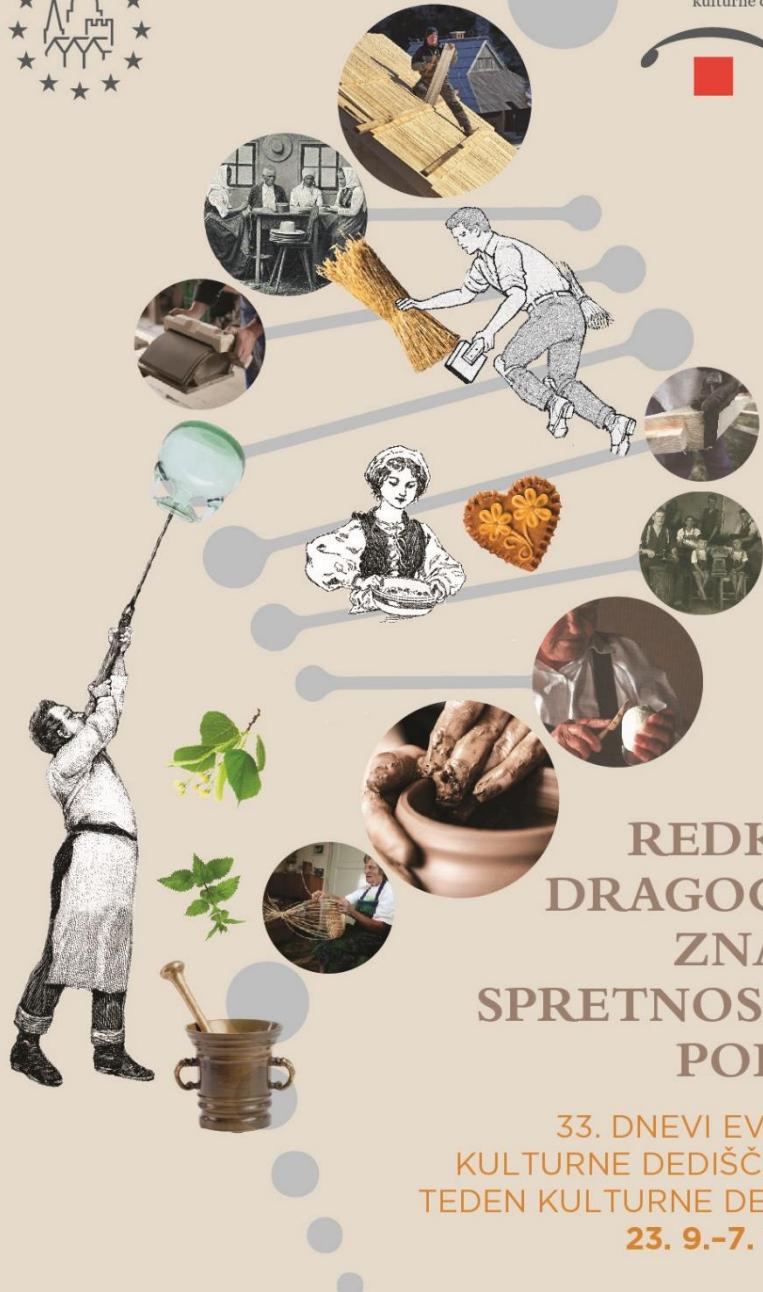




Zavod za varstvo  
kulturne dediščine Slovenije



## REDKA IN DRAGOCENA ZNANJA, SPRETNOSTI IN POKLICI

33. DNEVI EVROPSKE  
KULTURNE DEDIŠČINE IN 11.  
TEDEN KULTURNE DEDIŠČINE  
**23. 9.-7. 10. 2023**



POKRAJINSKI  
MUZEJ  
PTUJ  
ORMOŽ

# Regionalno srečanje DEKD in TKD

**21.3.2023, Pokrajinski muzej  
Ptuj Ormož**



REPUBLIKA  
SLOVENIJA

MINISTRSTVO  
ZA KULTURO

MINISTRSTVO ZA VZGOJO  
IN IZOBRAŽEVANJE

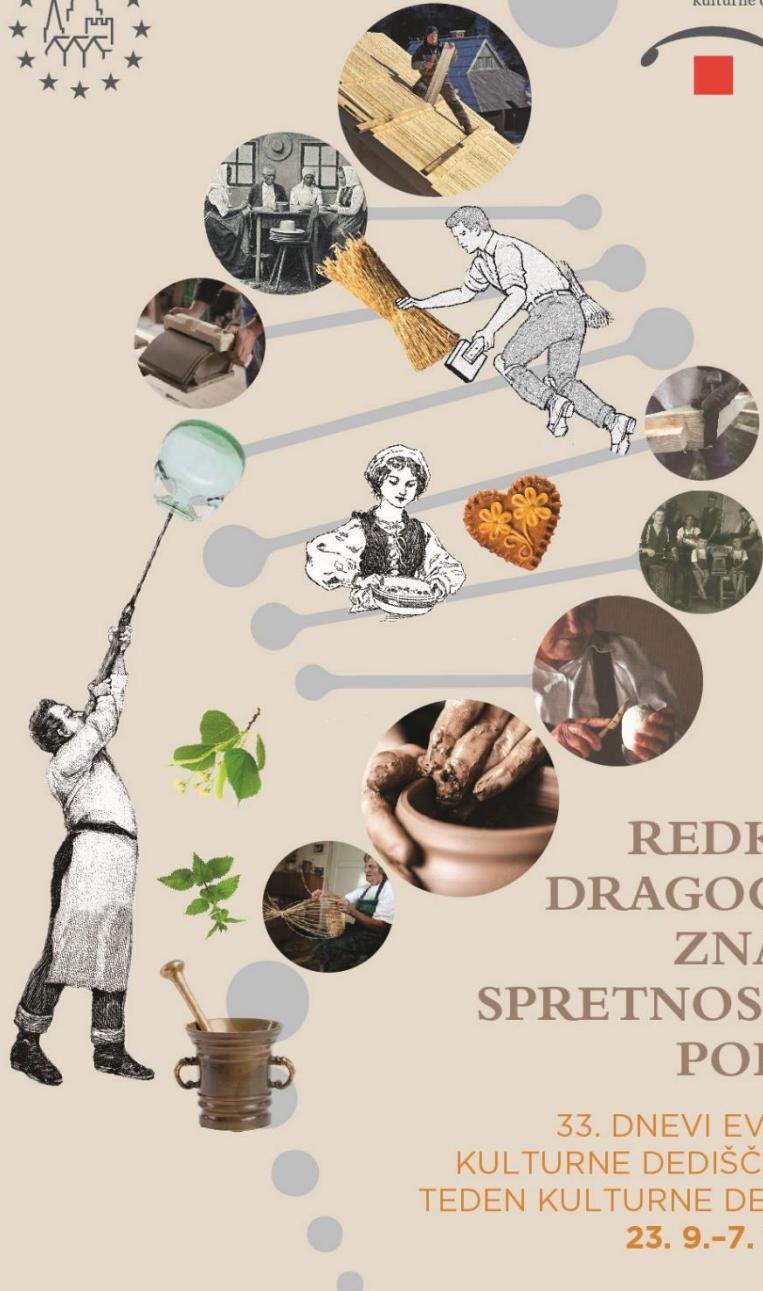


unesco  
Slovenska  
nacionalna komisija





Zavod za varstvo  
kulturne dediščine Slovenije



REDKA IN  
DRAGOCENA  
ZNANJA,  
SPRETNOSTI IN  
POKLICI

33. DNEVI EVROPSKE  
KULTURNE DEDIŠČINE IN 11.  
TEDEN KULTURNE DEDIŠČINE  
23. 9.-7. 10. 2023



POKRAJINSKI  
MUZEJ  
PTUJ  
ORMOŽ

Dnevi evropske kulturne dediščine,  
Teden kulturne dediščine ter tema  
Redka in dragocena znanja,  
spretnosti in poklici

Nataša Gorenc, ZVKDS

Regionalno srečanje DEKD in TKD  
21.3.2023, Pokrajinski muzej Ptuj Ormož



REPUBLIKA  
SLOVENIJA

MINISTRSTVO  
ZA KULTURO

MINISTRSTVO ZA VZGOJO  
IN IZOBRAŽEVANJE



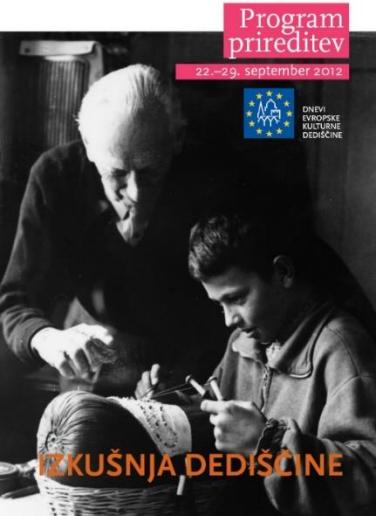
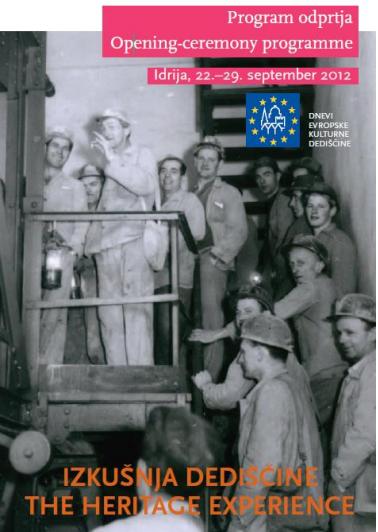


Institute for the Protection of  
Cultural Heritage of Slovenia



## DNEVI EVROPSKE KULTURNE DEDIŠČINE

Doslednost in prilagodljivost upoštevanje skupnih načel sta skupni projekt Sveta Evrope in Evropske unije priveli v četrto desetletje neprekinjene aktivnosti. 48 sodelujočih držav, podpisnic Evropske kulturne konvencije, pri organizaciji *Dnevov* deluje po sprejetih smernicah:



- DEKD se prirejajo vsako leto jeseni (23. 9.-7. 10. 2023);
- odpirajo se vrata spomenikov, ki so sicer zaprta za širšo javnost;
- DEKD vključujejo obiske spomenikov, ki so sicer odprti za javnost pod pogojem, da gre za **dodatne dejavnosti**, kot so posebna vodstva, delavnice, koncerti, predstave, okrogle mize, simpoziji;
- vstop na dogodke je brezplačen ali je vstopnina znatno znižana;
- dogodki so usmerjeni k družinam in spodbujajo udeležbo otrok in mladih;
- vse države in lokalni organizatorji uporabljajo poimenovanje DEKD, logo DEKD in označijo prireditvena mesta z zastavo DEKD.

Celostna podoba DEKD 2012, tema: Izkušnja dediščine

# TEDEN KULTURNE DEDIŠČINE

## 2012=15 2018=170

Nagovarjamo vzgojitelje in učitelje, naj kulturno in naravno dediščino poglobljeno **obravnavajo** v učnem procesu. Pri tem naj bodo **ustvarjalni**, naj popeljejo otroke **izven učilnic** in naj se povezujejo z dediščinsko stroko pri skupnih projektih.



Celostna podoba DEKD in TKD 2014,  
tema: Dediščina gre v šole



Drugo področje naših aktivnosti pa je **spodbujanje** muzejev, galerij, arhivov, knjižnic in tudi društev, da pripravijo **posebne programe** za te ciljne skupine.

# DNEVI EVROPSKE KULTURNE DEDIŠČINE in TEDEN KULTURNE DEDIŠČINE

Cilji, ki jih poleg skupnih evropskih uresničujemo v naši praksi:

- spodbujamo sodelovanje laične in strokovne javnosti pri prepoznavanju, promociji in izjemoma tudi pri obnovah kulturne dediščine;
- uporabljamo celovit pristop tako z vidika dediščine kot nedeljivega pojma kot tudi iz vidika delovanja človeka, ki za obravnavo dediščine razvija svojo ustvarjalnost na več področjih;
- težimo k povezovanju slovenskega kulturnega prostora onkraj meja Slovenije;
- vključujemo etnične skupnosti, ki živijo na območju Slovenije;
- z medinstiucionalnim in medresorskim povezovanjem skušamo zapolnjevati vrzeli, ki jih med nas postavljajo okvirji institucionalnega delovanja.



*Celostna podoba DEKD in TKD 2020,  
tema: Spoznaj? Varuj! Ohrani.*



# NAČELA

Vključevanje namesto izključevanja.

Iskanje sinergij namesto tekmovanja.

Vzpostavljanje dobrega odnosa.

Pravočasne priprave.

Ne obupamo zlahka!



*Celostna podoba DEKD in TKD 2019,  
tema: Dediščina#umetnost#razvedrilo*

# 32 LET = 32 TEM = 32 ZGODB

1991 Dnevi odprtih vrat gradu Brdo pri Kranju

1992 Po poteh baročnih spomenikov v Sloveniji

1993 Po poteh rimskih vojakov v Sloveniji

1994 Po poteh ljudskega stavbarstva

1995 Zgodovinski parki in vrtovi

1996 Kulturna dediščina meniških redov

1997 Secesija arhitektura v Sloveniji

1998 Srednjeveška mesta

1999 Kulturne poti

2000 Kulturne poti

2001 Arhitektura 20. stoletja

2002 Industrijska dediščina

2003 Arheologija

2004 Restavratorstvo in druga znanja

ter mojstrstva povezana z njim

2005 Nesnovna kulturna dediščina

2006 Gradovi, utrdbe in mestna obzidja

Zavod za varstvo  
kulturne dediščine Slovenije



**Praznovanja**

**25 let**

Dnevi evropske kulturne dediščine

**26. 9.-3. 10. 2015**

**Teden kulturne dediščine**

[www.zvkds.si/dekd](http://www.zvkds.si/dekd)

*Celostna podoba DEKD in TKD 2015,  
tema: Praznovanja*

# 32 LET = 32 TEM = 32 ZGODB

2007 Arhitekt Jože Plečnik

2008 Primož Trubar in njegov čas

2009 Dediščina, inovativnost in ustvarjalnost

2010 Kulturna dediščina in pomanjkanje

2011 Dediščinske skupnosti in prostovoljstvo

2012 Izkušnja dediščine

2013 Sto let v dobro dediščine

2014 Dediščina gre v šole

2015 Praznovanja

2016 Dediščina okoli nas

2017 Voda - od mita do arhitekture

2018 Naša dediščina: kjer preteklost  
sreča prihodnost

2019 Dediščina#Umetnost#Razvedrilo

2020 Spoznaj? Varuj! Ohrani.

2021 Dober tek!

2022 (Vz)trajnostna dediščina



V  
od mita  
do  
arhitekture



DNEVI EVROPSKE KULTURNE DEDIŠČINE IN TEDEN KULTURNE DEDIŠČINE

*Celostna podoba DEKD in TKD  
2017, tema: Voda - od mita do  
arhitekture*



NAŠA DEDIŠČINA:

KJER  
PRETEKLOST  
SREČA  
PRIHODNOST

DNEVI EVROPSKE KULTURNE DEDIŠČINE  
TEDEN KULTURNE DEDIŠČINE 22. 9.-6. 10. 2018

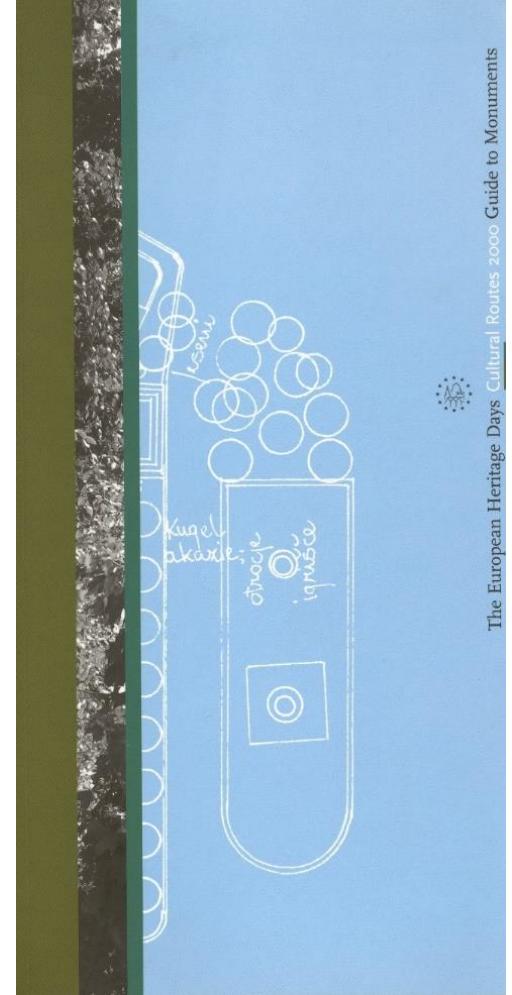


*Celostna podoba DEKD in TKD 2018,  
tema: Naša dediščina: kjer preteklost  
sreča prihodnost*

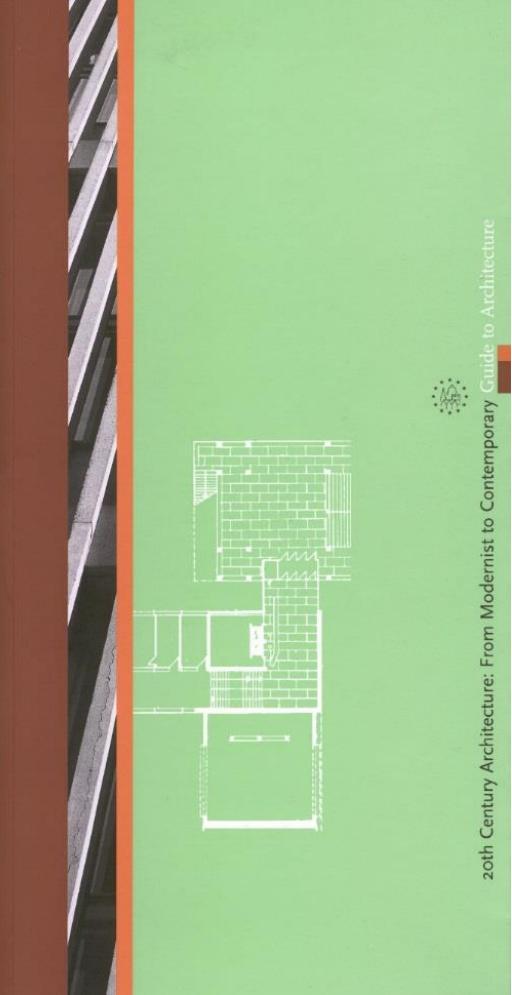
# Zbirka DEKD – 18 naslosov na spletu



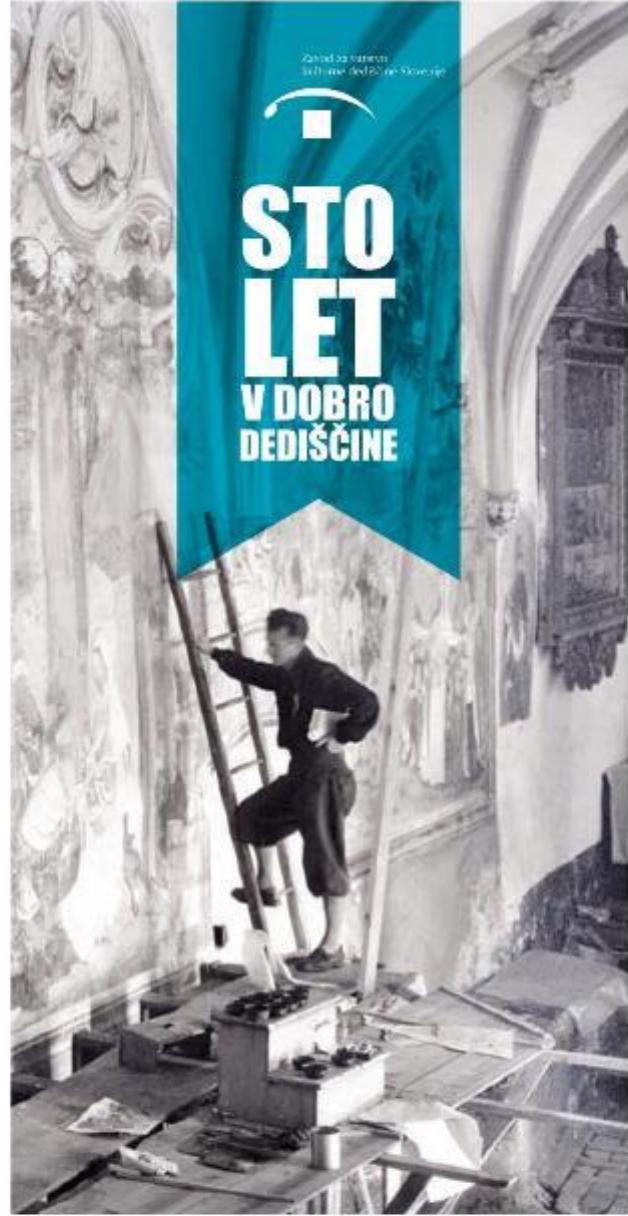
The European Heritage Days Cultural Routes 1999 Guide to Monuments



The European Heritage Days Cultural Routes 2000 Guide to Monuments

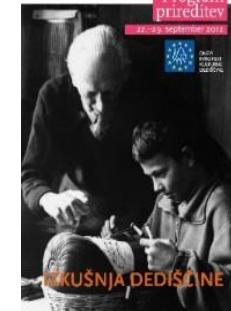


20th Century Architecture: From Modernist to Contemporary Guide to Architecture



Naslovna zadnja knjiga iz zbirke Dnevi evropske kulturne dediščine.

V petindvajsetih letih je izšlo že osemnajst knjig, ki predstavljajo izbrane teme Dnevov evropske kulturne dediščine.



SPOZNAJ ?  
OHRANI ●  
VARUJ ■

## Program dela:

1. oktober-december: izbor teme, oblikovanje koncepta, oblikovanje celostne podobe, razpis MRED, okrožnica šolam in vrtcem, vabilo k sodelovanju
2. januar-marec: regionalna srečanja, KB, izbor MRED, izdaja potrdil, zasedanje SE
3. april-avgust: urejanje spletnega programa; materiali: brošure, plakati, zloženke, vabila,
4. september: tisk in distribucija materialov, obveščanje medijev, otvoritveni dan: Beltinci
5. november: objava utrinkov, vrednotenje, zaključno srečanje, razglasitev teme, nagrade MRED





## 26. DNEVI EVROPSKE KULTURNE DEDIŠČINE 4. TEDEN KULTURNE DEDIŠČINE 30. 9.–7. 10. 2016

VRTCEM IN ŠOLAM

### VABILO K SODELOVANJU

pri nacionalnem medresorskem projektu  
TEDEN KULTURNE DEDIŠČINE

[www.zvkds.si/dekd](http://www.zvkds.si/dekd)

Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije (ZVKDS) vas skupaj z Ministrstvom za kulturo (MK), Ministrstvom za izobraževanje, znanost in šport (MIZŠ), Zavodom RS za šolstvo (ZRSS), Slovensko nacionalno komisijo za UNESCO (SNKU) in Skupnostjo vrtcev Slovenije (SVS) vabi k sodelovanju pri nacionalnem medresorskem projektu **Teden kulturne dediščine** (TKD), da z vsakodnevnimi dejavnostmi v vrtcih in šolah med letom ter še posebej v času med 30. septembrom in 7. oktobrom 2016 poglobljeno obravnavate področje kulturne in naravne dediščine. Aktivnosti s tega področja lahko povežete z dejavnostmi v okviru kurikula za vrtce, v šolah pa lahko kulturno dediščino vključite v vsebine, ki jih obravnavate pri pouku, v sklopu kulturnih, naravoslovnih in tehničnih dnevov ter drugih projektnih dejavnosti. Predlagamo, da pri tem sodelujete s kulturnimi ustanovami, nevladnimi organizacijami in samostojnimi ustvarjalci na področju kulture ter poudarite metodo odprtega učnega okolja (spoznavanje dediščine *in situ*), spodbujanje ustvarjalnosti in medgeneracijsko povezovanje. Teden kulturne dediščine je del vseevropske prireditve Dnevi evropske kulturne dediščine (DEKD).

Vabimo vas k aktivnemu sodelovanju na temo **DEDIŠČINA OKOLI NAS**. Če se odločite za pripravo programa/dejavnosti, lahko to predstavite tudi staršem ali širši javnosti.

**Rok za prijavo dogodkov in dejavnosti** je **22. april 2016**. Prijavite se lahko na spletnem mestu <http://www.zvkds.si/sl/dekd/prijava-priredite>.

Za več informacij se obrnite na naslov: [milena.antonic@zvkds.si](mailto:milena.antonic@zvkds.si); tel.: 02 228 48 59 ali 041 365 984.

### REGIONALNA SREČANJA

V februarju in marcu pripravljamo dvanaest **brezplačnih regionalnih srečanj** po vsej Sloveniji in v zamejstvu. Vsi izobraževalni programi bodo potekali med 13. in 16. uro. V okviru srečanj bomo predstavili praktične primere, kako dediščino približati vsem starostnim skupinam, od predšolskih otrok, osnovnošolcev in srednješolcev ter radovednih odraslih do šolajočih se upokojencev. Predstavili bomo DEKD, TKD, letošnjo temo **DEDIŠČINA OKOLI NAS** in vključevanje te teme v kurikule vzgojno-izobraževalnih zavodov. Pokazali pa bomo tudi primere dobrih praks iz preteklih let in nekaj vsebin, ki jih ponuja lokalna dediščina.

Termini regionalnih srečanj:

- 10. februar – Pivka: Park vojaške zgodovine, Kolodvorska cesta 51,
- 16. februar – Mežica: Podzemlje Pece, Glančnik 8,
- 18. februar – Murska Sobota: Pokrajinska in študijska knjižnica, Zvezna ulica 10,
- 24. februar – Trst: Državni licej s slovenskim učnim jezikom A. M. Slomšek, Ulica Caravaggio 4,
- 25. februar – Litija: Kulturni center Litija, Trg na Stavbah 8 a,
- 1. marec – Matavun: Park Skocjanske jame, Promocijsko kongresni center Pr Nanetovih, Matavun 8,
- 3. marec – Rogatec: Grajska pristava Dvorca Strmol, Pot k ribniku 4,
- 8. marec – Velenje: Muzej Velenje, Ljubljanska cesta 54,
- 10. marec – Nova Gorica: Goriški muzej Kromberk – Nova Gorica, Grajska cesta 1,
- 15. marec – Stara Fužina: Center TNP Bohinj, Stara Fužina 37–38,
- 17. marec – Kočevje: Pokrajinski muzej Kočevje, Prešernova ulica 11,
- 24. marec – Žalec: Medobčinska splošna knjižnica Žalec, Aškerčeva ulica 9 a.

#### Obvezna prijava na regionalna srečanja

je na spletni strani:  
<http://www.zvkds.si/sl/dekd/obvezna-prijava-na-regionalna-srecaanja-dekd-tkd>, kjer najdete tudi podroben program srečanj. Za več informacij se obrnite na naslov: [milena.antonic@zvkds.si](mailto:milena.antonic@zvkds.si); tel.: 02 228 48 59 ali 041 365 984.

### KULTURNA DEDIŠČINA NA KULTURNEM BAZARJU 2016

Vabimo vas tudi na predstavitev teme v okviru Kulturnega bazarja, ki bo 31. marca 2016 ob 9. uri v Cankarjevem domu v dvorani M 3,4 ter na razstavnem prostoru področja kulturne dediščine v prvem preddverju Cankarjevega doma od 9.00 do 18.00 ure. Več informacij najdete na [www.kulturni.bazar.si](http://www.kulturni.bazar.si).

### PROGRAM BREZPLAČNIH KULTURNIH DOGODKOV

Že sedaj vas vabimo k vključitvi dogodkov v šolski koledar 2016/17 in k obisku brezplačnih kulturnih dogodkov, ki jih pripravljamo skupaj z muzeji, galerijami, knjižnicami, območnimi izpostavami Javnega sklada za kulturne dejavnosti, nevladnimi organizacijami in zavzetimi posamezniki.

Program brezplačnih kulturnih dogodkov, ki se bodo po vsej Sloveniji zvrstili v tednu med 30. septembrom in 7. oktobrom 2016, bo **6. junija 2016** objavljen v spletnem napovedniku na <http://www.zvkds.si/sl/dekd/o-dekd> pod gesлом Teden kulturne dediščine.



**DEDIŠČINA OKOLI NAS**



REPUBLIKA  
SLOVENIJA

MINISTRSTVO  
ZA KULTURO

MINISTRSTVO ZA IZOBRAŽEVANJE,  
ZNANOST IN ŠPORT



Zavod  
Republike  
Slovenije  
za šolstvo



Slovenska  
nacionalna komisija  
za UNESCO



Organizacija Združenih  
narodov za UNESCO



Uporabniško ime \*

Presledki so dovoljeni; razen pike (.), vezaja (-) ali podčrtaja (\_), ločila niso dovoljena.

Elektronski naslov \*

Veljaven e-naslov. Sistem bo vso e-pošto pošiljal na ta naslov. E-naslov ni javno objavljen in bo uporabljen le ob ponastavitevi gesla, e-novicah in obveščanju.

Ime in priimek \*

Organizacija (ime in naslov) \*

Občina \*

Telefon \*

CAPTCHA

d 4 e A G

Prepišite zgornjo kombinacijo črk in številk v spodnji obrazec \*

# Rok za oddajo prijav je 10. maj 2023

## Prijava naj bo čim bolj popolna.

A dark header bar with white text. On the left is a house icon followed by links: "Pregled prijav dogodka", "Vsebine", "Pregled prijav uporabnika", "Struktura", "ELKD uvodna stran", and "Pomoč". In the center are links for "kulturne dediščine Slovenije", "ZVKDS", "NAŠE DELO", "NASVETI ZA LASTNIKE", "PROJEKTI", "NOVICE", "E-KNJIŽNICA", and "BLOG". On the right are "Hello gorenec", "Odjavi se", a search icon, and a menu icon.

Polja označena z zvezdico (\*) so obvezna.

## Prijava dogodka, prireditve, dejavnosti ali projekta

- Prikaži
- Uredi
- Webform

### Dogodek v sklopu \*

- Dnevi evropske kulturne dediščine in Teden evropske kulturne dediščine: 22. september - 6. oktober 2018
- Evropsko leto kulturne dediščine: december 2017 - december 2018

### Vnesite datum dogodka \*

Datum

Format: 30.01.2019  
Format: dd.mm.let, primer: 19.4.2016

### Vnesite datum konca dogodka \*

Datum

Format: 30.01.2019  
Format: dd.mm.let, primer: 19.4.2016  
V primeru, da prireditve traja en dan, ponovno napišite datum prireditve.

\*

Vnesite uro dogodka

Primer: 09:00 ali 09:00-12:00. V primeru, da je predvidenih več ponovitev v enem ali več dnevih, to napišite v opisu dogodka.



# Dogodki bodo objavljeni do konca meseca junija



ZVKDS

NAŠE DELO

NASVETI ZA LASTNIKE

PROJEKTI

NOVICE

E-KNJIŽNICA

BLOG

KONTAKT



Večje skupine obiskovalcev prosimo, da o udeležbi na dogodku obvestijo organizatorja, kjer dobijo tudi podrobnejše informacije.

Starostne skupine

- Izberite -

Vnesite datum dogodka

Nesnovna dediščina

- Izberite -

Snovna dediščina

- Izberite -

Kategorije

- Izberite -

Izberite regijo

- Izberite -

Iščite po naslovu

Leto

-Leto

ISČI



## Delavnica Spoznavanje kulturne dediščine, Cerkev sv. Helene na Gradišču pri Divači

Delavnico pripravlja Zavod za varstvo kulturne dediščine v sodelovanju s Parkom Škocjanske jame in OŠ Divača. Udeležijo se je učenci 7. razredov OŠ Divača. V sklopu delavnice otroci spoznavajo lokalno kulturno dediščino na primeru Gradišča pri Divači in cerkve sv. Helene. Predstavijo se jim srednjeveške poslikave z vsebinskega in tehnološkega vidika, zgodovina cerkve, osnove arhitekture, poklica restavratorja in konservatorja ter pomen poznavanja in ohranjanja kulturne dediščine.

## SLAVNOSTNO ODPRTJE DNEVOV EVROPSKE KULTURNE DEDIŠČINE IN TEDNA KULTURNE DEDIŠČINE 2022

V petek, 23. septembra, ob 11. uri se začnejo 32. Dnevi evropske kulturne dediščine (DEKD) in 10. Teden kulturne dediščine (TKD) v Sloveniji. Med 24. septembrom in 10. oktobrom 2022 se bo na temo (Vz)trajnostna dediščina zvrstilo več kot 350 dogodkov v 150 krajih širom Slovenije in v zamejstvu. Osrednji dogodek slovesnosti 23. septembra v Narodnem muzeju Slovenije bo odprtje razstave Vaš Plečnik +





## Zaključno srečanje DEKD in TKD 2022 ter zaključni dogodek Erasmus+ projekta INSITES

Zaključno srečanju 32. Dnevov evropske kulturne dediščine in 10.

Tedna kulturne dediščine ter zaključni dogodek Erasmus plus projekta INSITES je 23.

27.11.2022



## OBNOVA POLKEN MARIBORSKEGA GRADU (POKRAJINSKI MUZEJ MARIBOR)

Dijaki so sodelovali pri brušenju in obnovi dotrajanih leseni polken mariborskega gradu Pokrajinskega muzeja Maribor.

14.11.2022



## Razstava "Sledi moje knjižnice"

V Vitrinah ustvarjalnosti Mestne knjižnice Izola si si obiskovalci ogledali razstavo z naslovom »SLEDI MOJE KNJIŽNICE«.



## »S hmeljkotom po hmeljski poti«

»S hmeljkotom po hmeljski poti« V petek, 30. septembra 2022 je bila v Vrtcih občine Žalec, v enoti Žalec I., zaključna prireditev v okviru sodelovanja projekta 32



## Razstava "Izola in morje"

Na stenah ustvarjalnosti Mestne knjižnice Izola so obiskovalci občudovali razstavo slikarskih platen z naslovom »IZOLA IN MORJE«, ki jo je prizeljal izolčki umetnik, modelar in



Vprašanja

Odzivi

831

Nastavitev



## Ovrednotenje Dnevov evropske kulturne dediščine (DEKD) in Tedna kulturne dediščine (TKD) 2022: (VZ)TRAJNOSTNA DEDIŠČINA

### OBRAZEC ZA VZGOJNO-IZOBRAŽEVALNE ZAVODE

V primeru, da ste organizirali več dogodkov, navedite za katere dogodke izpolnjujete obrazec, sicer vas lepo prosim, da izpolnite za vsak dogodek nov obrazec.

VAŠ ELEKTRONSKI NASLOV:



Odstavek



Besedilo vprašanja z dolgim odgovorom



Obvezno



Ljubljana, oktober 2021

Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije, koordinator vseevropskega projekta  
Dnevi evropske kulturne dediščine za Slovenijo in nacionalnega projekta  
Teden kulturne dediščine, izdaja potrdilo o sodelovanju.

## Ime in Priimek

Enota vrtec Sonček Semič

je sodeloval/a pri

Dnevih evropske kulturne dediščine in Tednu kulturne dediščine 2021:  
**Dober tek!**

Izvajal/a je enoletno delo z otroci, skladno z b.) 4. alinejo 17. člena, Pravilnika o napredovanju zaposlenih v vzgoji in izobraževanju v nazive (Ur. l. RS, št. 54/02, 123/08, 44/09, 18/10 in 113/20).



DNEVI EVROPSKE KULTURNE DEDIŠČINE  
THE EUROPEAN HERITAGE DAYS

Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije  
Institute for the Protection of Cultural Heritage of Slovenia

Ljubljana, oktober 2021

Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije, koordinator vseevropskega projekta  
Dnevi evropske kulturne dediščine za Slovenijo in nacionalnega projekta  
Teden kulturne dediščine, izdaja potrdilo o sodelovanju.

## Ime in Priimek ali Organizacija ali oboje

je sodeloval/a pri

Dnevih evropske kulturne dediščine in  
Tednu kulturne dediščine 2021:  
**Dober tek!**

z izvedbo dogodka

Dnevi odprtih vrat, predavanji z naslovom Judovska kuhinja v Stari zavezi in  
vsakdanjiku in Judovska praznična miza: ob šabatu in drugih praznikih).



DNEVI EVROPSKE KULTURNE DEDIŠČINE  
THE EUROPEAN HERITAGE DAYS

Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije  
Institute for the Protection of Cultural Heritage of Slovenia



**29. DNEVI EVROPSKE KULTURNE DEDIŠČINE In 7. TEDEN KULTURNE DEDIŠČINE**  
28. september-12. oktober 2019



Kulturna dediščina je nenadomestljiva vrednota.  
Skrb za njenega ohranjanje in varovanje je skrb vseh nas.  
S svojimi dejanji ste dokazali, da nam jo pomagate ohranjati.  
Zato podeljujemo

# Priznanje

Prometni šoli Maribor

za uspešno sodelovanje v okviru  
Dnevov evropske kulturne dediščine in Tedna kulturne dediščine.

Janec Kromer  
v. d. generalnega direktorja  
Zavoda za varstvo kulturne dediščine Slovenije



mag. Zoran Poznič  
minister za kulturo



**30. DNEVI EVROPSKE KULTURNE DEDIŠČINE In 8. TEDEN KULTURNE DEDIŠČINE**  
26. september-10. oktober 2020



Kulturna dediščina je nenadomestljiva vrednota.  
Skrb za njenega ohranjanje in varovanje je skrb vseh nas.  
S svojimi dejanji ste dokazali, da nam jo pomagate ohranjati.  
Zato podeljujemo

# Priznanje

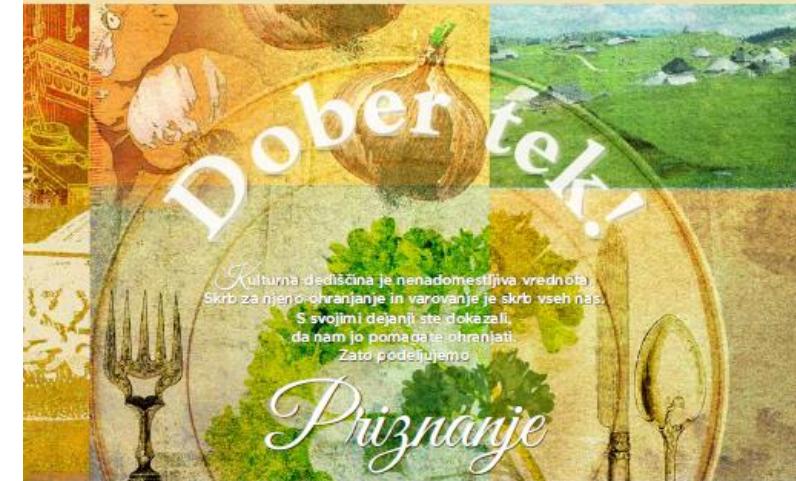
Zvezi Slovencev na Madžarskem

za uspešno sodelovanje v okviru  
Dnevov evropske kulturne dediščine in Tedna kulturne dediščine.

Jernej Hudolin  
generalni direktor  
Zavoda za varstvo kulturne dediščine Slovenije



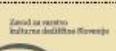
**31. DNEVI EVROPSKE KULTURNE DEDIŠČINE In 9. TEDEN KULTURNE DEDIŠČINE**  
25. september-9. oktober 2021



Območni Obrtno-Podjetniški zbornici Ajdovščina

za uspešno sodelovanje v okviru  
Dnevov evropske kulturne dediščine  
in Tedna kulturne dediščine.

Jernej Hudolin  
generalni direktor  
Zavoda za varstvo kulturne dediščine Slovenije



# DEKD in TKD 2022 V ŠTEVILKAH

400 dogodkov v 170 krajih v Sloveniji,  
Italiji (10) in na Madžarskem (2)

**476 organizacij**

**46** vrtcev

**85** osnovnih šol

**17** srednjih, poklicnih šol in gimnazij

**4** fakultete

**2** varstveno delovna centra

**24** knjižnic

**43** muzejev, galerij, arhivov

**89** društev

**74** zavodov

**7** turističnih organizacij

**12** občin

**5** krajevnih skupnosti

**5** župnij

**63** drugih organizacij

VZTRAJNOSTNA



DEDIŠČINA

Zavod za varstvo  
kulturne dediščine Slovenije



# DEKD in TKD 2022 V ŠTEVILKAH

107 poročil vzgojno-izobraževalnih zavodov

95 poročil muzejev, javnih zavodov, knjižnic, društev, ...

**202 poročil = 50%**

**21.000 otrok in mladih  
1.500 mentorjev  
21.500 obiskovalcev**

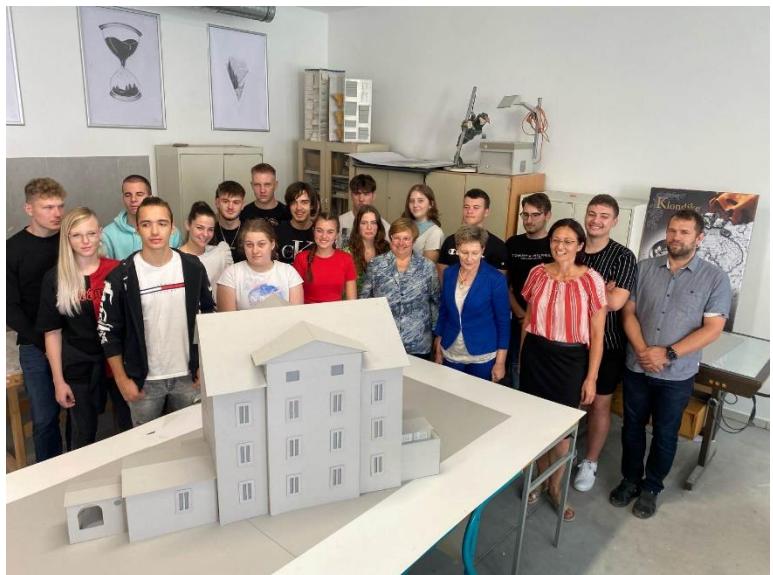
VZTRAJNOSTNA DEDIŠČINA



Zavod za varstvo  
kulturne dediščine Slovenije



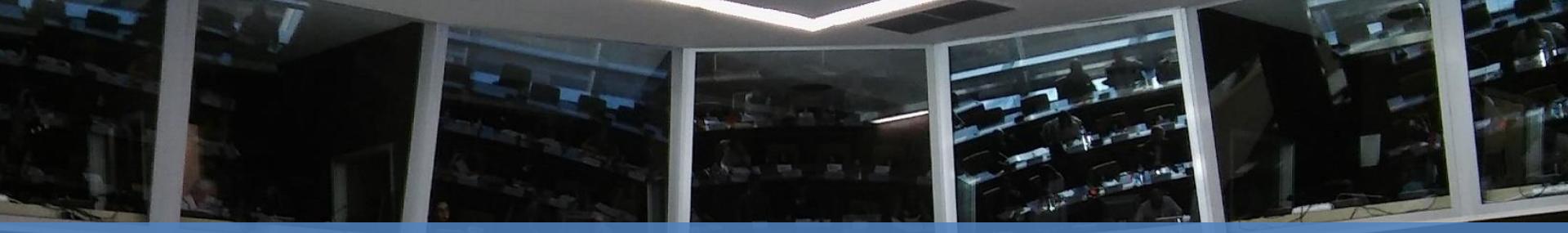
# Odprtje in DEKD in TKD 2022: razstava Plečnik in jaz ustvarjalno, izvirno in z mladostnim pridihom predstavili Plečnikovo dediščino



# Zaključno srečanje DEKD in TKD 2022

Mestni muzej Ljubljana, 23. november 2022





# Dnevi evropske kulturne dediščine 2022

## Novice





# Faces of Intangible Cultural Heritage In the Context of EHD Themes in Slovenia

Nataša Gorenc and Milena Antonić

Institute for the Protection of Cultural Heritage of Slovenia

Meeting of the EHD National Coordinators

3<sup>rd</sup> and 4<sup>th</sup> November 2022 - online



# European Heritage Days Stories

The Call for European Heritage Days Stories intends to identify the European Dimension of heritage sites and heritage work undertaken by the communities in Europe. It refers to past or existing stories that communities would like to share and potentially develop into a project to further contribute to their communities. The Call for European Stories was launched as an activity of the European Year of Cultural Heritage 2018, the successes of which it now aims to build on, and supporting the European Framework for Action on Cultural Heritage, adopted in December 2018 to secure the long term impact of the European Year of Cultural Heritage. In the framework of the joint vision of shared European values, the Call is also open to the EU Prize for Cultural Heritage/Europa Nostra Award winners and the European Heritage Label sites.

[Share your story](#)[Terms and Conditions](#)

10 projektov  
10.000€  
zaključek  
razpisa  
28.2.2023

## Recently awarded Stories

[More awarded stories →](#)

A walk through the Valencia of the humanist Luis Vives

Spain

Tangible Intangible

Writings of Memory

Slovenia

Intangible Digital

Strawberry fields in Jūrmala

Latvia

Intangible

Craftsmen community in the medieval town of Škofja Loka

Slovenia

Tangible Intangible

[www.europeanheritagedays.com/Story](http://www.europeanheritagedays.com/Story)

# Zgodbe Dnevov evropske kulturne dediščine/ European Heritage Days Stories:



Pobude

2018: Moja Ljubljanica: Ljubljanica, reka, ki povezuje

2019: Idrija 2020: Kako mladi nadgrajujejo kulturno dediščino

2020: Muzej za Idrijsko in Cerkljansko, Bolnišnica Franja:  
Bolnišnica Franja, skriti dragulj Evrope

2022:

Rokodelski center DUO Škofja Loka: Rokodelska skupnost v  
srednjeveški Škofji Loki

Zavod Dobra pot: Zapisi spominov

Hiša, društvo za ljudi in prostore: Festival sprehodov

# Vseevropski natečaj Mladi raziskovalci evropske dediščine

Young European #HeritageMakers Competition 2021



Zmagovalci na evropskem nivoju v starostni kategoriji 7-11 let  
in 1. mesto na državnem izboru v kategoriji 7-11 let:

učenci Podružnične šole Vrtovin, Osnovna šola Dobravlje: **Valentin Rodman, Eva Vodopivec, Gregor Čermelj, Jaka Pirjevec, Oljana Gjota, Žiga Lozar, Miha Pirjevec, Neja Podgornik, Adelina Zorzut, Niko Širok, Aleks Majnik, Leo Nastovski, Kevin Živec Lozar, Klara Feuče, Anže Lozar, Nik Petre, Niko Brecelj, Kris Živec Lozar, Nina Rupnik, Stella Humar, Ian Feuče, Gal Humar, Filipa Mužina, Ivana Capuder;**  
mentorici **Polona Žorž in Tanja Maver Jamšek.**  
[www.europeanheritagedays.com/node/337423](http://www.europeanheritagedays.com/node/337423)



Zmagovalec na evropskem nivoju v starostni kategoriji 12-17 let  
in 1. mesto na državnem izboru v kategoriji 12-17 let:

dijak **Nik Škorjanec**, Gimnazija Slovenske Konjice;  
mentorica: **mag. Aleksandra Boldin.**  
[www.europeanheritagedays.com/node/337261](http://www.europeanheritagedays.com/node/337261)

# Mladi raziskovalci evropske dediščine 2022/23



## Kako lahko sodelujete?

**Prvi korak:** Organizirajte dejavnost s skupino mladih v starostnih kategorijah 6-10 let (rojeni med letoma 2011 in 2016) ali 11-17 let (rojeni med letoma 2005 in 2010). Mentorji so ključni za uspešno izvedbo natečaja; otroke in mladostnike vodijo skozi celoten proces, vendar pri tem nikoli ne pozabijo, da je cilj prisluhniti razmišljaju in dojemaju mladih na temo dediščine.

**Drugi korak:** Načini sodelovanja so različni. Snemajte, pišite, rišite, iščite ustvarjalne rešitve in pripravite:

- videozapis, dolg do 5 minut;
- fotografijo, sliko, risbo ali drugo vizualno upodobitev z opisom, ki ni daljši od 800 besed.

**Tretji korak:** Naložite izdelek svoje skupine na spletno stran EDH <https://www.europeanheritagedays.com/Young-European-Heritage-Makers>, ki je dostopna med 15. avgustom in 31. decembrom 2022. Pred objavo na spletu dela potrdi nacionalni koordinator.

Januarja 2023 bo nacionalna komisija izbrala najboljše delo v vsaki od starostnih skupin, obe izbrani deli pa bosta nato zastopali državo na evropski ravni tekmovanja. Evropska komisija bo februarja 2023 izbrala pet skupinskih del v obeh kategorijah in jih nagradila. Zmagovalci obeh starostnih kategorij natečaja Mladi raziskovalci evropske dediščine bodo imeli možnost svoje izdelke predstaviti na spletni podelitvi nagrad marca 2023.

Vseevropska tema je **TRAJNOSTNA DEDIŠČINA**, ki zajema vse vidike dediščine in vabi, da se pridružite natečaju.  
Veselimo se vaših originalnih in ustvarjalnih pristopov k dediščini!



European Heritage Days  
Journées européennes  
du patrimoine



# MLADI RAZISKOVALCI EVROPSKE DEDIŠČINE





# REDKA IN DRAGOCENA ZNANJA, SPRETNOSTI IN POKLICI

33. DNEVI EVROPSKE  
KULTURNE DEDIŠČINE IN  
11. TEDEN KULTURNE  
DEDIŠČINE  
**23. 9.-7. 10. 2023**

EUROPEAN  
HERITAGE DAYS  
2023

Living  
Heritage



[European Heritage Days 2023: Living Heritage](#)

Letošnja tema se navezuje na lansko temo, (Vz)trajnostna dediščina. S temo se pridružujemo širši evropski skupni temi Living heritage – Nesnovna kulturna dediščine.

Osredotočali se bomo na tiste kategorije nesnovne kulturne dediščine, ki po Konvenciji o varovanju nesnovne kulturne dediščine vključujejo: tradicionalne obrti in gospodarske veščine ter znanja in prakse o naravi in svetu.

Izpostaviti želimo dejstvo, da redka in dragocena tradicionalna znanja, spretnosti, obrti in poklici, izginjajo.

Tradisionalne veščine in znanja so zagotovo ključnega pomena za ohranjanje naše identitete.

SKODLARSTVO



SLAMNIKARSTVO



SLAMOKROVSTVO



PEČARSTVO



TESARSTVO



IZDELovanje DRAŽGOŠKIH KRUHKOV



KOVAŠTVO



STEKLOPIHAŠTVO



IZDELovanje TRNIČEV



TRADICIONALNO LONČARSTVO



PLETARSTVO





DEKD in TKD 2022: Števanovci, Porabje: Lončarska delavnica



Poglavlja v publikaciji Nesnovna kulturna dediščina: viri znanja, zdravilstvo (ljudska in alternativna medicina, ljudska veterina), znanje o rastlinskem in živalskem svetu ter vremenu, tehnično znanje (znanje: o mlinarskih mehanizmih in pogonih, o izrabi vodnih pogonov, o obdelavi kovine in stekla, o vodi, izumiteljstvo, obrtniška znanja in spretnosti, znanja o gradivih, znanja in izkušnje – izzivi za sodobno konzervatorstvo), znanje in vedenje o prostoru.

lončarstvo, keramičarstvo, pečarstvo, pletarstvo, slamnikarstvo, izdelovanje bičev, tkalstvo, polstenje, suknarstvo, izdelovanje krpank, predilstvo, pletilstvo, kvačkanje, klekljarstvo, veziljstvo (vezenje), izdelovanje pripadnostnih kostumov, izdelovanje lesne galanterije, ščetarstvo (metlarstvo in krtačarstvo), coklarstvo, tesarstvo, mizarstvo, rezbarstvo, intarzerstvo, sodarstvo, kolarstvo, lesno strugarstvo, piparstvo, goslarstvo, izdelovanje drevakov in lesenih čolnov, oglarstvo, apneničarstvo, izdelovanje igrač in lutk, izdelovanje cvetnodeljskih butaric, okraševanje velikonočnih jajc, skodlarstvo, skrilarstvo, priprava slame za krovstvo, krovstvo (slama, skodle, deske, skril), medičarstvo in lectorstvo, izdelovanje loških in dražgoških (malih) kruhkov, svečarstvo, vrvrstvo, žebljarstvo, podkovsko kovaštvo, orodno kovaštvo, nožarstvo, umetnostno kovaštvo, umetnostno livarstvo, kotlarstvo, umetnostno kamnoseštvo, strojarstvo, krznarstvo, izdelovanje usnjenih izdelkov, glavnikarstvo, izdelovanje mila, čevljарstvo, sedlarstvo in jermenarstvo, oblikovanje iz testa, teklo pihaštvo, steklo brusaštvo, knjigoveštvo, ročna izdelava papirja, izdelovanje cvetja iz papirja in drugih gradiv, izdelovanje izdelkov iz suhega cvetja in dišavnic, izdelovanje mask in pustnih likov, izdelovanje maskot in lutk, ročno poslikavanje različnih predmetov, kaligrafija, pirografija, maketarstvo in modelarstvo

Zanimiva in pomembna tema!

Zelo dobra tema.

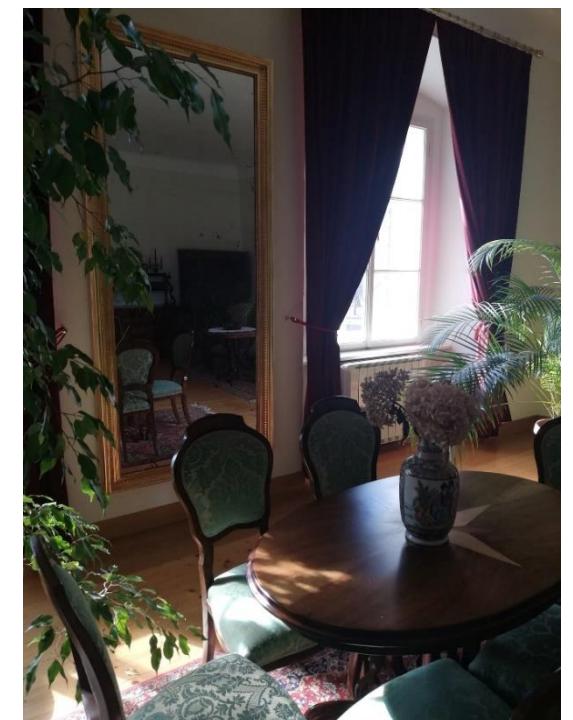
Lepo, že imamo idejo, kako jo predstaviti.

Sodelovanje z umetniki, oživljanje rokodelskih veščin,  
izmenjava dobrih praks.

Odlično, bomo zraven!

Odlična tema! In vesela sem, da imamo v občini še veliko posameznikov in društev, ki ta znanja ohranjajo, zato se že veselim sodelovanja.

Odlična tema! Znotraj zgoraj navedenih organizatorjev že snujemo program celoletnih aktivnosti, ki bodo utemeljene na tej tematiki. Navezujmoč na solinsko dediščino smatramo izbrano temo kot odlično izhodišče za poudarjanje njenega pomena in ogroženosti.



Odprtje DEKD in TKD 2023 bo v Beltincih

# OBČINA

## podpora informator koordinator



Škofja Loka, občina, od I. 2006



Koper, mestna občina, od I. 2015



Idrija, občina, CUDHg, od I. 2012

nepremična,  
premična in  
nesnovna kulturna  
dediščina

**ZGODBA**

ZVKDS, muzeji,  
galerije, arhivi,  
knjižnice, ZRSVN,  
krajinski parki

posamezniki,  
društva,  
šole

Šola  
prenove

Študijski  
krožki, ACS

Turizmu  
pomaga  
lastna glava

Konzorcij  
rokodelskih  
centrov  
Slovenije

Univerza  
za tretje  
življenjsko  
obdobje

Znanost  
mladim

# POVEZOVANJE SODELOVANJE **SKUPNI CILJI** PRAVOČASNE PRIPRAVE **VZTRAJNOST**

Nadgradnja  
aktivnosti

Razpisi  
lokalnih  
skupnosti

## Kulturni bazar 2023

Nacionalno medresorsko strokovno usposabljanje

31

MAR 2023

Vsi področji

Cankarjev dom Med 8.00 in 19.00  
Brezplačno, e-prijava

MK, MIZŠ, ZRSS in Cankarjev dom s partnerji  
Več o dogodku

Program največjega strokovnega usposabljanja na področju kulturno-umetnostne vzgoje  
Kulturni bazar 2023 vključuje skoraj petdeset dogodkov: predstave, filmske projekcije, predstavitve, predavanja, okrogle mize, delavnice in vodenja po razstavi, ki jih namenjamo strokovnim delavkam in delavcem ter študentkam in študentom z različnih področij (vzgoje in izobraževanja, kulture, kmetijstva in prehrane, zdravstva, sociale, okolja in prostora ...).

## POTENCIALI POVEZOVANJA 2023

posvet o ponudbi kulturno-umetnostne vzgoje za odrasle

**12. april, Cankarjev dom, Klub Cankarjevega doma**

Cilj posveta sta predstavitev in spodbujanje razvoja programov, projektov in dejavnosti za odrasle v kulturno-umetnostni vzgoji (neformalno izobraževanje) ter strokovnega usposabljanja odraslih na vseh področjih kulture in umetnosti.

Udeležbo potrdite najpozneje **do srede, 5. aprila**, na e-naslov [vilja.lukan@kulturnibazar.si](mailto:vilja.lukan@kulturnibazar.si).

Prijave do 24. marca na povezavi:

<https://cankarjevdom.eventsair.com/2023-kulturni-bazar/kulturni-bazar-2023/Site/Register>

10.30–11.30

## Tematski sklop Ustvarjalnost za trajnostni razvoj DEKD in TKD 2023: Redka in dragocena znanja, spretnosti in poklici, predavanje z izbranimi primeri dobrih praks

Izvajata: Nataša Gorenc in Milena Antonić, Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije; Štefan Zelko, tradicionalni lončar

Dediščina je pomemben del našega življenja, naše identitete, ki nas opredeljuje, definira in predstavlja kot edinstvene v tem globalnem svetu. S temo želimo izpostaviti dejstvo, da redka in dragocena tradicionalna znanja, spretnosti, obrti in poklici izginjajo. Smo pred velikim izzivom, saj nimamo vzpostavljenega sistemskega mehanizma, ki bi zagotovljal in omogočal pogoje za prenos znanja in veščin redkih nosilcev na mlajše generacije v tem prostoru in času. Se kdaj vprašamo, koliko časa bomo še lahko opazovali mojstra izdelovati lično glineno pütro ali koliko let bodo mojstri na voljo za obnovo in prenovo stare lesene hiše s slavnato kritino ali meščanske vile z jedkanimi steklenimi vrati in stenami, prekritimi s čipkasto štukaturo?

Na predavanju vam bomo ob primerih iz prakse pokazali, kako se lotiti teme, vam podali znanja in orodja ter prenesli izkušnje. Svoj vidik in izkušnje bo z nami delil tradicionalni lončar Štefan Zelko. Je eden od mojstrov, ki kljub hitrim spremembam v načinu življenja, ohranjajo tradicionalna znanja in veščine ter jih predajajo drugim.

Skupaj z vami, povezani v dediščini, lahko storimo male korake pri prenosu informacij in znanja na zanamce s prepričanjem, da vsak med nami lahko kaj spremeni v dobro vseh.



Sledite nam na [FB profilu DEKD in TKD](#)

Zavod za varstvo  
kulturne dediščine Slovenije



**REDKA IN  
DRAGOCENA  
ZNANJA,  
SPRETNOSTI IN  
POKLICI**

33. DNEVI EVROPSKE  
KULTURNE DEDIŠČINE IN 11.  
TEDEN KULTURNE DEDIŠČINE  
**23. 9.-7. 10. 2023**

## Dnevi evropske kulturne dediščine / European heritage Days in Slovenia

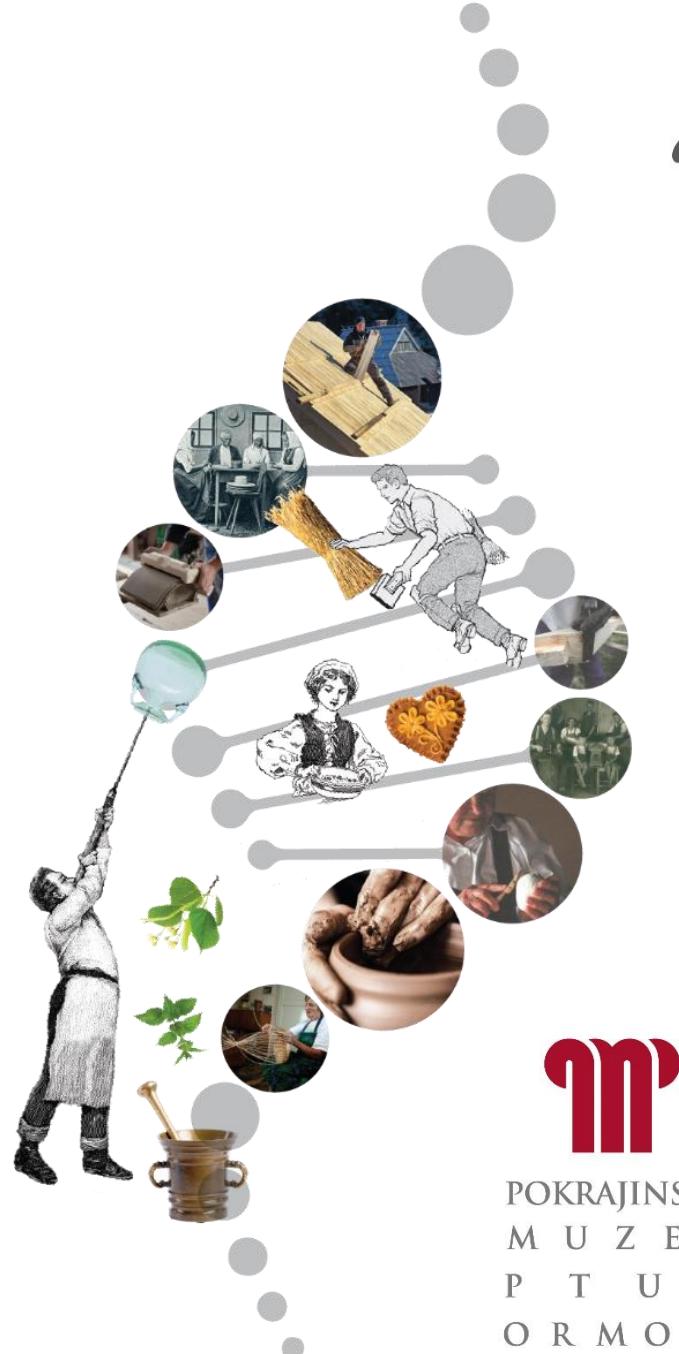
961 všečki • sledilci: 1,1 tis.



Všečkano

Pošlji sporočilo

Išči



# Hvala za vašo pozornost!

## PRIDRUŽITE SE NAM!

[www.zvkds.si/sl/dekd/dekd-tkd](http://www.zvkds.si/sl/dekd/dekd-tkd)

[www.facebook.com/dnevievropskekulturnedediscine/](http://www.facebook.com/dnevievropskekulturnedediscine/)



POKRAJINSKI  
MUZEJ  
PTUJ  
ORMOŽ



REPUBLIKA  
SLOVENIJA

MINISTRSTVO  
ZA KULTURO

MINISTRSTVO ZA VZGOJO  
IN IZOBRAŽEVANJE

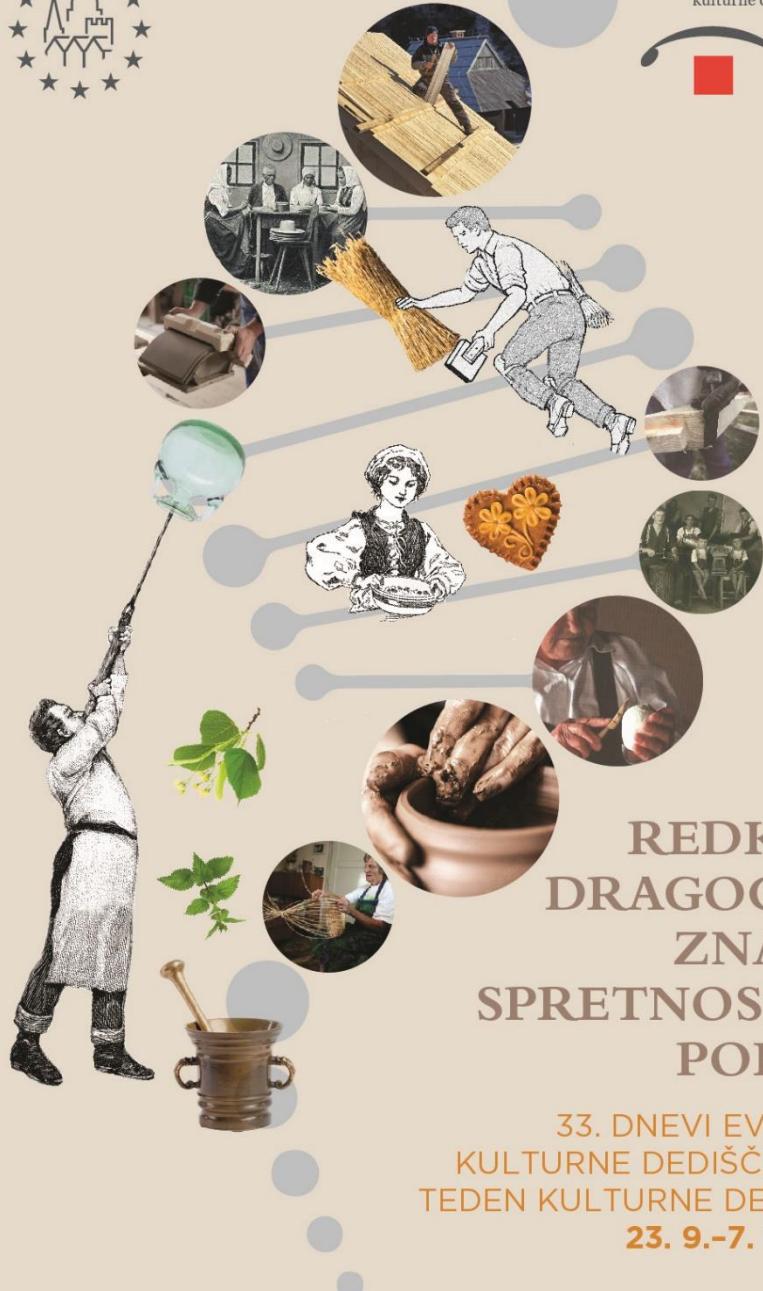


Zavod  
Republike  
Slovenije  
za šolstvo





Zavod za varstvo  
kulturne dediščine Slovenije



REDKA IN  
DRAGOCENA  
ZNANJA,  
SPRETNOSTI IN  
POKLICI  
  
33. DNEVI EVROPSKE  
KULTURNE DEDIŠČINE IN 11.  
TEDEN KULTURNE DEDIŠČINE  
23. 9.-7. 10. 2023



POKRAJINSKI  
MUZEJ  
PTUJ  
ORMOŽ

Dnevi evropske kulturne dediščine,  
Teden kulturne dediščine ter tema  
Redka in dragocena znanja,  
spretnosti in poklici

Milena Antonić, ZVKDS, OE Maribor

Regionalno srečanje DEKD in TKD  
21.3.2023, Pokrajinski muzej Ptuj Ormož



REPUBLIKA  
SLOVENIJA

MINISTRSTVO  
ZA KULTURO

MINISTRSTVO ZA VZGOJO  
IN IZOBRAŽEVANJE



ČASOVNICA	DEJAVNOST
februar marec	Regionalno srečanje DEKD in TKD, udeležba Kulturni bazar, 31. marca 2023 Razmišljanje – povezovanje - akcija
marec–april	Predstavitev projekta učiteljskemu zboru in učencem na razredni uri ter vabilo učencem/učiteljem k sodelovanju Sestava ekipe (sodelavci, zunanji sodelavci,..) Razdelitev nalog Načrtovanje dejavnosti in zaključne prireditve (osnutek)
april -maj	E-prijava dogodka (objava v programske knjižici) Podrobno načrtovanje dejavnosti
junij	Načrtovanje dejavnosti v LDN (kulturni dan/ tehniški dan/dan-teden dejavnosti) po VIO in po lokacijah
september	Priprava in pošiljanje vabila sponzorjem šole, lokalni skupnosti, staršem, zainteresirani publiku in medijem
23. september – 7. oktober	Izvedba dogodka (tematska delavnica, pohod, ogled, razstava, dramatizacija,...) Osrednja prireditev (prvi roditeljski sestanek ali govorilne ure za starše)
oktober november	Vrednotenje – izpolnjevanje e-vprašalnika Zaključna prireditev DEKD in TKD - skupno vrednotenje

# Pregledovalnik kulturne dediščine

<https://geohub.gov.si/ghapp/iskd>

The screenshot shows the homepage of the eDediščina system. At the top, there are logos for the Republic of Slovenia Ministry of Culture and the European Union. Below the header is a grid of 18 small images representing different cultural heritage types. The main title "INFORMACIJSKI SISTEM KULTURNE DEDIŠČINE" and subtitle "JAVNO DOSTOPNO MESTO" are centered above five circular icons, each representing a different service:

- Register nepremične kulturne dediščine (eRNPD)**: Register nepremične kulturne dediščine je osrednja uradna zbirka podatkov o nepremični kulturni dediščini v Republiki Sloveniji.
- Pravni režimi varstva kulturne dediščine (eVRD)**: V sistemu eVrd so zbrani podatki o pravnih režimih, ki jih je treba upoštevati pri pripravi planov in poseljivosti v območju kulturne dediščine.
- Register nesnovne kulturne dediščine (eRNSD)**: Register nesnovne kulturne dediščine je osrednja uradna zbirka podatkov o nesnovni kulturni dediščini v Republiki Sloveniji.
- Geografski informacijski sistem kulturne dediščine (GiKD)**: Skupni prostorski pregledovalnik podatkov o kulturni dediščini.
- Evidenca arheoloških raziskav (eArheologija)**: Vsebuje podatke o izvedenih arheoloških raziskavah v Republiki Sloveniji.

At the bottom left, there is a link "Več o kulturni dediščini" with the URL <https://www.gov.si/področja/kultura/kulturna-dediscina/>.

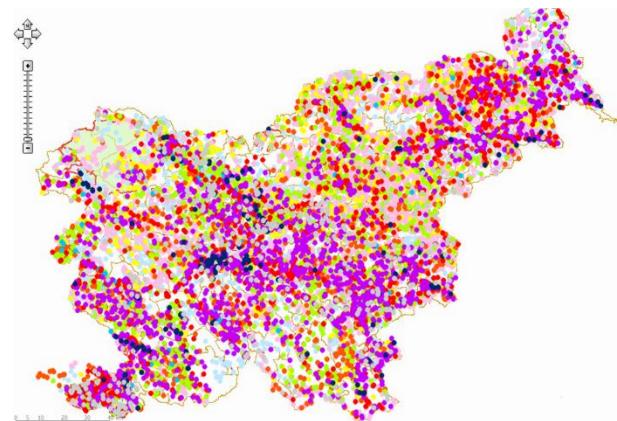
- nepremična dediščina (eRNPD)
- nesnovna dediščina (eRNSD)
- pregledovanje na zemljevidu
- naprednejši iskalnik; bolj kompleksne poizvedbe
- možen izvoz podatkov
- iskanje dediščine v bližini lokacije
- historične kartografske podlage
- dediščina v prostoru in času
- Lidar posnetki
- povezava na <http://eid.si> (dokumenti)

# Pregledovalnik kulturne dediščine

<https://geohub.gov.si/ghapp/iskd>

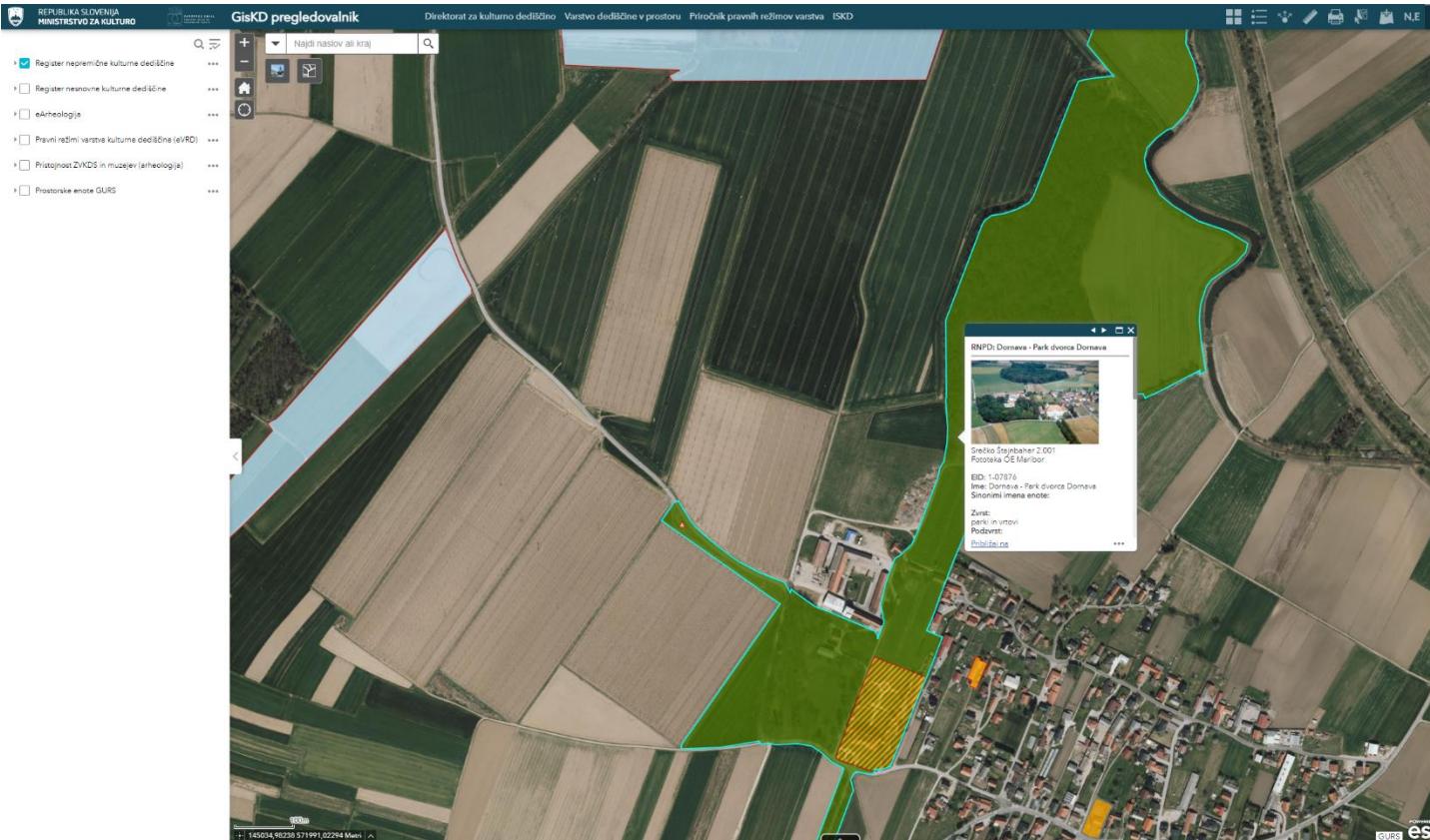
The screenshot shows the eDediščina web interface. On the left, there is a sidebar with various filtering options such as 'Napredni iskalnik' (Advanced search), 'Filtriraj po imenu', 'Filtriraj po sinonimih', 'Filtriraj po vrstah', 'Filtriraj po podvrstah', 'Filtriraj po atrokovih področjih', 'Filtriraj po topoloških geslih', 'Filtriraj po kratkem opisu', 'Filtriraj po dategi', 'Filtriraj po avtorjih', 'Filtriraj po naselju', 'Filtriraj po občini', 'Filtriraj po kategoriji rezime', 'Filtriraj po varstvenem statusu', and 'Filtriraj po pristojni OE ZVKS'. The main area displays a satellite map of a rural landscape with a red polygon highlighting a specific area. Below the map, there is a list titled 'SEZNAM ENOT (34)' containing items like 'Dornava - Park dvorca Dornava (1-07876)', 'Slovenska Bistrica - Park gradu v Slovenski Bistrici (1-07881)', 'Spodnji Slamen - Park gradu Viltuš (1-07884)', etc. At the bottom, there are three tabs: 'Podatki o entoti', 'Podatki o razglasitvah', and 'Prikazi v GisKD'. A small thumbnail image of a park is shown under 'Podatki o entoti'. The right side of the screen provides detailed information for the selected site: 'Dornava - Park dvorca Dornava', 'EID: 1-07876', 'Sиноними имена еноте:', 'KLASIFIKACIJA DEDIŠČINE', 'Zvez: parki in vrtovi', 'Podvrstva: ', 'Tip: vrtnoarhitekturna dediščina', 'Strokovna področja: krajinska arhitektura, umetnostna zgodovina', 'Obsieg: območje', 'Pristojna OE: ZVKDS OE Maribor', 'OPIS ENOTE', 'Tipološko geslo: park, vrt, parkovna plastika, drevored', 'Kratki opis: Največja slovenska baročna parkova zasnova iz 18. stol., poštarjena s skoraj dvokilometrsko osjo, ki se začne v drevoredu pred dvorcem Dornava in se konča ob reki Pesnici z znamenjem sv. Janeza Nepomuka.', and 'Dolg opis: '.

- nepremična dediščina (eRNPD)
- nesnovna dediščina (eRNSD)
- pregledovanje na zemljevidu
- naprednejši iskalnik; bolj kompleksne poizvedbe
- možen izvoz podatkov
- iskanje dediščine v bližini lokacije
- historične kartografske podlage
- dediščina v prostoru in času
- Lidar posnetki
- povezava na <http://eid.si> (dokumenti)



# Pregledovalnik kulturne dediščine

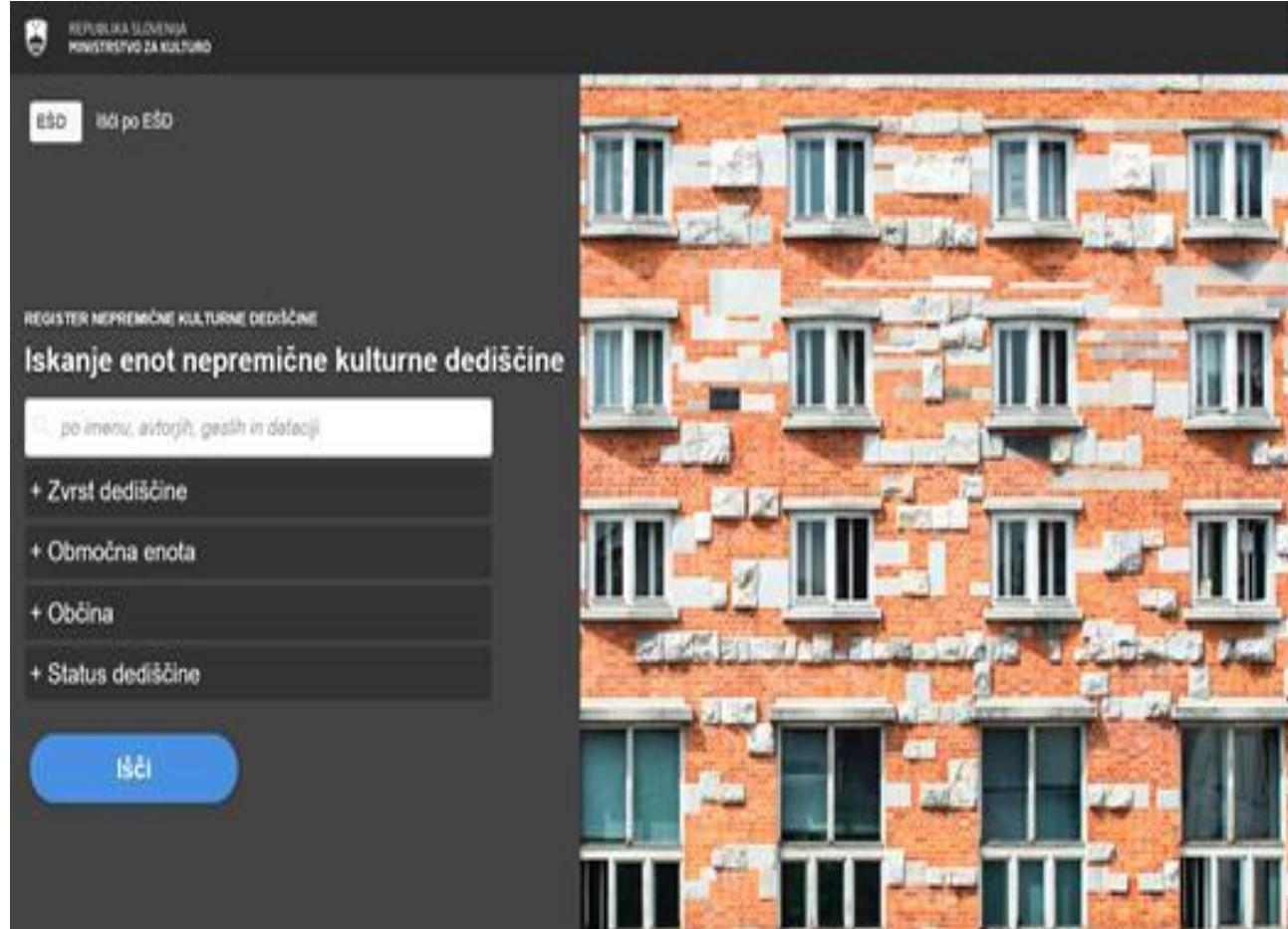
<https://geohub.gov.si/ghapp/iskd>



- nepremična dediščina (eRNPD)
- nesnovna dediščina (eRNSD)
- **pregledovanje na zemljevidu**
- naprednejši iskalnik; bolj kompleksne poizvedbe
- možen izvoz podatkov
- iskanje dediščine v bližini lokacije
- **istorične kartografske podlage**
- dediščina v prostoru in času
- **Lidar posnetki**
- povezava na <http://eid.si> (dokumenti)

# Pregledovalnik registra nepremične kulturne dediščine po enotni identifikaciji dediščine (EID)

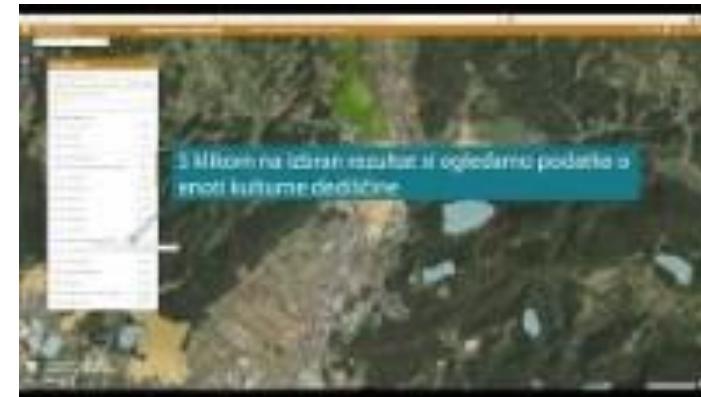
<https://eid.gov.si>



- nepremična dediščina
- pregledovanje opisnih podatkov registra
- izdelovanje seznamov
- enostaven iskalnik; splošno iskanje in omejene poizvedbe po nekaj poljih
- povezava z digitalnimi dokumenti
- (34.793 fotografij, zapiskov in načrtov iz zbirk INDOK)
- prikaz dediščine na Google zemljevidu
- dostop do večjezičnih izbranih
- podatkov registra (angleški, italijanski, madžarski)

# Predstavitev registra s kratkimi predstavitvenimi filmčki za lažjo uporabo

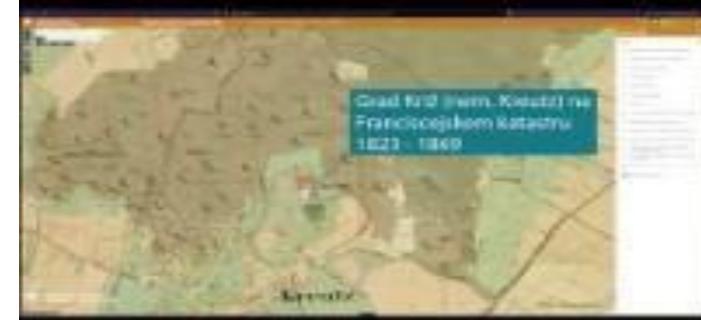
- Splošno o varstvu kulturne dediščine (kaj je kulturna dediščina, koliko je dediščine, dediščina po zvrsteh, kaj so kulturni spomeniki, koliko jih je ...)
- Dediščina v bližini šole / doma / lokacije
- Tematske poizvedbe (npr. kozolci, parki in vrtovi, arheološka najdišča, dediščina izbranega avtorja...)
- Lidar posnetki in očem skita dediščina
- Zgodovinske karte in razvoj prostora skozi čas



<https://youtu.be/OKrsWlyd5y>



<https://youtu.be/W30YJjWXO4E>



<https://youtu.be/3vWznNi0M4o>

# Pregledovalnik kulturne dediščine

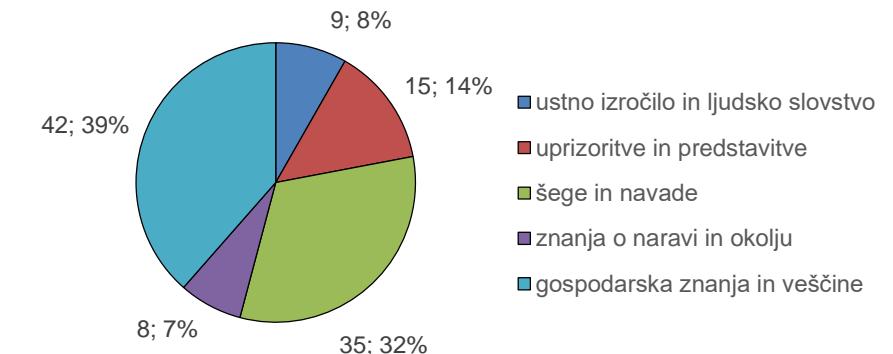
<https://geohub.gov.si/ghapp/iskd>

The screenshot shows the eDediščina interface. At the top, there's a navigation bar with the logo of the Republic of Slovenia Ministry for Culture, the European Union flag, and links for Domov, eRNPD, eRNSD, and eArheo. Below the navigation is a search bar and a link for 'Napredno iskanje'. A sidebar on the left lists various cultural entities with their IDs. The main area features a map of Slovenia with numerous yellow dots indicating the locations of the listed entities. Two specific entries are expanded:

- Hruški škoromati, Kulturno društvo Hrušica**:
  - Enta dediščine: Škoromatija (EID 2-00005)
  - ID nosilca: 5
  - Tip nosilca: Organizacija
  - Naslov: Hrušica 48, 6244 PODGRAD
  - Opis dejavnosti: Hruški škoromati se od drugih razlikujejo po leseni naličijih, ki jih drugi škoromati nimajo. Nekaj likov in imen za določene pustne like je znanih le za hruške škoromate. Samo v Hrušici imajo šilico (hišica) in uornakulca (voziček - vprega). Kleščar se imenuje skoplj, škoromat z zvonci je škoromat sez zgunci, škoromat s pepelom je škoromat sez pepeljom, škoromat v vresju pa se imenuje škorumat v trnjovi. Kljub raznim pritiskom so hruški škoromati eni redkih, ki v svoje vrste ne pričustjo žensk.
  - Datum evidentiranja v registr: 25. 4. 2012
  - Datum zadnje spremembe: 1. 8. 2022
- Ritanski škoromati**:
  - Enta dediščine: Škoromatija (EID 2-00005)
  - ID nosilca: 74
  - Tip nosilca: Oseba
  - Naslov: Ritomeče 9, 6243 OBROV
  - Opis dejavnosti: Ritanski škoromati nadaljujejo tradicijo škoromati v lokalnem okolju v Ritomečah. Njihove posebnosti, ki jih razlikujejo od ostalih škoromatov, so: lik momarja, ki izhaja iz legend o Ritanskem morju, davkarja, ki poleg pobirana pobira darove po hišah, in drugačno poimenovanje likov. Škoromat z zvonci je pogosto imenovan kar škoromat ali pa zvončar. Kleščarja, ki ga v Hrušici imenujejo skoplj, v Ritomečah imenujejo klanfar.
  - Datum evidentiranja v registr: 16. 7. 2014
  - Datum zadnje spremembe: 1. 8. 2022

Po zadnjih podatkih(12. 2. 2023) je vanj vpisanih  
**109 enot in 317 nosilcev** nesnovne kulturne dediščine.

- nepremična dediščina (eRNPD)**
- nesnovna dediščina (eRNSD)**
- pregledovanje na zemljevidu
- naprednejši iskalnik; bolj kompleksne poizvedbe**
- možen izvoz podatkov
- dediščina v prostoru in času



Pridelava bučnega olja



Vezenje po narisku



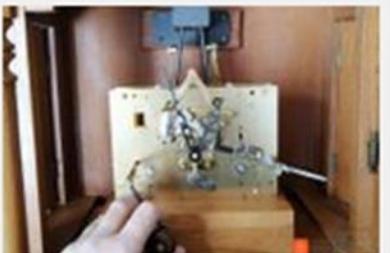
Vezenje po štetih nitih



Priprava mlinčevk



Popravilo mehanskih ur



Priprava prekmurskih gibanic



Peša potic



Slamokrovstvo



Planinska paša in predelava mleka



Piparstvo



Priprava idrijskih žlikrofov



Izdelovanje panjev in čebelnjakov



<http://museums.si/sl-si/>

**Museums.SI** predstavlja slovenske muzeje, galerije in dogajanje v njih.

**Knjižnica nudi več.**

Digitalna knjižnica Slovenije

<https://www.dlib.si/>

**Europeana** je [evropska digitalna knjižnica](#) z digitaliziranimi slikami, besedili ter zvočnimi in [video](#) posnetki.  
[www.europeana.eu/portal/sl](http://www.europeana.eu/portal/sl)

**Slovenski arhivi**

[https://www.zac.si/wp-content/uploads/2014/04/Slovenski-arhivi-se-predstavijo\\_2013.pdf](https://www.zac.si/wp-content/uploads/2014/04/Slovenski-arhivi-se-predstavijo_2013.pdf)

Virtualna arhivska čitalnica <https://vac.sjas.gov.si/vac>

**Portal Kulturni bazar** <https://kulturnibazar.si/>

spoznajte kakovostne kulturne projekte ter programe za otroke in mlade, strokovna usposabljanja, pridružite se nacionalni mreži ter raziščite možnosti za kreativna partnerstva.

Raziščite slovenske muzeje in galerije

Slovenski muzejski portal

Museums.SI predstavlja slovenske kulturne ustanove in dogajanje v njih.

[Iskalnik >](#)



Zanimivo branje

ŠTIRI DESETLETJA KONSERVATORSKO-RESTAVRATORSKE DELAVNICE ZA TEKSTIL

Naivežja zbirka historičnih tanicerij na



Informacijski sistem Galis za muzeje, galerije, knjižnice in arhive

[VEČ INFORMACIJ](#)



MUSEUMS ARE NOT NEUTRAL  
RETHINKING MUSEUMS –  
MUSEUMS FOR THE FUTURE  
THE GREEN POWER OF MUSEUMS  
THE DIGITAL IN MUSEUMS –  
WHAT'S NEXT?



 SKUPNOST MUZEJEV SLOVENIJE  
MUSEUMS AND SOCIAL RESPONSIBILITY  
What comes next?

**Regijski portal Kamra** je spletno mesto, ki združuje digitalizirane vsebine s področja domoznanstva v knjižnicah in drugih lokalnih kulturnih ustanovah.... Vsebine Kamre so predstavljene kot zgodbe, s spremnimi besedili ter pripadajočimi digitaliziranimi objekti in metapodatki... [www.kamra.si](http://www.kamra.si)

OBRT (1107)



### Krojaška obrt

29.09.2017 • Knjižnica A. T. Linharta Radovljica • 341 ogledov  
Po končanem šolanju in vajenjštvu, je krojaško obrt začel opravljati na Bohinjski Beli. Požar in druga svetovna vojna sta prekinila njegovo delo, a se je takoj po ...



### Nov obrtni red spremeni razmere

17.02.2011 • Osrednja knjižnica Celje • 402 ogledov  
Leta 1859 je vlada izdala nov obrtni red, ki je formalno odpravil stare cehe in razglasil tudi pekovsko obrt za osebno. Vsak pek je moral uradno izkazati svojo usposobljenost ...



### Mihaela Višnar - Višnarjevi in umetna obrt Višnar

03.02.2012 • Občinska knjižnica Jesenice • 688 ogledov  
Vsebino dokumenta predstavlja zgodba z naslovom Višnarjevi in umetna obrt Višnar, ki jo je napisala Mihaela Višnar.



### Andrej Pikon - Trgovina in obrt na Blejski Dobravi

27.01.2012 • Občinska knjižnica Jesenice • 486 ogledov  
Vsebino dokumenta predstavlja zgodba Trgovina in obrt na Blejski Dobravi, ki jo je po pripovedovanju Andreja Pikona zapisala Zdenka Torkar-Tahir.



### Obrti starih cehov na Bledu

29.09.2017 • Knjižnica A. T. Linharta Radovljica • 385 ogledov  
Več kot tri desetletja, od leta 1945 naprej, so v vasi Grad delovali številni rokodelci. Kot v kakšnem srednjeveškem trgu so drug poleg drugega delali mojstri starih ...



### Kmečko gospodarstvo in obrt

22.01.2014 • Goriška knjižnica Franceta Bevka Nova Gorica • 707 ogledov  
Kmetje, ki so predstavljali kar osemdeset odstotkov prebivalstva, so bili v 17. in 18. stoletju že močno razslojeni.



### Palača Zbornice za trgovino, obrt in industrijo v Ljubljani

08.12.2021 • Mestna knjižnica Ljubljana • 72 ogledov



### Lončarski red in propad obrti

20.12.2018 • Osrednja knjižnica Mozirje • 237 ogledov  
26. maja 1740 so v Gornjem Gradu zadrečki lončarji sprejeli nam prvi znani lončarski red, ki je z omejevanjem dejavnosti in prodaje ščitil malega lončarja, kočarja ...

# Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije

<https://www.zvkds.si/sl>



Zavod za varstvo  
kulturne dediščine Slovenije

ZVKDS

NAŠE DELO

NASVETI ZA LASTNIKE

PROJEKTI

NOVICE

E-KNJIŽNICA

BLOG

KONTAKT



## Naše delo

Pri našem delu nismo sami. Pri raziskovanju kulturne dediščine, neposrednih posegih na stavbah, odločanju in iskanju rešitev za njeno ohranitev kot pri upravljanju z njo lahko sodelujemo vsi, od lastnikov in civilne družbe do stroke.



## Konservatorstvo

Konservatorstvo kot interdisciplinarna stroka združuje vse vrste politik, strategij, zakonskih, upravnih in tehničnih ukrepov ter nalog povezanih

## KULTURNA DEDIŠČINA – ZGODBE PRETEKLOSTI, TEMELJ NAŠE PRIHODNOSTI

<https://www.zvkds.si/sl/gradiva>

