

# 32. DNEVI EVROPSKE KULTURNE DEDIŠČINE in 10. TEDEN KULTURNE DEDIŠČINE

## VREDNOTENJE

ZAKLJUČNO SREČANJE, 23. november 2022, Mestni muzej Ljubljana

Nataša Gorenc in Milena Antonić  
Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije

VZTRAJNOSTNA DEDIŠČINA



Zavod za varstvo  
kulturne dediščine Slovenije



REPUBLIKA  
SLOVENIJA

MINISTRSTVO  
ZA KULTURO

MINISTRSTVO ZA IZOBRAŽEVANJE,  
ZNANOST IN ŠPORT



Slovenska  
nacionalna komisija  
za UNESCO



JOŽE  
PLEČNIK  
150  
LET/YEARS

identiteta  
razvedrilo  
strokovnjaki in laična  
javnost skupaj

*Iskanje sinergij,  
namesto  
tekmovalnosti.*

DOSTOPNOST

Vključevanje namesto izključevanja.  
Vzpostavljanje ustvarjalne in vzpodbudne  
klime ter mreže sodelujočih

skupnost

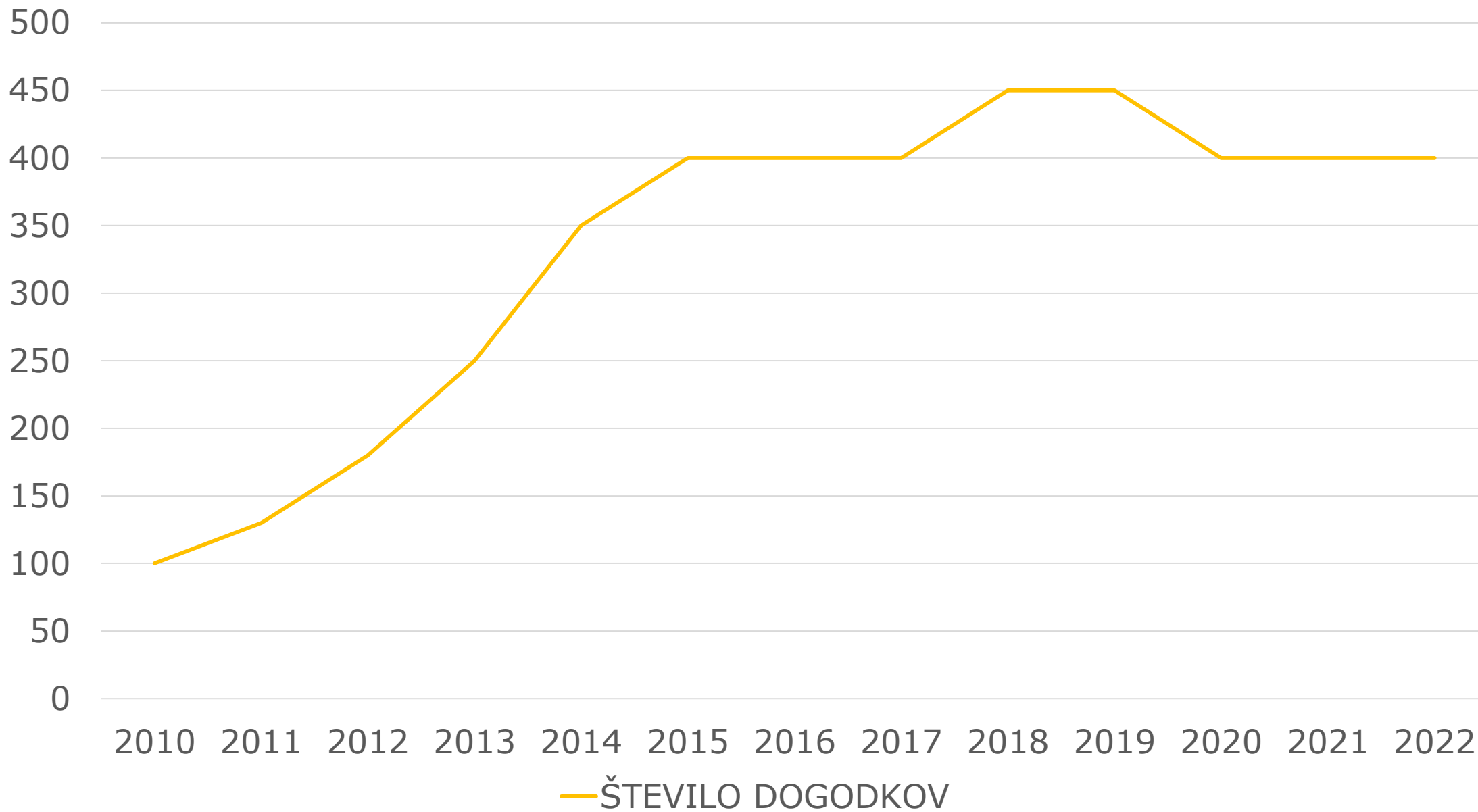
medgeneracijsko sodelovanje

MREŽENJE V  
LOKALNEM OKOLJU

AKTUALNE IN INKLUZIVNE TEME



# O RASTI GOVORIJO ŠTEVILKE



# DEKD in TKD 2022 V ŠTEVILKAH

400 dogodkov v 170 krajih v Sloveniji, Italiji (10) in na Madžarskem (2)

vrtni: 46

osnovne šole: 85

srednje, poklicne šole in gimnazije: 17

fakultete: 4

varstveno delovna centra: 2

knjižnice: 24

muzeji, galerije, arhivi: 43

zavodi: 74

društva: 89

turistične organizacije: 7

občine: 12

krajevne skupnosti: 5

župnije: 5

druge organizacije: 63

**476 organizacij**

VZTRAJNOSTNA



DEDIŠČINA

Zavod za varstvo  
kulturne dediščine Slovenije



# DEKD in TKD 2022 V ŠTEVILKAH

107 poročil vzgojno-izobraževalnih zavodov

95 poročil muzejev, javnih zavodov, knjižnic, društev, ...

**202 poročil = 50%**

**21.000 otrok in mladih  
1.500 mentorjev  
21.500 obiskovalcev**

VZTRAJNOSTNA



DEDIŠČINA

Zavod za varstvo  
kulturne dediščine Slovenije



»Otroci so radi sodelovali, pokazali so zanimanje, spraševali in tudi sami so kaj povedali o freskah.« Špela Čebulj, Vrtec Radovljica, Enota Kamna Gorica

»Projekt odlično dopolnjuje dejavnost šole in obogati redni pa tudi razširjeni program. Teme so vedno zanimive, le premalo časa traja - predlagam, da bi v šolah dejavnosti na temo dediščine izvajali vsaj pol leta.« Suzana Deutsch, Osnovna šola Fokovci

»Odzivi dijakov so bili pozitivni. Posebej so bili navdušeni nad raziskovanjem v zgodovinskem arhivu.« Barbara Maznik, Gimnazija Novo mesto

»Naši dijaki in učitelji ter dijaki in učitelji iz Nemčije, Italije in Poljske so bili navdušeni nad organizacijo in vsebino dogodkov, prav tako pa tudi nad dejavnostmi (brošura), ki jih na šoli in po Sloveniji v okviru DEKD izvajamo, saj do zdaj za DEKD in TKD sploh niso slišali.« Majda Drobnič, Srednja gradbena šola in gimnazija Maribor

**21.000 otrok in mladih**  
**1.500 mentorjev**  
**21.500 obiskovalcev**

VZTRAJNOSTNA



DEDIŠČINA

Zavod za varstvo  
kulturne dediščine Slovenije



»Izjemno pohvalno, med udeleženci so bili obiskovalci, ki so bili živi pričevalci dogajanja v Piranu / tovarna Salvetti, Klavnica, statisti pri snemanjih filmov v Piranu.« Natalija Planinc, društvo Anbot

»V delavnici je aktivno sodelovalo okrog 20 vaščanov in drugih, ki so s številnimi pripovedmi obudili vedenje o hišnih in parcelnih imenih v vasi, ki jih ni več.« Lea Trebec Tomažič, Krajevna skupnost Ostrožno Brdo

»Bili so radovedni, saj še niso bili seznanjeni z izvornim poslikavanjem končnic.« Anja Bunderla, nosilka, poslikavanje panjskih končnic, Register nesnovne kulturne dediščine

»Mnogi krajanji so ugotovili, da v nekaterih krajih niso bili še nikoli in jih niso poznali.« Jasna Simonta, Slovensko kulturno društvo Igo Gruden, Nabrežinski kamnolomi skozi stoletja

**21.000 otrok in mladih**  
**1.500 mentorjev**  
**21.500 obiskovalcev**

VZTRAJNOSTNA

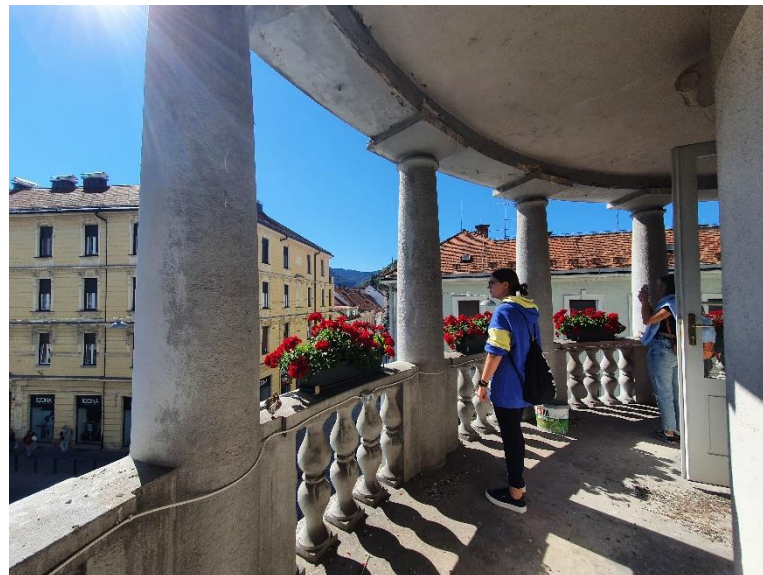


DEDIŠČINA

Zavod za varstvo  
kulturne dediščine Slovenije



# Odprtje in DEKD in TKD 2022: razstava Plečnik in jaz ustvarjalno, izvirno in z mladostnim pridihom predstavili Plečnikovo dediščino





# Dnevi evropske kulturne dediščine 2022

## Novice





# Faces of Intangible Cultural Heritage

## In the Context of EHD Themes in Slovenia

Nataša Gorenc and Milena Antonić

Institute for the Protection of Cultural Heritage of Slovenia



Meeting of the EHD National Coordinators

3<sup>rd</sup> and 4<sup>th</sup> November 2022 - online

# Zgodbe Dnevov evropske kulturne dediščine/ European Heritage Days Stories:



Pobude

nov razpis januarja (10 x 10.000€)

**2018:** Moja Ljubljana: Ljubljana, reka, ki povezuje

**2019:** Idrija 2020: Kako mladi nadgrajujejo kulturno dediščino

**2020:** Muzej za Idrijsko in Cerkljansko, Bolnišnica Franja:  
Bolnišnica Franja, skriti dragulj Evrope

**2022:** Rokodelski center DUO Škofja Loka: Rokodelska  
skupnost v srednjeveški Škofji Loki ----- Zavod Dobra pot:  
Zapisi spominov ----- Hiša, društvo za ljudi in prostore:  
Festival sprehodov

# Vseevropski natečaj Mladi raziskovalci evropske dediščine

Young European #HeritageMakers Competition 2021



**Zmagovalci na evropskem nivoju v starostni kategoriji 7–11 let  
in 1. mesto na državnem izboru v kategoriji 7–11 let:**

učenci Podružnične šole Vrtovin, Osnovna šola Dobravlje: **Valentin Rodman, Eva Vodopivec, Gregor Čermelj, Jaka Pirjevec, Oljana Gjota, Žiga Lozar, Miha Pirjevec, Neja Podgornik, Adelina Zorzut, Nika Širok, Aleks Majnik, Leo Nastovski, Kevin Živec Lozar, Klara Feuče, Anže Lozar, Nik Petre, Niko Breclj, Kris Živec Lozar, Nina Rupnik, Stella Humar, Ian Feuče, Gal Humar, Filipa Mužina, Ivana Capuder;**  
mentorici **Polona Žorž in Tanja Maver Jamšek.**  
[www.europeanheritagedays.com/node/337423](http://www.europeanheritagedays.com/node/337423)

**Zmagovalec na evropskem nivoju v starostni kategoriji 12–17 let  
in 1. mesto na državnem izboru v kategoriji 12–17 let:**

dijak **Nik Škorjanec**, Gimnazija Slovenske Konjice;  
mentorica: **mag. Aleksandra Boldin.**  
[www.europeanheritagedays.com/node/337261](http://www.europeanheritagedays.com/node/337261)

## Mladi raziskovalci evropske dediščine 2022/23



Natečaj Mladi raziskovalci evropske dediščine je evropsko tekmovanje, namenjeno skupinam otrok in mladostnikov. Osnovni namen natečaja je spodbujanje mladih k ustvarjalnemu raziskovanju, odkrivanju, spoznavanju in razumevanju kulturne dediščine v lokalnem in širšem evropskem prostoru. Natečaj mlade spodbuja k razumevanju pojma dediščina in k temu, da izrazijo svoja stališča o dediščini ter jih ustvarjalno predstavijo preostalemu svetu.

### Kako lahko sodelujete?

**Prvi korak:** Organizirajte dejavnost s skupino mladih v starostnih kategorijah 6–10 let (rojeni med letoma 2011 in 2016) ali 11–17 let (rojeni med letoma 2005 in 2010). Mentorji so ključni za uspešno izvedbo natečaja; otroke in mladostnike vodijo skozi celoten proces, vendar pri tem nikoli ne pozabijo, da je cilj prisluhniti razmišljanju in dožemanju mladih na temo dediščine.

**Drugi korak:** Načini sodelovanja so različni. Snemajte, pišite, rišite, iščite ustvarjalne rešitve in pripravite:

- videozapis, dolg do 5 minut;
- fotografijo, sliko, risbo ali drugo vizualno upodobitev z opisom, ki ni daljši od 800 besed.

**Tretji korak:** Naložite izdelek svoje skupine na spletno stran EDH <https://www.europeanheritagedays.com/Young-European-Heritage-Makers>, ki je dostopna med 15. avgustom in 31. decembrom 2022. Pred objavo na spletu dela potrdi nacionalni koordinator.

Januarja 2023 bo nacionalna komisija izbrala najboljše delo v vsaki od starostnih skupin, obe izbrani deli pa bosta nato zastopali državo na evropski ravni tekmovanja. Evropska komisija bo februarja 2023 izbrala pet skupinskih del v obeh kategorijah in jih nagradila. Zmagovalci obeh starostnih kategorij natečaja Mladi raziskovalci evropske dediščine bodo imeli možnost svoje izdelke predstaviti na spletni podelitvi nagrad marca 2023.

Vseevropska tema je **TRAJNOSTNA DEDIŠČINA**, ki zajema vse vidike dediščine in vabi, da se pridružite natečaju. Veselimo se vaših originalnih in ustvarjalnih pristopov k dediščini!





# MLADI RAZISKOVALCI EVROPSKE DEDIŠČINE



Zavod za varstvo  
kulturne dediščine Slovenije



# REDKA IN DRAGOCENA ZNANJA, SPRETNOSTI IN POKLICI

33. DNEVI EVROPSKE  
KULTURNE DEDIŠČINE IN  
11. TEDEN KULTURNE  
DEDIŠČINE  
**23. 9.-7. 10. 2023**

SKODLARSTVO



SLAMNIKARSTVO



SLAMOKROVSTVO



PEČARSTVO



TESARSTVO



IZDELOVANJE DRAŽGOŠKIH KRUHKOV



KOVAŠTVO



IZDELOVANJE TRNIČEV



STEKLOPIHAŠTVO



TRADICIONALNO LONČARSTVO



PLETARSTVO





DEKD in TKD 2022: Števanovci, Porabje: Lončarska delavnica





Zanimiva in pomembna tema!

Zelo dobra tema.

Lepo, že imamo idejo, kako jo predstaviti.

Sodelovanje z umetniki, oživljanje rokodelskih veščin, izmenjava dobrih praks.

Odlično, bomo zraven!

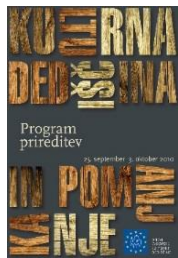
Odlična tema! In vesela sem, da imamo v občini še veliko posameznikov in društev, ki ta znanja ohranjajo, zato se že veselim sodelovanja.

Odlična tema! Znotraj zgoraj navedenih organizatorjev že snujemo program celoletnih aktivnosti, ki bodo utemeljene na tej tematiki. Navezujoč na solinsko dediščino smatramo izbrano temo kot odlično izhodišče za poudarjanje njenega pomena in ogroženosti.



Zavod za varstvo  
kulturne dediščine Slovenije





# Program dela:

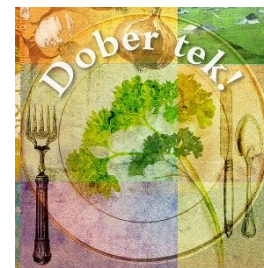
1. oktober-december: izbor teme, oblikovanje koncepta, oblikovanje celostne podobe, obvestilo šolam in vrtcem,

2. januar-februar: regionalna srečanja, MRED

3. marec-avgust: spletni program, materiali: brošure, plakati, zloženke, vabila,

4. september: otvoritveni dan

5. november: vrednotenje, zaključno srečanje, razglasitev teme





## *Kulturni bazar 2023* – jubilejno nacionalno strokovno usposabljanje

**31. marec 2023, Cankarjev dom v Ljubljani**

Največje strokovno usposabljanje na področju kulturno-umetnostne vzgoje Kulturni bazar 2023 že 15. leto pripravljamo Ministrstvo za kulturo, Ministrstvo za izobraževanje, znanost in šport, Zavod RS za šolstvo ter Cankarjev dom s kulturnimi ustanovami in partnerji iz različnih resorjev.

Program in prijavnica brezplačnega strokovnega usposabljanja bosta objavljena v začetku januarja 2023. Udeleženci usposabljanja prejmejo potrdilo o udeležbi.

Več o Kulturnem bazarju, ki poleg kulture, vzgoje in izobraževanja povezuje tudi druga področja (zdravje, šport, kmetijstvo, okolje in prostor ...), si lahko ogledate na spletni strani [www.kulturnibazar.si](http://www.kulturnibazar.si).

# NAČELA

Vključevanje namesto izključevanja.

Iskanje sinergij namesto tekmovanja.

Vzpostavljanje dobrega odnosa.

Pravočasne priprave.

**Ne obupamo zlahka!**



PRIDRUŽITE SE NAM TUDI V  
PRIHODNJEM LETU!

HVALA!

