temo (Vz)trajnostna dediščina zvrstilo več kot 350 dogodkov v 150 krajih širom Slovenije in v zamejstvu. Osrednji dogodek slovesnosti 23. septembra v Narodnem muzeju Slovenije bo odprtje razstave *Vaš Plečnik* +





Zaključno srečanje DEKD in TKD 2022 ter zaključni dogodek Erasmus+ projekta INSITES

Zaključno srečanju 32. Dnevorov evropske kulturne dediščine in 10. Tedna kulturne dediščine ter zaključni dogodek Erasmus plus projekta INSITES je 23.

27.11.2022



OBNOVA POLKEN MARIBORSKEGA GRADU (POKRAJINSKI MUZEJ MARIBOR)

Dijaki so sodelovali pri brušenju in obnovi dotrajanih lesenih polken mariborskega gradu Pokrajinskega muzeja Maribor.

14.11.2022



Razstava "Sledi moje knjižnice"

V Vitrinah ustvarjalnosti Mestne knjižnice Izola si si obiskovalci ogledali razstavo z naslovom »SLEDI MOJE KNJIŽNICE«.



»S hmeljkotom po hmeljski poti«

»S hmeljkotom po hmeljski poti« V petek, 30. septembra 2022 je bila v Vrtcih občine Žalec, v enoti Žalec L, zaključna prireditev v okviru sodelovanja projekta 32



Razstava "Izola in morje"

Na stenah ustvarjalnosti Mestne knjižnice Izola so obiskovalci občudovali razstavo slikarskih platen z naslovom »IZOLA IN MORJE«, ki jo je pripravil izoleki umetnik, modelar in



Ovrednotenje Dnevov evropske kulturne dediščine (DEKD) in Tedna kulturne dediščine (TKD) 2022: (VZ)TRAJNOSTNA DEDIŠČINA

OBRAZEC ZA VZGOJNO-IZOBRAŽEVALNE ZAVODE

V primeru, da ste organizirali več dogodkov, navedite za katere dogodke izpolnjujete obrazec, sicer vas lepo prosim, da izpolnete za vsak dogodek nov obrazec.

VAŠ ELEKTRONSKI NASLOV:



Odstavek

Besedilo vprašanja z dolgim odgovorom



Obvezno



Ljubljana, oktober 2021

Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije, koordinator vseevropskega projekta
Dnevi evropske kulturne dediščine za Slovenijo in nacionalnega projekta
Teden kulturne dediščine, izdaja potrdilo o sodelovanju.

Ime in Priimek

Enota vrtec Sonček Semič

je sodeloval/a pri

Dnevi evropske kulturne dediščine in Tednu kulturne dediščine 2021:
Dober tek!

Izvajal/a je enoletno delo z otroci, skladno z b.) 4. alinejo 17. člena, Pravilnika o
napredovanju zaposlenih v vzgoji in izobraževanju v nazive (Ur. l. RS, št. 54/02,
123/08, 44/09, 18/10 in 113/20).


Jernej Hudolin
generalni direktor ZVKDS



DNEVI EVROPSKE KULTURNE DEDIŠČINE
THE EUROPEAN HERITAGE DAYS



Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije
Institute for the Protection of Cultural Heritage of Slovenia

Ljubljana, oktober 2021

Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije, koordinator vseevropskega projekta
Dnevi evropske kulturne dediščine za Slovenijo in nacionalnega projekta
Teden kulturne dediščine, izdaja potrdilo o sodelovanju.

Ime in Priimek ali Organizacija ali oboje

je sodeloval/a pri

Dnevi evropske kulturne dediščine in
Tednu kulturne dediščine 2021:
Dober tek!

z izvedbo dogodka

Dnevi odprtih vrat, predavanji z naslovom Judovska kuhinja v Stari zavezi in
vsakdanjku in Judovska praznična miza: ob šabatu in drugih praznikih).


Jernej Hudolin
generalni direktor ZVKDS



DNEVI EVROPSKE KULTURNE DEDIŠČINE
THE EUROPEAN HERITAGE DAYS



Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije
Institute for the Protection of Cultural Heritage of Slovenia

29. DNEVI EVROPSKE KULTURNE DEDIŠČINE in 7. TEDEN KULTURNE DEDIŠČINE
28. september-12. oktober 2019



Kulturna dediščina je nenadomestljiva vrednota. Skrb za njeno ohranjanje in varovanje je skrb vseh nas. S svojimi dejanji ste dokazali, da nam jo pomagata ohranjati. Zato podeljujemo

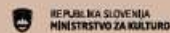
Priznanje

Prometni šoli Maribor

za uspešno sodelovanje v okviru
Dnevoev evropske kulturne dediščine in Tedna kulturne dediščine.

Janez Kromar
v. d. generalnega direktorja
Zavoda za varstvo kulturne dediščine Slovenije

mag. Zoran Poznič
minister za kulturo



30. DNEVI EVROPSKE KULTURNE DEDIŠČINE in 8. TEDEN KULTURNE DEDIŠČINE
26. september-10. oktober 2020

SPozNAJ ? OHRANI
VARUJ !

Kulturna dediščina je nenadomestljiva vrednota. Skrb za njeno ohranjanje in varovanje je skrb vseh nas. S svojimi dejanji ste dokazali, da nam jo pomagata ohranjati. Zato podeljujemo

Priznanje

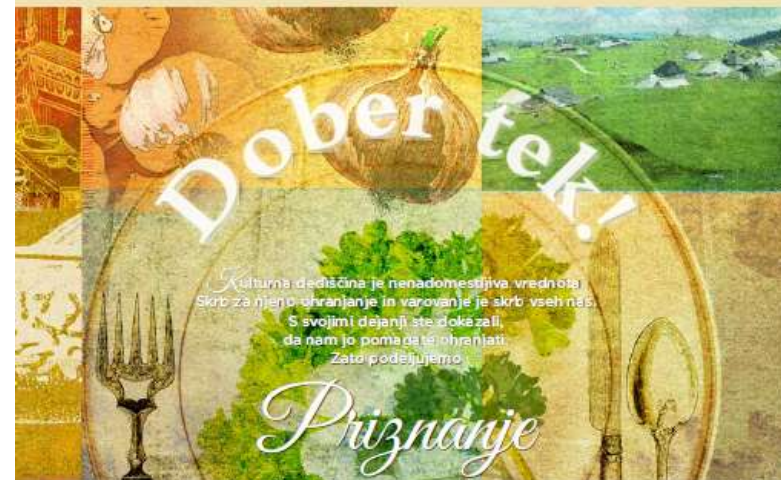
Zvezi Slovencev na Madžarskem

za uspešno sodelovanje v okviru
Dnevoev evropske kulturne dediščine in Tedna kulturne dediščine.

Jernej Hudolin
generalni direktor
Zavoda za varstvo kulturne dediščine Slovenije



31. DNEVI EVROPSKE KULTURNE DEDIŠČINE in 9. TEDEN KULTURNE DEDIŠČINE
25. september-9. oktober 2021



Območni Obrtno-Podjetniški zbornici Ajdovščina

za uspešno sodelovanje v okviru
Dnevoev evropske kulturne dediščine
in Tedna kulturne dediščine.

Jernej Hudolin
generalni direktor
Zavoda za varstvo kulturne dediščine Slovenije



DEKD in TKD 2023 V ŠTEVILKAH

107 poročil vzgojno-izobraževalnih zavodov

80 poročil muzejev, javnih zavodov, knjižnic, društev, ...

187 poročil = 39 %

**23.000 otrok in mladih
1.500 mentorjev
50.000 obiskovalcev**

Zavod za varstvo
kulture dediščine Slovenije



**REDKA IN
DRAGOCENA
ZNANJA,
SPRETNOSTI IN
POKLICI**

DEKD in TKD 2023 V ŠTEVILKAH

490 dogodkov v 175 krajih v Sloveniji in v Italiji (3)

491 organizacij

53 vrtcev

85 osnovnih šol

17 srednjih, poklicnih šol in gimnazij

4 fakultete

2 varstveno delovna centra

24 knjižnic

43 muzejev, galerij, arhivov

74 zavodov

95 društev

9 turističnih organizacij

12 občin

5 krajevnih skupnosti

5 župnij

63 drugih organizacij

23.000 otrok in mladih
1.500 mentorjev
50.000 obiskovalcev

Zavod za varstvo
kulture dediščine Slovenije



REDKA IN
DRAGOCENA
ZNANJA,
SPRETNOSTI IN
POKLICI

Dnevi evropske kulturne dediščine

Novice



Zavod za varstvo
kulturne dediščine Slovenije



RARE AND PRECIOUS KNOWLEDGE, SKILLS AND PROFESSIONS

33RD EUROPEAN
HERITAGE DAYS AND 11TH
CULTURAL HERITAGE
WEEK
23. 9.-7. 10. 2023

Nataša Gorenc and Milena Antonić
Institute for the Protection of Cultural Heritage of Slovenia
EHD Assembly, 28-29 November 2023, CoE Palais



European Heritage Days Stories

The Call for European Heritage Days Stories intends to identify the European Dimension of heritage sites and heritage work undertaken by the communities in Europe. It refers to past or existing stories that communities would like to share and potentially develop into a project to further contribute to their communities. The Call for European Stories was launched as an activity of the European Year of Cultural Heritage 2018, the successes of which it now aims to build on, and supporting the European Framework for Action on Cultural Heritage, adopted in December 2018 to secure the long term impact of the European Year of Cultural Heritage. In the framework of the joint vision of shared European values, the Call is also open to the EU Prize for Cultural Heritage/Europa Nostra Award winners and the European Heritage Label sites.



[Share your story](#)

[Terms and Conditions](#)

10 projektov
10.000€
razpis: januar-
marec 2024

junija 2024: razglas zmagovalcev
junija 2024-marca 2025: izvajanje projektov

www.europeanheritagedays.com/Story

Recently awarded Stories

[More awarded stories](#) →



A walk through the Valencia of the humanist Luis Vives

📍 Spain

Tangible Intangible



Writings of Memory

📍 Slovenia

Intangible Digital



Strawberry fields in Jūrmala

📍 Latvia

Intangible



Craftsmen community in the medieval town of Škofja Loka

📍 Slovenia

Tangible Intangible

Zgodbe Dnevov evropske kulturne dediščine/ European Heritage Days Stories:



Pobude

nov razpis januarja (10 x 10.000€)

2018: Moja Ljubljana: Ljubljana, reka, ki povezuje

2019: Idrija 2020: Kako mladi nadgrajujejo kulturno dediščino

2020: Muzej za Idrijsko in Cerkljansko, Bolnišnica Franja:
Bolnišnica Franja, skriti dragulj Evrope

2022: Rokodelski center DUO Škofja Loka: Rokodelska
skupnost v srednjeveški Škofji Loki ----- Zavod Dobra pot:
Zapisi spominov ----- Hiša, društvo za ljudi in prostore:
Festival sprehodov



2024: Heritage of Routs, Networks and Connections

Svet Evrope v ospredje postavlja Kulturne poti Sveta Evrope. Na povezavi so poti SE, ki potekajo po Sloveniji: <https://www.coe.int/en/web/cultural-routes/slovenia>

2025: Arcitectural Heritage

2026: Heritage in Danger, Dissapearing Heritage

2027: Hidden Heritage

2028: Heritage of the Future/ of Youth

Zavod za varstvo
kulturne dediščine Slovenije



DEDIŠČINA KULTURNIH POTI, MREŽENJA IN POVEZAV

34. DNEVI EVROPSKE
KULTURNE DEDIŠČINE IN
12. TEDEN KULTURNE
DEDIŠČINE

28. 9.-12. 10. 2024



V središču teme je misel, da nam lahko naša dediščina v snovni in nesnovni obliki veliko pove o tem, kako so bili narodi, skupnosti in države dolgo povezani in kako so še vedno povezani s skupnimi vrednotami, skupnimi praksami ter željo po ohranjanju in izmenjavi zgodb in z njimi povezane nepremične in premične dediščine, ki sestavljajo našo individualno in kolektivno zgodovino in identiteto.

Sledovi fizičnih poti, ki prečkajo pokrajine in meje, nas opominjajo na to, da so bili ljudje vedno v gibanju in da so ljudstva potovala v času miru in vojne, zaradi romanja, kmetovanja, osvajanja ozemelj, trgovanja, izobraževanja in raziskovanja.

Povezave, ki so pri tem nastale, pogosto temeljijo na naši prepleteni zgodovini: naša stavbna dediščina, muzejski predmeti, umetniška dela, knjižnice, tradicije in obrti pa spominjajo na skupno preteklost (vplivi). Poti, tako fizične kot tematske, ponujajo priložnosti za povezovanje dediščine in skupnosti.

Pomembna je ICOMOS-ova Listina o kulturnih poteh, 2008.



Listina o kulturnih poteh, ICOMOS, Quebec, Kanada, 2008

Definicija

Vsaka povezava, naj bo kopenska, vodna ali druga, ki je fizično razmejena in ki ima posebno dinamiko in zgodovinsko vlogo ter poseben in jasno opredeljen namen, mora izpolnjevati naslednje pogoje:

- a) Nastati mora zaradi interaktivnega pretoka ljudi ter večdimenzionalnih, kontinuiranih in vzajemnih izmenjav dobrin, idej, znanja in vrednot med različnimi narodi, državami, regijami ali celinami v daljših časovnih obdobjih in vse to tudi odražati.
- b) Morala je torej spodbujati medsebojno oplajanje vpletenih kultur v prostoru in času, kar se odraža v njihovi snovni in nesnovni dediščini.
- c) Morala je biti del dinamičnega sistema zgodovinskih odnosov in kulturnih objektov, povezanih z njenim obstojem.



Listina o kulturnih poteh, ICOMOS, Quebec, Kanada, 2008

Ključni elementi kulturnih poti:

kontekst, vsebina, čezkulturni pomen celote, dinamični značaj in okolica

Kontekst: Kulturne poti so v naravnem in/ali kulturnem kontekstu, na katerega vplivajo in ki ga opredeljujejo in bogatijo z novimi razsežnostmi v interaktivnem procesu.

Vsebina: Kulturno pot morajo nujno podpirati snovni elementi, ki pričajo o njeni kulturni dediščini in fizično potrjujejo njen obstoj. Nesnovni elementi dajejo smisel in pomen različnim elementom, ki sestavljajo celoto.

1. Nepogrešljivi fizični element, ki določa obstoj kulturne poti, je komunikacija sama kot priča projekta, oblikovanega ali nastalega s človeškim delovanjem za doseganje določenih ciljev.

2. Drugi osnovni bistveni elementi so objekti snovne dediščine, povezani z namembnostjo zgodovinske poti (postojanke, mitnice, skladišča, počivališča, prenočišča, bolnišnice, tržnice, pristanišča, obrambne utrdbe, mostovi, komunikacije in prometna sredstva, industrijski, rudarski ali drugi objekti, povezani z obrtjo in trgovino, ki odražajo tehnične, znanstvene in družbene dejavnosti in dosežke v različnih obdobjih; mestna središča, kulturne krajine, sveti kraji, svetišča itd.), pa tudi nesnovni elementi dediščine, ki pričajo o procesu izmenjave in dialoga med narodi ob poti.

Metodologija: raziskovalno delo, financiranje, varstvo-ocena-zaščita in ohranjanje, trajnostna uporaba, upravljanje, sodelovanje javnosti, mednarodno sodelovanje



Listina o kulturnih poteh, ICOMOS, Quebec, Kanada, 2008

Posebni pokazatelji: Kot osnovne označevalce kategorije kulturnih poti je treba upoštevati naslednje: strukturo poti in njenega fizičnega gradiva in zgodovinske podatke o njeni posebni namembnosti; vse fizične objekte, povezane z namembnostjo in uporabo kulturne poti; komunikacijske elemente in obstoj kulturnih pojavov skupnega izvora ob poti (ali na njenih posameznih delih), kot so prakse, tradicije, navade in skupne verske, obredne, jezikovne, praznične, kulinarčne ali druge značilnosti; vzajemni vplivi v glasbi, književnosti, arhitekturi, likovni umetnosti, obrteh, znanstvenih dosežkih, tehničnih in tehnoloških veščinah in drugih snovnih in nesnovnih kulturnih dobrinah, ki jih je mogoče polno razumeti v luči zgodovinske namembnosti kulturne poti.

Identifikacija, integriteta in avtentičnost

Metodologija: raziskovalno delo, financiranje, varstvo-ocena-zaščita in ohranjanje, trajnostna uporaba, upravljanje, sodelovanje javnosti, mednarodno sodelovanje



Listina o kulturnih poteh, ICOMOS, Quebec, Kanada, 2008

Tipi kulturnih poti

Kulturne poti lahko razdelimo glede na:

- * njihov ozemeljski obseg: na lokalne, državne, regionalne, celinske ali medcelinske.
- * njihov kulturni obseg: v zaokroženi kulturni regiji ali na različnih zemljepisnih območjih, ki so imeli ali še imajo skupen proces vzajemnih vplivov pri oblikovanju ali razvoju kulturnih vrednot.
- * njihov cilj ali namembnost: na družbene, gospodarske, politične ali kulturne. Te značilnosti lahko najdemo v večdimenzionalnem kontekstu.
- * njihovo življenjsko dobo: na tiste, ki niso več v uporabi in na tiste, ki se še vedno razvijajo pod vplivom družbenogospodarskih, političnih in kulturnih izmenjav.
- * njihovo strukturno konfiguracijo: na linearne, krožne, križne, žarkaste ali mrežne.
- * njihovo naravno okolje: na kopenske, vodne, mešane in druge.



OBČINA

podpora
informer
koordinator



Škofja Loka, občina, od l. 2006



Koper, mestna občina, od l. 2015



Idrija, občina, CUDHg, od l. 2012

nepremična,
premična in
nesnovna kulturna
dediščina

ZGODBA

ZVKDS, muzeji,
galerije, arhivi,
knjižnice, ZRSVN,
krajinski parki

posamezniki,
društva,
šole

Študijski
krožki, ACS

Turizmu
pomaga
lastna glava

Konzorcij
rokodelskih
centrov
Slovenije

Šola
prenove

POVEZOVANJE
SODELOVANJE
SKUPNI CILJI
PRAVOČASNE PRIPRAVE
VZTRAJNOST

Znanost
mladim

Univerza
za tretje
življenjsko
obdobje

Nadgradnja
aktivnosti

Razpisi
lokalnih
skupnosti

Sledite nam na [FB profilu DEKD in TKD](#)

Ta vsebina na tvoji strani je vidna drugim

Zapri ogled kot



Dnevi evropske kulturne dediščine / European heritage Days in Slovenia

tis. všečki • sledilci: 1,2 tis.

Pošlji sporočilo

Všeč mi je

Išči

Objave

Vizitka

Mentions

Ocene

Sledilci

Fotografije

Več ▾

⋮



DEDIŠČINA KULTURNIH POTI, MREŽENJA IN POVEZAV

34. DNEVI EVROPSKE KULTURNE DEDIŠČINE IN 12. TEDEN KULTURNE DEDIŠČINE 28. 9.-12. 10. 2024



Zavod za varstvo
kulture dediščine Slovenije



Hvala za vašo pozornost!

PRIDRUŽITE SE NAM!

www.zvkds.si/sl/dekd/dekd-tkd

www.facebook.com/dnevievropskekulturnedediscine/