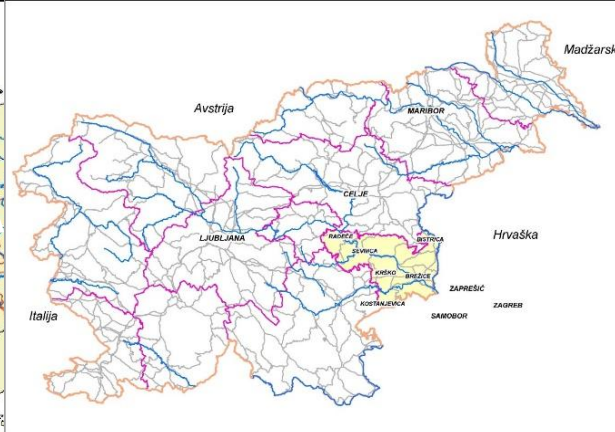
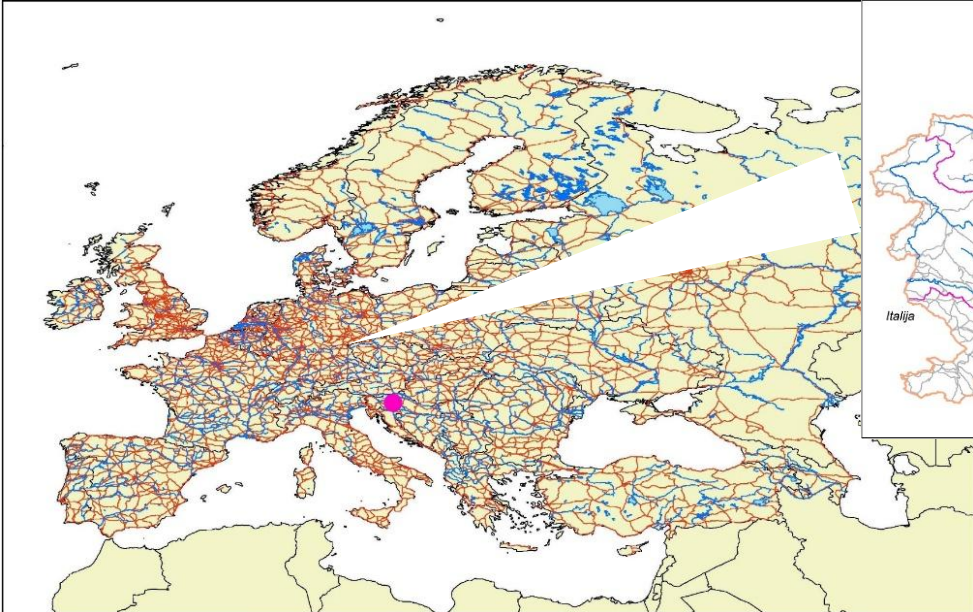




DEDIŠČINA POSAVJA IN PMB V VRTINCU SPREMEMB – PRILOŽNOSTI IN IZZIVI; Posavski muzej Brežice zvest in hvaležni sooblikovalec DEKD in TKD



**Alenka Černelič Krošelj in Boštjan Kolar,
12. marec 2026, Posavski muzej Brežice**



Posavski muzej Brežice:

- ❖ prostor, kjer se srečujejo plemena, družine in rodovi s posavskih ravníc, gričev in hribov
- ❖ kjer so načini življenja Posavcev in prišlekov spleteni v prikaz bogate kulturne dediščine
- ❖ kjer muzejski predmeti pripovedujejo resnične zgodbe o ljudeh, delu, prazniku, umetnosti, vojni in miru
- ❖ kjer potekajo razstave, predavanja, delavnice, predstavitve, učne ure, sejmi, koncerti, literarni večeri in poroke
- ❖ kjer se učimo iz preteklosti, da smo bolj spretni in pogumni za prihodnost
- ❖ kjer smo dobrodošli in kamor se radi vračamo





Dobra tema je tista, ki približa dediščino različnim ciljnim skupinam – ne samo strokovnjakom.

2017: Voda – od mita do arhitekture

- Večzvrstna razstava **Štirje elementi: 1–VODA**
- dobra povezava **naravne in kulturne dediščine**
- za Posavje posebej primerna tema (Sava, Krka, Sotla, Mirna in **bogata vodna dediščina**)



Odprtje prenovljene razstave na OŠ Podbočje
Pod Bočjem sem doma, 27. 9. 2017



Odprtje razstave Vesne Davidovič in Antona Vučajnika
Ujeta v neskončnosti, 6. 10. 2017



Sejem rokodelskih znanj in Grajska tržnica starin, 7. 10. 2017

2021: Dober tek!

- zelo zanimiva in primerna tema za delo z obiskovalci in lokalno skupnostjo
- večvrstna razstava **Po Posavju z žlico in čašo: Pet čutov: 1 – OKUS**



Sejem rokodelskih znanj in Grajska tržnica starin,
2. 10. 2021



Javno vodstvo po razstavi Po Posavju z žlico in čašo - Pet čutov: 1-OKUS, 2. 10. 2021



Odprtje gostujoče razstave "Ljudje naj bi kuhali z veseljem" in Kuhanje "po Ivačiču" z Juretom Tomičem, 7. 10. 2021

2025: Zidovi naše preteklosti, temelji naše prihodnosti

- tema omogoča raznolikost programov
- povezava z zgodovinskim prostorom gradu Brežice in z Gradovi Posavja
- povezovanje preteklosti s sedanostjo in prihodnostjo
- vključevanje lokalne skupnosti
- čezmejno sodelovanje

Interreg 
Slovenija – Hrvatska

EU4Crafts



Tiskovna konferenca mreže Gradovi Posavja, 30. 9. 2025

Sejem rokodelskih znanj in veščin in Baročni dan,
4. 10. 2025

Prva nedelja v muzeju: 4. klasični večer z Robertom
Šupetom in Nežo Vilhelm, 5. 10. 2025

2024: Dediščina kulturnih poti, mreženja in povezav

- povezovanje muzeja z območjem, ki ga nosi v svojem imenu
- izvedba dogodkov na različnih lokacijah v Posavju, kjer uspešno sodelujemo z lokalno skupnostjo



Vodstvo Banova domačija – okusimo dediščino, 28. 9. 2024



Skupnostna etnološka razstava Črneča vas, 29. 9. 2024



Vodstvo po brivsko-frizerskem salonu Kreutz, 30. 9. 2024



Sejem rokodelskih znanj in Grajska tržnica starin, 5. 10. 2024



Prva nedelja v muzeju: 3. KLASIČNI VEČER Z ROBERTOM ŠUPETOM IN MARKOM KASTELICEM, 6. 10. 2024



Odprtje skupinske razstave KERAMIKA Z NEVENKO, 8. 10. 2024

2022: (Vz)trajnostna dediščina

- aktualna a abstraktna tema, zahteva veliko interpretacije in (vz)trajnosti



Sejem rokodelskih znanj in Grajska tržnica starin, 1. 10. 2022



Prva nedelja v muzeju: Večer z donatorjem prof. Robertom Šupetom, 2. 10. 2022



Koncert Kvarteta Eternum, 5. 10. 2022



Družinska delavnica KRUH, POTICE IN KOLAČI, 8. 10. 2022

Tema DEKD je izhodišče, ne omejitev – pravo vrednost dogodkov ustvarijo ljudje, njihove zgodbe in povezave v prostoru.

Napoved gostovanja mednarodne razstave »Zgodbe o umetnosti tal: Živi ekosistemi za skupno prihodnost«

Globalna mreža vodnih muzejev (WAMU-NET) je izbrala sedem evropskih muzejev, ki bodo med februarjem 2026 in junijem 2027 gostili razstavo **Zgodbe o umetnosti tal: Živi ekosistemi za skupno prihodnost**.

Gostujoče ustanove:

1. Fundacija Serralves – Porto, Portugalska, od 11. februarja 2026
2. Villa Altieri – Rim, Italija
- 3. Posavski muzej Brežice – Brežice, Slovenija, 10. 9.–18. 10. 2026**
4. Narodna galerija – Sofija, Bolgarija
5. Experimenta, la Biennale – Grenoble-Alpes Metropole, Francija
6. Milanowskie Centrum Kultury – Milanowskie, Poljska
7. Castel Belasi – Center sodobne umetnosti za ekološko misel – Campodенno, Italija



49 držav
114 muzejev
Edini iz SLO

Napoved gostovanja mednarodne razstave »Zgodbe o umetnosti tal: Živi ekosistemi za skupno prihodnost«

Razstava je del projekta *SoilTribes – Global Ecosystems Restoring Soil Values, Roles and Connectivity*, ki ga financira program *Horizon Europe*.

Kurator: **Stefano Cagol**, Center sodobne umetnosti Castel Belasi, Italija.

Razstava predstavlja dela štirih mednarodno priznanih umetnikov: **Binte Diaw** (IT/SN), **Nikki Lindt** (NL/ZDA), **Jo Pearl** (VB) in **Miguela Teodora** (PT).



SoilTribes



Funded by
the European Union



WATER
MUSEUMS
GLOBAL NETWORK



unesco
Management
World Heritage Program

soil art tales

LIVING ECOSYSTEMS FOR SHARED FUTURES



* SOIL ART TALES features only Ryman Eco Font, which uses an average 38% less ink than a suite of standard fonts.

** The design includes a soil color pattern selection, which are scientifically treated in the most widely used international system, the Munsell Soil Color System.

SERRAVES





- Zanimiva tema, saj Posavski muzej Brežice predstavlja prostor, kjer se prepletajo dediščina, sedanost in prihodnost.
- Razmislek o tem, kako se dediščina spreminja v času družbenih, tehnoloških in okoljskih sprememb ter kako lahko te spremembe predstavljajo tako izziv kot priložnost za njeno ohranjanje in interpretacijo.
- Napovedujemo pester program.

Hvala za poslušanje – vljudno vabljeni, nič siljeni, vedno dobrodošli.