

# Regionalno srečanje DEKD in TKD

12.3.2024, Kulturni center Semič

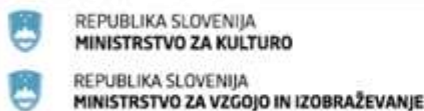


## DEDIŠČINA KULTURNIH POTI, MREŽENJA IN POVEZAV

34. DNEVI EVROPSKE KULTURNE DEDIŠČINE IN 12. TEDEN KULTURNE DEDIŠČINE 28. 9.-12. 10. 2024



Zavod za varstvo  
kulture dediščine Slovenije

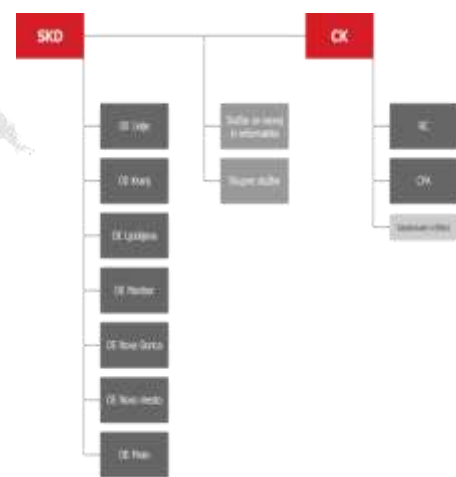


# Dnevi evropske kulturne dediščine, Teden kulturne dediščine ter tema Dediščina kulturnih poti, mreženja in povezav

Nataša Gorenc, ZVKDS

Regionalno srečanje DEKD in TKD  
12.2.2024, Kulturni center Semič





## DNEVI EVROPSKE KULTURNE DEDIŠČINE

Doslednost in prilagodljivost upoštevanja skupnih načel sta skupni projekt Sveta Evrope in Evropske unije privedli v četrto desetletje neprekinjene aktivnosti. 48 sodelujočih držav, podpisnic Evropske kulturne konvencije, pri organizaciji *Dnevov* deluje po sprejetih smernicah:

- DEKD se prirejajo vsako leto jeseni (28. 9.-12. 10. 2024);
- odpirajo se vrata spomenikov, ki so sicer zaprta za širšo javnost;
- DEKD vključujejo obiske spomenikov, ki so sicer odprti za javnost pod pogojem, da gre za **dodatne dejavnosti**, kot so posebna vodstva, delavnice, koncerti, predstave, okrogle mize, simpoziji;
- vstop na dogodke je brezplačen ali je vstopnina znatno znižana;
- dogodki so usmerjeni k družinam in spodbujajo udeležbo otrok in mladih;
- vse države in lokalni organizatorji uporabljajo poimenovanje DEKD, logo DEKD in označijo prireditvena mesta z zastavo DEKD.



*Celostna podoba DEKD 2012, tema: Izkušnja dediščine*

# TEDEN KULTURNE DEDIŠČINE

## 2012=15 2018=170

**Nagovarjamo** vzgojitelje in učitelje, naj kulturno in naravno dediščino poglobljeno **obravnavajo** v učnem procesu. Pri tem naj bodo **ustvarjalni**, naj popeljejo otroke **izven učilnic** in naj se povezujejo z dediščinsko stroko pri skupnih projektih.



Drugo področje naših aktivnosti pa je **spodbujanje** muzejev, galerij, arhivov, knjižnic in tudi društev, da pripravijo **posebne programe** za te ciljne skupine.

*Celostna podoba DEKD in TKD 2014, tema: Dediščina gre v šole*

# DNEVI EVROPSKE KULTURNE DEDIŠČINE in TEDEN KULTURNE DEDIŠČINE

Cilji, ki jih poleg skupnih evropskih uresničujemo v naši praksi:

- spodbujamo sodelovanje laične in strokovne javnosti pri prepoznavanju, promociji in izjemoma tudi pri obnovah kulturne dediščine;
- uporabljamo celovit pristop tako z vidika dediščine kot nedeljivega pojma kot tudi iz vidika delovanja človeka, ki za obravnavo dediščine razvija svojo ustvarjalnost na več področjih;
- težimo k povezovanju slovenskega kulturnega prostora onkraj meja Slovenije;
- vključujemo etnične skupnosti, ki živijo na območju Slovenije;
- z medinstitucionalnim in medresorskim povezovanjem skušamo zapolnjevati vrzeli, ki jih med nas postavljajo okvirji institucionalnega delovanja.



*Celostna podoba DEKD in TKD 2020,  
[tema: Spoznaj? Varuj! Ohrani.](#)*

# NAČELA

Vključevanje namesto izključevanja.

Iskanje sinergij namesto tekmovanja.

Vzpostavljanje dobrega odnosa.

Pravočasne priprave.

Ne obupamo zlahka!



*Celostna podoba DEKD in TKD 2019,  
tema: [Dediščina#umetnost#razvedrilo](#)*

# 33 LET = 33 TEM = 33 ZGODB

- 1991 Dnevi odprtih vrat gradu Brdo pri Kranju
- 1992 Po poteh baročnih spomenikov v Sloveniji
- 1993 Po poteh rimskih vojakov v Sloveniji
- 1994 Po poteh ljudskega stavbarstva
- 1995 Zgodovinski parki in vrtovi
- 1996 Kulturna dediščina meniških redov
- 1997 Secesijska arhitektura v Sloveniji
- 1998 Srednjeveška mesta
- 1999 Kulturne poti
- 2000 Kulturne poti
- 2001 Arhitektura 20. stoletja
- 2002 Industrijska dediščina
- 2003 Arheologija
- 2004 Restavratorstvo in druga znanja  
ter mojstrstva povezana z njim
- 2005 Nesnovna kulturna dediščina
- 2006 Gradovi, utrdbe in mestna obzidja



**Praznovanja**

25 let

*Dnevi evropske kulturne dediščine*

**26. 9. - 3. 10. 2015**

*Teden kulturne dediščine*

[www.zvkds.si/dekd](http://www.zvkds.si/dekd)

*Celostna podoba DEKD in TKD 2015,  
tema: Praznovanja*



# 33 LET = 33 TEM = 33 ZGODB

- 2007 Arhitekt Jože Plečnik
- 2008 Primož Trubar in njegov čas
- 2009 Dediščina, inovativnost in ustvarjalnost
- 2010 Kulturna dediščina in pomanjkanje
- 2011 Dediščinske skupnosti in prostovoljstvo
- 2012 Izkušnja dediščine
- 2013 Sto let v dobro dediščine
- 2014 Dediščina gre v šole
- 2015 Praznovanja
- 2016 Dediščina okoli nas
- 2017 Voda - od mita do arhitekture
- 2018 Naša dediščina: kjer preteklost sreča prihodnost
- 2019 Dediščina#Umetnost#Razvedrilo
- 2020 Spoznaj? Varuj! Ohrani.
- 2021 Dober tek!
- 2022 (Vz)trajnostna dediščina
- 2023 Redka in dragocena znanja, spretnosti in poklici



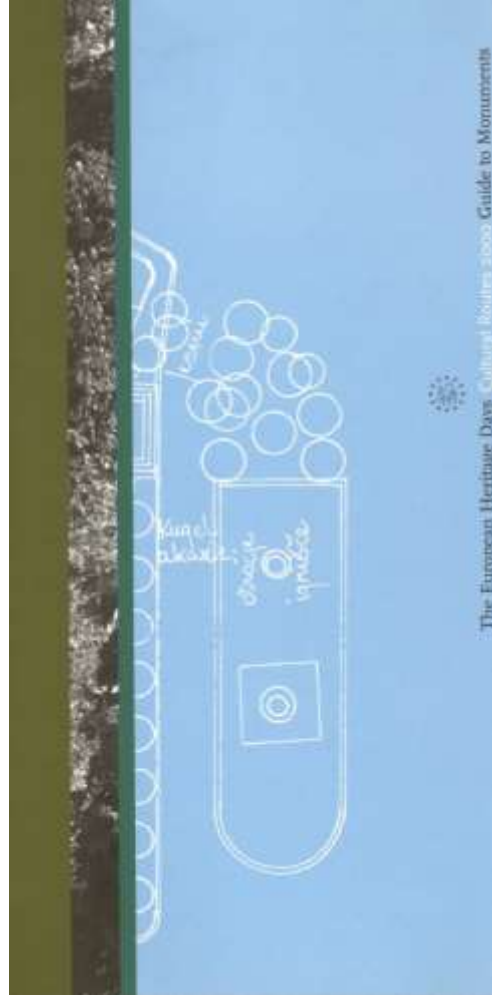
*Celostna podoba DEKD in TKD 2017, tema: Voda - od mita do arhitekture*



*Celostna podoba DEKD in TKD 2018, tema: Naša dediščina: kjer preteklost sreča prihodnost*



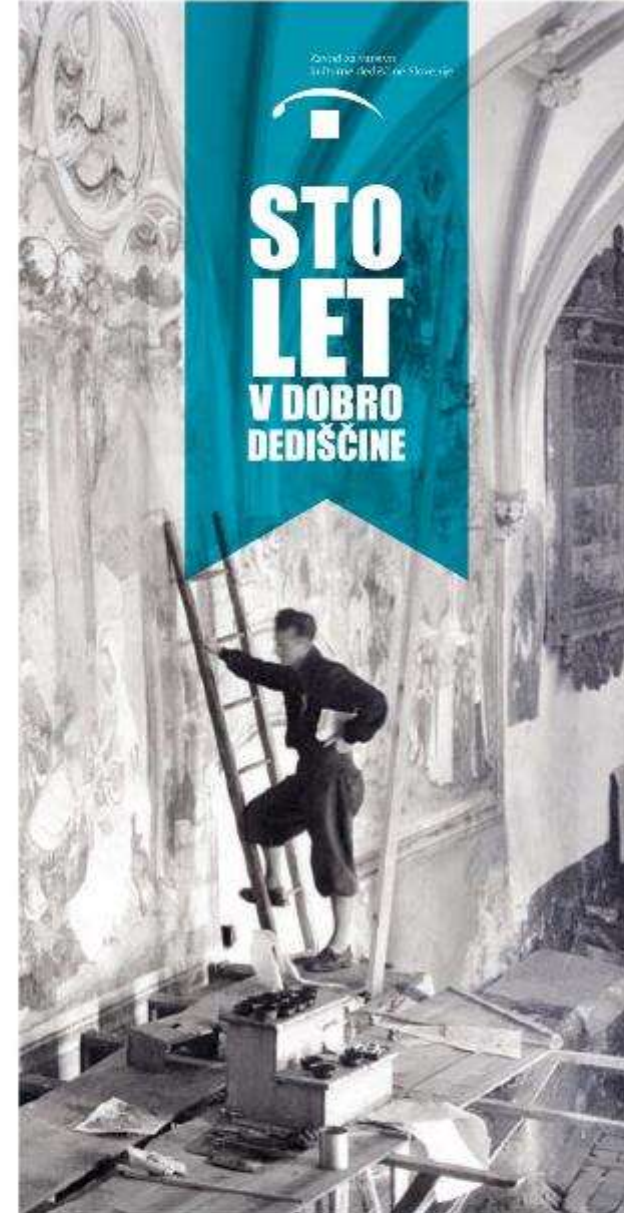
The European Heritage Days Cultural Routes 1999: Guide to Monuments



The European Heritage Days Cultural Routes 2000: Guide to Monuments



20th Century Architecture: From Modernist to Contemporary: Guide to Architecture



STO  
LET  
V DOBRO  
DEDIŠČINE

Naslovnica zadnje knjige iz zbirke Dnevi evropske kulturne dediščine.

V petindvajsetih letih je izšlo že osemnajst knjig, ki predstavljajo izbrane teme Dnevov evropske kulturne dediščine.

[Zbirka DEKD – 18 naslovov na spletu](#)



## Program dela:

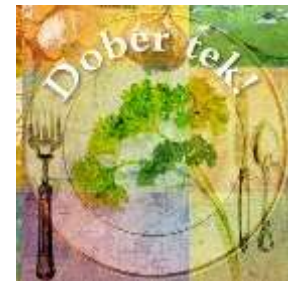
1. oktober-december: izbor teme, oblikovanje koncepta, oblikovanje celostne podobe, razpis MRED, okrožnica šolam in vrtcem, vabilo k sodelovanju

2. januar-marec: regionalna srečanja, KB, izbor MRED, izdaja potrdil, zasedanje SE

3. april-avgust: urejanje spletnega programa; materiali: brošure, plakati, zloženke, vabila,

4. september: tisk in distribucija materialov, obveščanje medijev, otvoritveni dan: Beltinci

5. november: objava utrinkov, vrednotenje, zaključno srečanje, razglasitev teme, nagrade MRED



**26. DNEVI EVROPSKE KULTURNE DEDIŠČINE**  
**4. TEDEN KULTURNE DEDIŠČINE**  
30. 9.–7. 10. 2016

VRTCEM IN ŠOLAM

**VABILO K SODELOVANJU**

pri nacionalnem medresorskem projektu  
**TEDEN KULTURNE DEDIŠČINE**  
[www.zvkds.si/dekd](http://www.zvkds.si/dekd)

Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije (ZVKDS) vas skupaj z Ministrstvom za kulturo (MK), Ministrstvom za izobraževanje, znanost in šport (MIZŠ), Zavodom RS za šolstvo (ZRŠŠ), Slovensko nacionalno komisijo za UNESCO (SNKU) in Skupnostjo vrtcev Slovenije (SVS) vabi k sodelovanju pri nacionalnem medresorskem projektu **Teden kulturne dediščine** (TKD), da z vsakodnevnimi dejavnostmi v vrtcih in šolah med letom ter še posebej v času med 30. septembrom in 7. oktobrom 2016 poglobljeno obravnavate področje kulturne in naravne dediščine. Aktivnosti s tega področja lahko povežete z dejavnostmi v okviru kurikula za vrtce, v šolah pa lahko kulturno dediščino vključite v vsebine, ki jih obravnavate pri pouku, v sklopu kulturnih, naravoslovnih in tehničnih dnevov ter drugih projektnih dejavnostih. Predlagamo, da pri tem sodelujete s kulturnimi ustanovami, nevladnimi organizacijami in samostojnimi ustvarjalci na področju kulture ter poudarite metodo odprtega učnega okolja (spoznavanje dediščine *in situ*), spodbujanje ustvarjalnosti in medgeneracijsko povezovanje. Teden kulturne dediščine je del vseevropske prireditve Dnevi evropske kulturne dediščine (DEKD). Vabimo vas k aktivnemu sodelovanju na temo **DEDIŠČINA OKOLI NAS**. Če se odločite za pripravo programa/dejavnosti, lahko to predstavite tudi staršem ali širši javnosti.

**Rok za prijavo dogodkov in dejavnosti je 22. april 2016.** Prijavite se lahko na spletnem mestu <http://www.zvkds.si/si/dekd/prijava-prireditve>. Za več informacij se obrnite na naslov: [milena.antonici@zvkd.si](mailto:milena.antonici@zvkd.si); tel.: 02 228 48 59 ali 041 365 984.

**REGIONALNA SREČANJA**

V februarju in marcu pripravljamo dvanajst **brezplačnih regionalnih srečanj** po vsej Sloveniji in v zamejstvu. Vsi izobraževalni programi bodo potekali med 13. in 16. uro. V okviru srečanj bomo predstavili praktične primere, kako dediščino približati vsem starostnim skupinam, od predšolskih otrok, osnovnošolcev in srednješolcev ter radovednih odraslih do šolajočih se upokojevcov. Predstavili bomo DEKD, TKD, letošnjo temo **DEDIŠČINA OKOLI NAS** in vključevanje te teme v kurikule vzgojno-izobraževalnih zavodov. Pokazali pa bomo tudi primere dobrih praks iz preteklih let in nekaj vsebin, ki jih ponuja lokalna dediščina.

Termini regionalnih srečanj:

- 10. februar – Pivka: Park vojaške zgodovine, Kolodvorska cesta 51,
- 16. februar – Mežica: Podzemlje Pece, Glančnik 8,
- 18. februar – Murska Sobota: Pokrajinska in študijska knjižnica, Zvezna ulica 10,
- 24. februar – Trst: Državni licej s slovenskim učnim jezikom A. M. Slomšek, Ulica Caravaggio 4,
- 25. februar – Litija: Kulturni center Litija, Trg na Stavbah 8 a,
- 1. marec – Matavun: Park Škocjanske jame, Promocijsko kongresni center Pr Nanetovih, Matavun 8,
- 3. marec – Rogatec: Grajska pristava Dvorca Strmol, Pot k ribniku 4,
- 8. marec – Velenje: Muzej Velenje, Ljubljanska cesta 54,
- 10. marec – Nova Gorica: Goriški muzej Kromberk – Nova Gorica, Grajska cesta 1,
- 15. marec – Stara Fužina: Center TNP Bohinj, Stara Fužina 37–38,
- 17. marec – Kočevje: Pokrajinski muzej Kočevje, Prešernova ulica 11,
- 24. marec – Žalec: Medobčinska splošna knjižnica Žalec, Aškerčeva ulica 9 a.

**Obvezna prijava na regionalna srečanja** je na spletni strani:

<http://zvkd.si/si/dekd/regionalna-srecanja-dekd-tdk>, kjer najdete tudi podroben program srečanj. Za več informacij se obrnite na naslov: [milena.antonici@zvkd.si](mailto:milena.antonici@zvkd.si); tel.: 02 228 48 59 ali 041 365 984.

**KULTURNA DEDIŠČINA NA KULTURNEM BAZARJU 2016**

Vabimo vas tudi na predstavitev teme v okviru Kulturnega bazarja, ki bo 31. marca 2016 ob 9. uri v Cankarjevem domu v dvorani M 3,4 ter na razstavni prostor področja kulturne dediščine v prvem predverju Cankarjevega doma od 9.00 do 18.00 ure. Več informacij najdete na [www.kulturni.bazar.si](http://www.kulturni.bazar.si).

**PROGRAM BREZPLAČNIH KULTURNIH DOGODKOV**

Že sedaj vas vabimo k vključitvi dogodkov v šolski koledar 2016/17 in k obisku brezplačnih kulturnih dogodkov, ki jih pripravljamo skupaj z muzeji, galerijami, knjižnicami, območnimi izpostavami Javnega sklada za kulturne dejavnosti, nevladnimi organizacijami in zavzetimi posamezniki.

Program brezplačnih kulturnih dogodkov, ki se bodo po vsej Sloveniji zvrstili v tednu med 30. septembrom in 7. oktobrom 2016, bo **6. junija 2016** objavljen v spletnem napovedniku na <http://zvkd.si/si/dekd/o-dekd> pod geslom Teden kulturne dediščine.

Uporabniško ime \*

Presledki so dovoljeni; razen pike (.), vezaja (-) ali podčrtaja (\_), ločila niso dovoljena.

Elektronski naslov \*

Veljaven e-naslov. Sistem bo vso e-pošto pošiljal na ta naslov. E-naslov ni javno objavljen in bo uporabljen le ob ponastavitvi gesla, e-novicah in obveščanju.

Ime in priimek \*

Organizacija (ime in naslov) \*

Občina \*

Telefon \*

CAPTCHA

d 4 e A G

Prepišite zgornjo kombinacijo črk in števil v spodnji obrazec \*

# Rok za oddajo prijav je 26. april 2024

## Prijava naj bo čim bolj popolna.

Polja označena z zvezdico (\*) so obvezna.

## Prijava dogodka, prireditve, dejavnosti ali projekta

### Dogodek v sklopu \*

- Dnevi evropske kulturne dediščine in Teden evropske kulturne dediščine: 22. september - 6. oktober 2018
- Evropsko leto kulturne dediščine: december 2017 - december 2018

### Vnesite datum dogodka \*

Datum

Format: 30.01.2019  
Format: dd.mm leto, primer: 19.4.2016

### Vnesite datum konca dogodka \*

Datum

Format: 30.01.2019  
Format: dd.mm leto, primer: 19.4.2016  
V primeru, da prireditev traja en dan, ponovno napišite datum prireditve.

\* Vnesite uro dogodka

Primer: 09:00 ali 09:00-12:00. V primeru, da je predvidenih več ponovitev v enem ali več dnevih, to napišite v opisu dogodka.

Prikaži

Uredi

Webform



# Dogodki bodo objavljeni do konca meseca junija

[ZVKOS](#)[NAŠE DELO](#)[NASVETI ZA LASTNIKE](#)[PROJEKTI](#)[NOVICE](#)[E-KNJŽNICA](#)[BLOG](#)[KONTAKT](#)

Večje skupine obiskovalcev prosimo, da o udeležbi na dogodku obvestijo organizatorja, kjer dobijo tudi podrobnejše informacije.

<b>Starostne skupine</b> - Izberite -	<b>Vnesite datum dogodka</b> <input type="text"/>	<b>Nesovna dediščina</b> - Izberite -	<b>Snovna dediščina</b> - Izberite -
<b>Kategorije</b> - Izberite -	<b>Izberite regijo</b> - Izberite -	<b>Iščite po naslovu</b> <input type="text"/>	<b>Leto</b> -Leto -



## Delavnica Spoznavanje kulturne dediščine, Cerkev sv. Helene na Gradišču pri Divači

Delavnico pripravlja Zavod za varstvo kulturne dediščine v sodelovanju s Parkom Škocjanske jame in OŠ Divača. Udeležijo se je učenci 7. razredov OŠ Divača. V sklopu delavnice otroci spoznavajo lokalno kulturno dediščino na primeru Gradišča pri Divači in cerkve sv. Helene. Predstavijo se jim srednjeveške poslikave z vsebinskega in tehnološkega vidika, zgodovina cerkve, osnove arhitekture, poklica restavratorja in konservatorja ter pomen poznavanja in ohranjanja kulturne dediščine.

## SLAVNOSTNO ODPRTJE DNEVOV EVROPSKE KULTURNE DEDIŠČINE IN TEDNA KULTURNE DEDIŠČINE 2022

V petek, 23. septembra, ob 11. uri se začnejo 32. Dnevi evropske kulturne dediščine (DEKD) in 10. Teden kulturne dediščine (TKD) v Sloveniji. Med 24. septembrom in 10. oktobrom 2022 se bo na temo (Vz)trajnostna dediščina zvrstilo več kot 350 dogodkov v 150 krajih širom Slovenije in v zamejstvu. Osrednji dogodek slovesnosti 23. septembra v Narodnem muzeju Slovenije bo odprtje razstave *Vaš Plečnik* +





### Zaključno srečanje DEKD in TKD 2022 ter zaključni dogodek Erasmus+ projekta INSITES

Zaključno srečanju 32. Dnevorov evropske kulturne dediščine in 10. Tedna kulturne dediščine ter zaključni dogodek Erasmus plus projekta INSITES je 23.

27.11.2022



### OBNOVA POLKEN MARIBORSKEGA GRADU (POKRAJINSKI MUZEJ MARIBOR)

Dijaki so sodelovali pri brušenju in obnovi dotrajanih lesenih polken mariborskega gradu Pokrajinskega muzeja Maribor.

14.11.2022



### Razstava "Sledi moje knjižnice"

V Vitrinah ustvarjalnosti Mestne knjižnice Izola si si obiskovalci ogledali razstavo z naslovom »SLEDI MOJE KNJIŽNICE«.



### »S hmeljkotom po hmeljski poti«

»S hmeljkotom po hmeljski poti« V petek, 30. septembra 2022 je bila v Vrtcih občine Žalec, v enoti Žalec L, zaključna prireditev v okviru sodelovanja projekta 32



### Razstava "Izola in morje"

Na stenah ustvarjalnosti Mestne knjižnice Izola so obiskovalci občudovali razstavo slikarskih platen z naslovom »IZOLA IN MORJE«, ki jo je pripravil izoleki umetnik, modelar in





## Ovrednotenje Dnevov evropske kulturne dediščine (DEKD) in Tedna kulturne dediščine (TKD) 2022: (VZ)TRAJNOSTNA DEDIŠČINA

OBRAZEC ZA VZGOJNO-IZOBRAŽEVALNE ZAVODE

V primeru, da ste organizirali več dogodkov, navedite za katere dogodke izpolnjujete obrazec, sicer vas lepo prosim, da izpolnete za vsak dogodek nov obrazec.

VAŠ ELEKTRONSKI NASLOV:



Odstavek

Besedilo vprašanja z dolgim odgovorom



Obvezno



Ljubljana, oktober 2021

Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije, koordinator vseevropskega projekta  
Dnevi evropske kulturne dediščine za Slovenijo in nacionalnega projekta  
Teden kulturne dediščine, izdaja potrdilo o sodelovanju.

## Ime in Priimek

Enota vrtec Sonček Semič

je sodeloval/a pri

Dnevih evropske kulturne dediščine in Tednu kulturne dediščine 2021:  
**Dober tek!**

Izvajal/a je enoletno delo z otroci, skladno z b.) 4. alinejo 17. člena, Pravilnika o  
napredovanju zaposlenih v vzgoji in izobraževanju v nazive (Ur. l. RS, št. 54/02,  
123/08, 44/09, 18/10 in 113/20).

  
Jernej Hudolin  
generálni direktor ZVKDS



DNEVI EVROPSKE KULTURNE DEDIŠČINE  
THE EUROPEAN HERITAGE DAYS



Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije  
Institute for the Protection of Cultural Heritage of Slovenia

Ljubljana, oktober 2021

Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije, koordinator vseevropskega projekta  
Dnevi evropske kulturne dediščine za Slovenijo in nacionalnega projekta  
Teden kulturne dediščine, izdaja potrdilo o sodelovanju.

## Ime in Priimek ali Organizacija ali oboje

je sodeloval/a pri

Dnevih evropske kulturne dediščine in  
Tednu kulturne dediščine 2021:  
**Dober tek!**

z izvedbo dogodka

Dnevi odprtih vrat, predavanji z naslovom Judovska kuhinja v Stari zavezi in  
vsakdanjku in Judovska praznična miza: ob šabatu in drugih praznikih).

  
Jernej Hudolin  
generálni direktor ZVKDS



DNEVI EVROPSKE KULTURNE DEDIŠČINE  
THE EUROPEAN HERITAGE DAYS



Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije  
Institute for the Protection of Cultural Heritage of Slovenia

29. DNEVI EVROPSKE KULTURNE DEDIŠČINE in 7. TEDEN KULTURNE DEDIŠČINE  
28. september–12. oktober 2019



*Kulturna dediščina je nenadomestljiva vrednota. Skrb za njeno ohranjanje in varovanje je skrb vseh nas. S svojimi dejanji ste dokazali, da nam jo pomagata ohranjati. Zato podeljujemo*

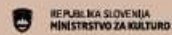
*Priznanje*

**Prometni šoli Maribor**

za uspešno sodelovanje v okviru  
Dnevoev evropske kulturne dediščine in Tedna kulturne dediščine.

Janez Kromar  
v. d. generalnega direktorja  
Zavoda za varstvo kulturne dediščine Slovenije

mag. Zoran Poznič  
minister za kulturo



30. DNEVI EVROPSKE KULTURNE DEDIŠČINE in 8. TEDEN KULTURNE DEDIŠČINE  
26. september–10. oktober 2020

SPozNAJ ? OHRANI  
VARUJ !

*Kulturna dediščina je nenadomestljiva vrednota. Skrb za njeno ohranjanje in varovanje je skrb vseh nas. S svojimi dejanji ste dokazali, da nam jo pomagata ohranjati. Zato podeljujemo*

*Priznanje*

**Zvezi Slovencev na Madžarskem**

za uspešno sodelovanje v okviru  
Dnevoev evropske kulturne dediščine in Tedna kulturne dediščine.

Jernej Hudolin  
generalni direktor  
Zavoda za varstvo kulturne dediščine Slovenije



31. DNEVI EVROPSKE KULTURNE DEDIŠČINE in 9. TEDEN KULTURNE DEDIŠČINE  
25. september–9. oktober 2021



**Območni Obrtno-Podjetniški zbornici Ajdovščina**

za uspešno sodelovanje v okviru  
Dnevoev evropske kulturne dediščine  
in Tedna kulturne dediščine.

Jernej Hudolin  
generalni direktor  
Zavoda za varstvo kulturne dediščine Slovenije



# DEKD in TKD 2023 V ŠTEVILKAH

107 poročil vzgojno-izobraževalnih zavodov

80 poročil muzejev, javnih zavodov, knjižnic, društev, ...

**187 poročil = 39 %**

**23.000 otrok in mladih  
1.500 mentorjev  
50.000 obiskovalcev**

Zavod za varstvo  
kulture dediščine Slovenije



REDKA IN  
DRAGOCENA  
ZNANJA,  
SPRETNOSTI IN  
POKLICI

# DEKD in TKD 2023 V ŠTEVILKAH

490 dogodkov v 175 krajih v Sloveniji in v Italiji (3)

**491 organizacij**

**53** vrtcev

**85** osnovnih šol

**17** srednjih, poklicnih šol in gimnazij

**4** fakultete

**2** varstveno delovna centra

**24** knjižnic

**43** muzejev, galerij, arhivov

**74** zavodov

**95** društev

**9** turističnih organizacij

**12** občin

**5** krajevnih skupnosti

**5** župnij

**63** drugih organizacij

**23.000** otrok in mladih  
**1.500** mentorjev  
**50.000** obiskovalcev

Zavod za varstvo  
kulture dediščine Slovenije



REDKA IN  
DRAGOCENA  
ZNANJA,  
SPRETNOSTI IN  
POKLICI

# Dnevi evropske kulturne dediščine

## *Novice*





## European Heritage Days Stories

The Call for European Heritage Days Stories intends to identify the European Dimension of heritage sites and heritage work undertaken by the communities in Europe. It refers to past or existing stories that communities would like to share and potentially develop into a project to further contribute to their communities. The Call for European Stories was launched as an activity of the European Year of Cultural Heritage 2018, the successes of which it now aims to build on, and supporting the European Framework for Action on Cultural Heritage, adopted in December 2018 to secure the long term impact of the European Year of Cultural Heritage. In the framework of the joint vision of shared European values, the Call is also open to the EU Prize for Cultural Heritage/Europa Nostra Award winners and the European Heritage Label sites.



Share your story

Terms and Conditions

10 projektov  
10.000€  
razpis: 24.  
januar-15.  
marec 2024

junija 2024: razglas zmagovalcev  
junija 2024-marca 2025: izvajanje projektov

[www.europeanheritagedays.com/Story](http://www.europeanheritagedays.com/Story)

### Recently awarded Stories

More awarded stories →



2022 Year

**A walk through the Valencia of the humanist Luis Vives**

📍 Spain

Tangible Intangible



2022 Year

**Writings of Memory**

📍 Slovenia

Intangible Digital



2022 Year

**Strawberry fields in Jūrmala**

📍 Latvia

Intangible



2022 Year

**Craftsmen community in the medieval town of Škofja Loka**

📍 Slovenia

Tangible Intangible



# Zgodbe Dnevov evropske kulturne dediščine/ European Heritage Days Stories:



Pobude

nov razpis januarja (10 x 10.000€)

**2018:** Moja Ljubljana: Ljubljana, reka, ki povezuje

**2019:** Idrija 2020: Kako mladi nadgrajujejo kulturno dediščino

**2020:** Muzej za Idrijsko in Cerkljansko, Bolnišnica Franja:  
Bolnišnica Franja, skriti dragulj Evrope

**2022:** Rokodelski center DUO Škofja Loka: Rokodelska  
skupnost v srednjeveški Škofji Loki ----- Zavod Dobra pot:  
Zapisi spominov ----- Hiša, društvo za ljudi in prostore:  
Festival sprehodov



### 2024: Heritage of Routs, Networks and Connections

Svet Evrope v ospredje postavlja Kulturne poti Sveta Evrope. Na povezavi so poti SE, ki potekajo po Sloveniji: <https://www.coe.int/en/web/cultural-routes/slovenia>

### 2025: Arcitectural Heritage

### 2026: Heritage in Danger, Dissapearing Heritage

### 2027: Hidden Heritage

### 2028: Heritage of the Future/ of Youth

Zavod za varstvo  
kulturne dediščine Slovenije



# DEDIŠČINA KULTURNIH POTI, MREŽENJA IN POVEZAV

34. DNEVI EVROPSKE  
KULTURNE DEDIŠČINE IN  
12. TEDEN KULTURNE  
DEDIŠČINE

28. 9.-12. 10. 2024



V središču teme je misel, da nam lahko naša dediščina v snovni in nesnovni obliki veliko pove o tem, kako so bili narodi, skupnosti in države dolgo povezani in kako so še vedno povezani s skupnimi vrednotami, skupnimi praksami ter željo po ohranjanju in izmenjavi zgodb in z njimi povezane nepremične in premične dediščine, ki sestavljajo našo individualno in kolektivno zgodovino in identiteto.

Sledovi fizičnih poti, ki prečkajo pokrajine in meje, nas opominjajo na to, da so bili ljudje vedno v gibanju in da so ljudstva potovala v času miru in vojne, zaradi **romanja, kmetovanja, osvajanja ozemelj, trgovanja, izobraževanja in raziskovanja.**

Povezave, ki so pri tem nastale, pogosto temeljijo na naši prepleteni zgodovini: naša stavbna dediščina, muzejski predmeti, umetniška dela, knjižnice, tradicije in obrti pa spominjajo na **skupno preteklost**, ki se kaže v **medsebojnih kulturnih vplivih**. Poti, tako fizične kot tematske, ponujajo priložnosti za povezovanje dediščine in skupnosti.

Pomembna je ICOMOS-ova Listina o kulturnih poteh, 2008.



# Listina o kulturnih poteh, ICOMOS, Quebec, Kanada, 2008

## Definicija

Vsaka povezava, naj bo kopenska, vodna ali druga, ki je fizično razmejena in ki ima posebno dinamiko in zgodovinsko vlogo ter poseben in jasno opredeljen namen, mora izpolnjevati naslednje pogoje:

- a) Nastati mora zaradi interaktivnega **pretoka ljudi** ter večdimenzionalnih, kontinuiranih in vzajemnih **izmenjav dobrin, idej, znanja in vrednot** med različnimi narodi, državami, regijami ali celinami v daljših časovnih obdobjih in vse to tudi odražati.
- b) Morala je torej spodbujati **medsebojno oplajanje vpletenih kultur** v prostoru in času, kar se odraža v njihovi **snovni in nesnovni dediščini**.
- c) Morala je biti del **dinamičnega sistema zgodovinskih odnosov in kulturnih objektov**, povezanih z njenim obstojem.



# Listina o kulturnih poteh, ICOMOS, Quebec, Kanada, 2008

Ključni elementi kulturnih poti:

kontekst, vsebina, čezkulturni pomen celote, dinamični značaj in okolica

**Kontekst:** Kulturne poti so v naravnem in/ali kulturnem kontekstu, na katerega vplivajo in ki ga opredeljujejo in bogatijo z novimi razsežnostmi v interaktivnem procesu.

**Vsebina:** Kulturno pot morajo nujno podpirati snovni elementi, ki pričajo o njeni kulturni dediščini in fizično potrjujejo njen obstoj. Nesnovni elementi dajejo smisel in pomen različnim elementom, ki sestavljajo celoto.

1. Nepogrešljivi fizični element, ki določa obstoj kulturne poti, je **komunikacija sama** kot priča projekta, oblikovanega ali nastalega s človeškim delovanjem za doseganje določenih ciljev.

2. Drugi osnovni bistveni elementi so **objekti snovne dediščine**, povezani z namembnostjo zgodovinske poti (**postojanke, mitnice, skladišča, počivališča, prenočišča, bolnišnice, tržnice, pristanišča, obrambne utrdbe, mostovi, komunikacije in prometna sredstva, industrijski, rudarski ali drugi objekti, povezani z obrtjo in trgovino, ki odražajo tehnične, znanstvene in družbene dejavnosti in dosežke v različnih obdobjih; mestna središča, kulturne krajine, sveti kraji, svetišča** itd.), pa tudi **nesnovni elementi dediščine**, ki pričajo o procesu izmenjave in dialoga med narodi ob poti.

**Metodologija:** raziskovalno delo, financiranje, varstvo-ocena-zaščita in ohranjanje, trajnostna uporaba, upravljanje, sodelovanje javnosti, mednarodno sodelovanje



Zavod za varstvo  
kulturne dediščine Slovenije



## Listina o kulturnih poteh, ICOMOS, Quebec, Kanada, 2008

**Posebni pokazatelji:** Kot osnovne označevalce kategorije kulturnih poti je treba upoštevati naslednje: **strukturo poti in njenega fizičnega gradiva** in zgodovinske podatke o njeni posebni namembnosti; **vse fizične objekte**, povezane z namembnostjo in uporabo kulturne poti; **komunikacijske elemente** in **obstoj kulturnih pojavov skupnega izvora** ob poti (ali na njenih posameznih delih), kot so **prakse, tradicije, navade in skupne verske, obredne, jezikovne, praznične, kulinarčne ali druge značilnosti; vzajemni vplivi v glasbi, književnosti, arhitekturi, likovni umetnosti, obrteh, znanstvenih dosežkih, tehničnih in tehnoloških veščinah in drugih snovnih in nesnovnih kulturnih dobrinah**, ki jih je mogoče polno razumeti v luči zgodovinske namembnosti kulturne poti.

Identifikacija, integriteta in avtentičnost

Metodologija: raziskovalno delo, financiranje, varstvo-ocena-zaščita in ohranjanje, trajnostna uporaba, upravljanje, sodelovanje javnosti, mednarodno sodelovanje



# Listina o kulturnih poteh, ICOMOS, Quebec, Kanada, 2008

## Tipi kulturnih poti

Kulturne poti lahko razdelimo glede na:

- \* njihov ozemeljski obseg: na lokalne, državne, regionalne, celinske ali medcelinske.
- \* njihov kulturni obseg: v zaokroženi kulturni regiji ali na različnih zemljepisnih območjih, ki so imeli ali še imajo skupen proces vzajemnih vplivov pri oblikovanju ali razvoju kulturnih vrednot.
- \* njihov cilj ali namembnost: na družbene, gospodarske, politične ali kulturne. Te značilnosti lahko najdemo v večdimenzionalnem kontekstu.
- \* njihovo življenjsko dobo: na tiste, ki niso več v uporabi in na tiste, ki se še vedno razvijajo pod vplivom družbenogospodarskih, političnih in kulturnih izmenjav.
- \* njihovo strukturno konfiguracijo: na linearne, krožne, križne, žarkaste ali mrežne.
- \* njihovo naravno okolje: na kopenske, vodne, mešane in druge.





# Listina o kulturnih poteh, ICOMOS, Quebec, Kanada, 2008

Dogodki: od sprehoda do okrogle mize - od transportnih poti, do kulturnih vplivov

Poti so vseh oblik in velikosti – razmišljajte lokalno in/ali širše

Fizične poti, ki so povezale različne kulture skozi zgodovino

Pogoj: komunikacija – kar omogoča izmenjavo

Kaj in kakšna je bila povezava v preteklosti in kakšne so te danes?

V naši neposredni okolici ali/in širše

Načrtujte tematsko: karkoli pritegne vašo pozornost

Vključujte nepremično, premično in nesnovno kulturno dediščino



# OBČINA

podpora  
informer  
koordinator



Škofja Loka, občina, od l. 2006



Koper, mestna občina, od l. 2015



Idrija, občina, CUDHg, od l. 2012

nepremična,  
premična in  
nesnovna kulturna  
dediščina

**ZGODBA**

ZVKDS, muzeji,  
galerije, arhivi,  
knjižnice, ZRSVN,  
krajinski parki

posamezniki,  
društva,  
šole

Nadina Štefančič

31. maj 2023 ob 18.47

Zadnji poseg: 31. maj 2023 ob 18.48

MMC RTV SLO



## "Lačni, bosí in slavni": film o pozabljenem fenomenu zbora Trboveljski slavček

Film je režiral in zanj scenarij napisal Benjamin Kreže

Zbor Trboveljski slavček, "ki ga je sestavljalo osemdeset do sto revnih knapovskih otrok, je polnil dvorane po vsej Evropi, njihovo petje pa je seglo tudi onstran oceana". V desetih letih delovanja v 30. letih prejšnjega stoletja so izvedli 255 koncertov.



Foto: Solsticij

90 let pozneje je filmski ustvarjalec Benjamin Kreže o

Zadnje iz se



Študijski  
krožki, ACS

Turizmu  
pomaga  
lastna glava

Konzorcij  
rokodelskih  
centrov  
Slovenije

Šola  
prenove

**POVEZOVANJE**  
**SODELOVANJE**  
**SKUPNI CILJI**  
**PRAVOČASNE PRIPRAVE**  
**VZTRAJNOST**

Znanost  
mladim

Univerza  
za tretje  
življenjsko  
obdobje

Nadgradnja  
aktivnosti

Razpisi  
lokalnih  
skupnosti

Sledite nam na [FB profilu DEKD in TKD](#)

Ta vsebina na tvoji strani je vidna drugim

Zapri ogled kot



## Dnevi evropske kulturne dediščine / European heritage Days in Slovenia

tis. všečki • sledilci: 1,2 tis.

Pošlji sporočilo

Všeč mi je

Išči

Objave

Vizitka

Mentions

Ocene

Sledilci

Fotografije

Več ▾

⋮



# DEDIŠČINA KULTURNIH POTI, MREŽENJA IN POVEZAV

34. DNEVI EVROPSKE KULTURNE DEDIŠČINE IN 12. TEDEN KULTURNE DEDIŠČINE 28. 9.-12. 10. 2024



Zavod za varstvo  
kulture dediščine Slovenije





## Hvala za vašo pozornost!

## PRIDRUŽITE SE NAM!

[www.zvkds.si/sl/dekd/dekd-tkd](http://www.zvkds.si/sl/dekd/dekd-tkd)

[www.facebook.com/dnevievropskekulturnedediscine/](http://www.facebook.com/dnevievropskekulturnedediscine/)

 kulturni  
**center**  
semič

 REPUBLIKA SLOVENIJA  
MINISTRSTVO ZA KULTURO  
 REPUBLIKA SLOVENIJA  
MINISTRSTVO ZA VZGOJO IN IZOBRAŽEVANJE

 ZRSŠ  
ZAVOD  
REPUBLIKE SLOVENIJE  
ZA ŠOLSTVO

 unesco  
Slovenska  
nacionalna komisija

