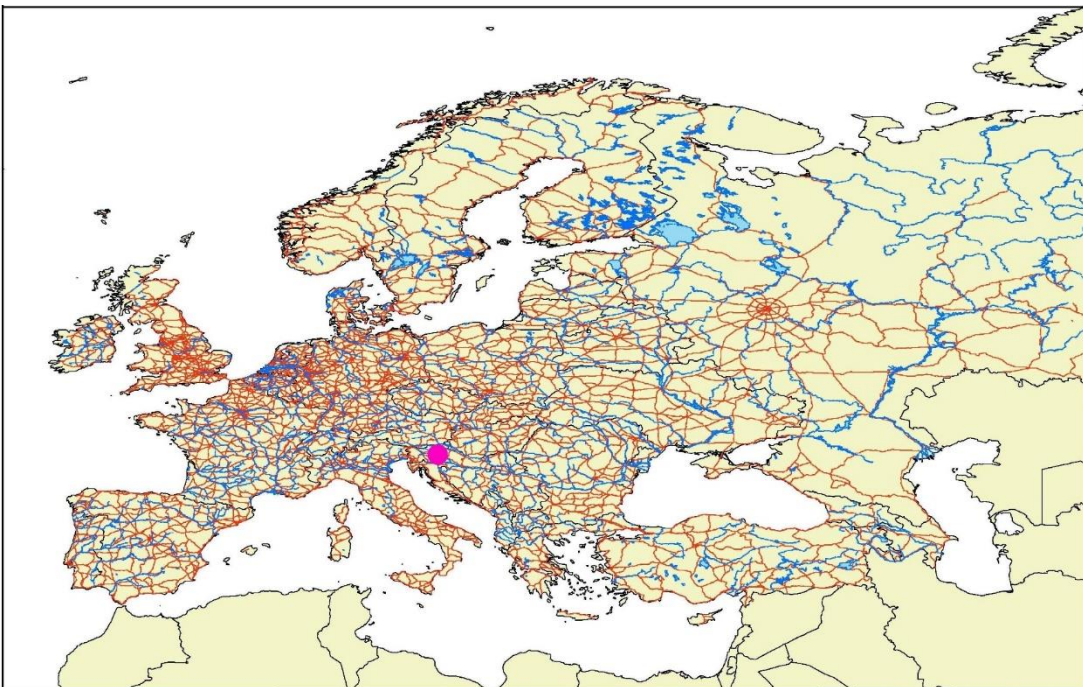
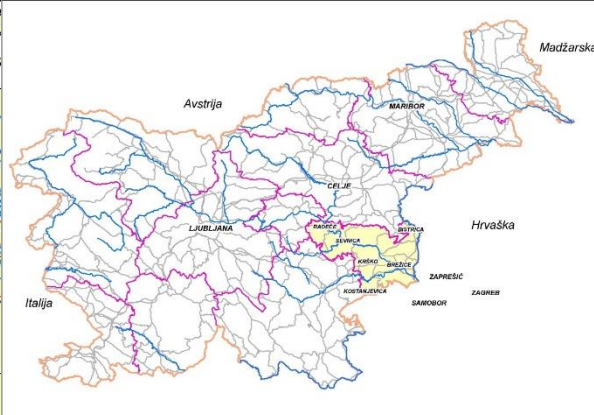
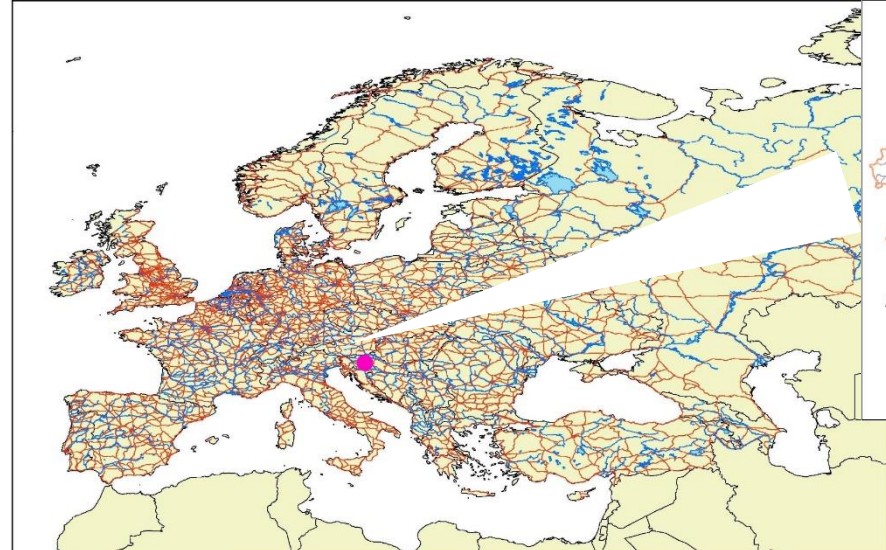


POSAVSKI MUZEJ BREŽICE IN SKUPNE DEKD TEME, KI BOGATIJO MUZEJ IN MUZEJSKO SKUPNOST

Alenka Černelič Krošelj, Posavski muzej Brežice

Brežice, 14. 3. 2023





Posavski muzej Brežice:

- ❖ prostor, kjer se srečujejo plemena, družine in rodovi s posavskih ravníc, gričev in hribov
- ❖ kjer so načini življenja Posavcev in prišlekov spleteni v prikaz bogate kulturne dediščine
- ❖ kjer muzejski predmeti pripovedujejo resnične zgodbe o ljudeh, delu, prazniku, umetnosti, vojni in miru
- ❖ kjer potekajo razstave, predavanja, delavnice, predstavitve, učne ure, sejmi, koncerti, literarni večeri in poroke
- ❖ kjer se učimo iz preteklosti, da smo bolj spretni in pogumni za prihodnost
- ❖ kjer smo dobrodošli in kamor se radi vračamo



LETO 2014: TEMA: Dediščina gre v šole



65 let Posavskega muzeja Brežice, vodstva po stalnih in občasnih razstavah, po zaprtih prostorih in proslava, 30. 9. 2014



Odprtje razstave Društva likovnikov
Brežice: Petdesetletje, 2. 10. 2014



Sejem rokodelskih znanj in veščin, 4. 10. 2014



LETO 2015: TEMA: Praznovanja



Ročnodelska delavnica: Praznična ustvarjalnica, 30. 9. 2015



Sejem rokodelskih znanj in veščin, 3. 10. 2015



Odprtje Posavske muzejske vitrine "Tam ni bilo imen, samo številke." Stevan Savič, 8. 10. 2015

LETO 2016: TEMA: Dediščina okoli nas



Osrednja prireditev Leta posavske nesnovne dediščine: Sejem rokodelskih znanj in veščin, 1. 10. 2016



Sprehod po rimskem mestu Nevidunum, 4. 10. 2016



Sprehod in vodenje po brežiškem pokopališču, 6. 10. 2016



Predstavitve starodobnih vozil na grajskem dvorišču,
7. in 8. 10. 2016

LETO 2017: TEMA: Voda – od mita do arhitekture



Odprtje prenovljene razstave na OŠ Podbočje
Pod Bočjem sem doma, 27. 9. 2017



Odprtje razstave Vesne Davidovič in Antona Vučajnka
Ujeta v neskončnosti, 6. 10. 2017



Sejem rokodelskih znanj in Grajska tržnica starin, 7. 10. 2017

LETO 2018: TEMA: Naša dediščina: kjer preteklost sreča prihodnost



Javno vodstvo po Viteški dvorani in predstavitev publikacije
Štirje elementi: 2 - OGENJ, 23. 9. 2018



Odprtje gostujoče razstave Lepota
Tajvana, 5. 10. 2018



Sejem rokodelskih znanj in Grajska tržnica
starin, 6. 10. 2018

LETO 2019: TEMA: Dediščina # umetnost # razvedrilo



POSAVSKA POT OGNJA IN ZEMLJE, strokovna ekskurzija ob razstavah Štirje elementi: 2 – OGENJ in Štirje elementi: 3 – ZEMLJA, 28. 9. 2019



Odprtje gostujoče razstave Lepota Tajvana 2019, 30. 9. 2019



Sejem rokodelskih znanj in Grajska tržnica starin, 5. 10. 2019

LETO 2020: TEMA: Spoznaj? Varuj! Ohrani.



SVETOVNI DAN TURIZMA, dan odprtih vrat Gradov Posavja,
in Koncert ob zaključku poletja: Tadej Kopinč, Tea Jeličič in
Karlo Kočnar, 27. 9. 2020



Sejem rokodelskih znanj in Grajska tržnica starin, 3. 10. 2020





Sejem rokodelskih znanj in Grajska tržnica
starin, 2. 10. 2021



Javno vodstvo po razstavi Po Posavju z žlico in čašo - Pet
čutov: 1-OKUS, 2. 10. 2021



Odprtje gostujoče razstave "Ljudje naj bi kuhali z veseljem" in Kuhanje "po Ivačiču" z Juretom Tomičem, 7. 10. 2021

LETO 2022: TEMA: (Vz)trajnostna dediščina



Sejem rokodelskih znanj in Grajska tržnica starin, 1. 10. 2022



Prva nedelja v muzeju: Večer z donatorjem prof. Robertom Šupetom, 2. 10. 2022



Koncert Kvarteta Eternum, 5. 10. 2022



Družinska delavnica KRUH, POTICE IN KOLAČI, 8. 10. 2022

Burno 16. stoletje

1500: apokalipsa

1515: vseslovenski kmečki upor,
prve tiskane slovenske besede

bolezni

1538 – naj bi turški sultan prišel do Ljubljane

1573: hrvaško-slovenski kmečki upor, 15. 2. 1573, kronanje

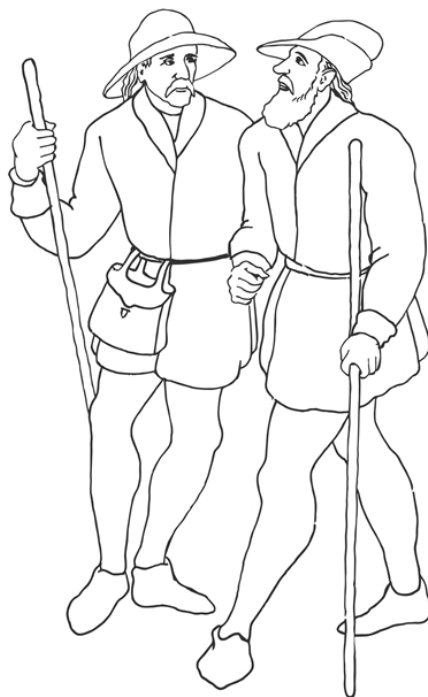
<http://www.mestnimuzejkrsko.si/prireditve/krsko-in-kmecki-upor-leta-1573>



1515
Leuthup
2015

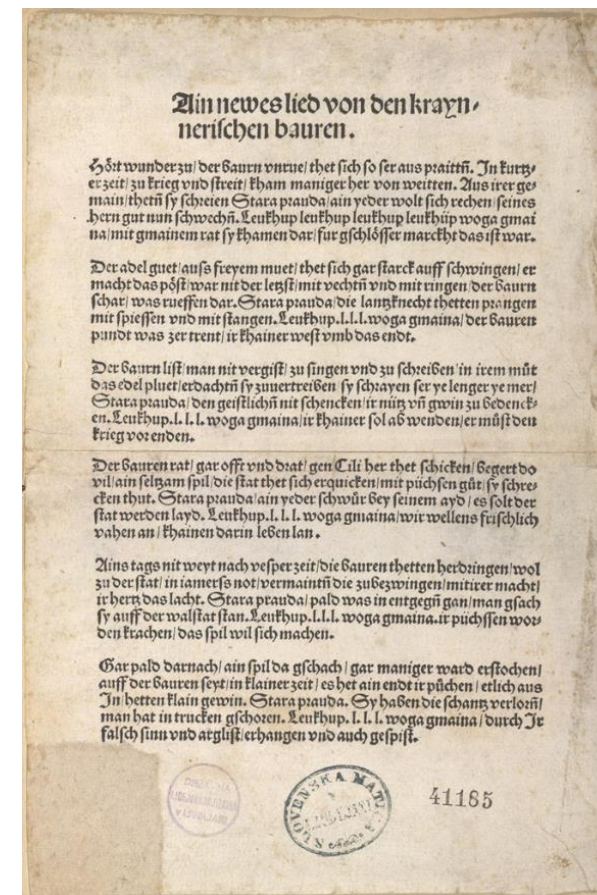
450

Upor
Buna
Revolt



Puntarja, risba Franja Stiplovška na razstavi Hrvaško-slovenski kmečki upor 1573 med letoma 1957 in 1987

Letak »Ain newes lied von den kraynerischen bauern« iz leta 1515, natisnjen na Dunaju. Hrani NUK Ljubljana.



Vljudno vabljeni, nič siljeni



POSAVSKI
MUZEJ
BREŽICE že 70 let

Oblikovati sodoben muzej, v katerem se srečujejo prebivalci Posavja z **resničnimi** zgodbami iz svoje preteklosti in jih kot ene izmed pomembnih lastnih istovetnosti posredujejo tudi najširšim množicam.



Kuček vleče hudiča za rep. Poslikano stekelce (diapozitiv) za projekcijo z lanterno magico – prvo napravo za optično projekcijo oz. prvi diaproyektor. Predmet so v hiši premožnih brežiških meščanov hranili mnoga desetletja in je bil nedvomno v rabi v družinskem krogu še med obema vojnama. Domala pozabljen je leta 1992 z nakupom prešel v last Posavskega muzeja Brežice.

Hvala za poslušanje – vljudno vabljeni, nič siljeni, vedno dobrodošli

Vprašanja

Alenka.cernelic.kroselj@pmb.si

